

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ №1»
ГОРОДА РУБЦОВСКА АЛТАЙСКОГО КРАЯ

Рассмотрено
На педагогическом совете
Протокол №11
от 30.08.2022 г.

СОГЛАСОВАНО
на Совете школы
МБОУ «СОШ №1»
(протокол № 5 от
30.08.2022г.

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ №1»
Л.Н.Гузеева
Приказ №201 от 30.08.2022 г.

АДАптиРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ
(Вариант 5.1)

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1»

1-4 классы

2022год

Содержание.

1. Целевой раздел.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Планируемые результаты освоения обучающимися с тяжелыми нарушениями речи адаптированной основной общеобразовательной программы.....	10
1.3 Система оценки достижения обучающимися с тяжелыми нарушениями речи планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования.....	19
2. Содержательный раздел.....	21
2.2 Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи.....	21
2.3 Программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области.....	32
2.3.1 Русский язык.....	32
2.3.2 Литературное чтение.....	41
2.3.3 Иностранный язык.....	44
2.3.4 Математика.....	47
2.3.5 Окружающий мир.....	48
2.3.6 Основы религиозных культур и светской этики.....	52
2.3.7 Музыка.....	54
2.3.8 Изобразительное искусство.....	57
2.3.9 Физическая культура.....	60
2.4 Программа духовно-нравственного развития, воспитания детей с ТНР начального общего образования.....	61
2.5 Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи.....	72
2.6 Программа коррекционной работы с обучающимися с тяжёлыми нарушениями речи.....	80
2.7 Программа внеурочной деятельности с обучающимися с тяжёлыми нарушениями речи.....	85
3. Организационный раздел.....	88
3.1 Учебный план начального общего образования, включающий предметные и коррекционно-развивающие области, направления внеурочной деятельности.....	88
3.2 Система специальных условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования.....	92

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Адаптированная основная общеобразовательная программа (далее – АООП) начального общего образования (далее – НОО) обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР) – это образовательная программа, адаптированная для обучения детей с ТНР с учетом особенностей их психофизического и речевого развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Данная образовательная программа разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ;
- Указа Президента РФ «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы» от 01.06.2012г. № 761;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (приказ Минобрнауки России от 19.12.2014г. №1598);
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ТНР;
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативах СанПиН 2.4.2.3286-15, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015г. №26;
- нормативно-методической документации Министерства образования и науки РФ и других нормативно-правовых актов в области образования;
- Устава МБОУ "СОШ№1".

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение МБОУ "СОШ№1" является общеобразовательным учреждением, ориентированным на инклюзивное образование: работу с обучающимися по общеобразовательным программам и с обучающимися с ОВЗ (с ТНР).

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования учащихся с тяжёлыми нарушениями речи (вариант 5.1.) (далее – АООП НОО ТНР Вариант 5.1.) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённым приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598 (далее – ФГОС НОО ОВЗ), и с учётом Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 № 4/15).

Вариант 5.1. предполагает, что обучающийся с ТНР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию сверстников с нормальным речевым развитием, находясь в их среде и в те же сроки обучения. Срок освоения АООП НОО составляет 4 года.

Обязательными условиями реализации АООП НОО обучающихся с ТНР являются логопедическое сопровождение обучающихся, согласованная работа учителя-логопеда с учителем начальных классов, реализующими программу коррекционной работы, содержание которой для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ПМПК, ИПР.

Цель АООП НОО (вариант 5.1): формирование общей культуры, обеспечивающих разностороннее развитие личности обучающихся с ТНР (нравственно- эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое); овладение учебной деятельностью в

соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Задачи, реализуемые при получении НОО:

1. духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;

2. формирование желаний и основ умения учиться, способности к организации своей деятельности, выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей;

3. создание условий для охраны и укрепления физического, психического здоровья обучающихся, формирование ценностей здорового образа жизни и регуляция своего поведения в соответствии с ними;

4. формирование опыта этически и экологически обоснованного поведения в природной и социальной среде, ценностного отношения к человеку, к природе, к миру, к знаниям, обучение навыкам общения и сотрудничества;

5. обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

Помимо реализации общих задач при получении НОО АООП НОО (вариант 5.1) предусматривает решение специальных задач:

1. своевременное выявление обучающихся с трудностями в обучении;

2. определение особых образовательных потребностей обучающихся, обусловленных уровнем их речевого развития;

3. определение особенностей организации образовательной деятельности для категории обучающихся в соответствии с индивидуальными особенностями, структурой речевого нарушения развития и степенью его выраженности;

4. коррекция индивидуальных недостатков речевого развития, нормализация и совершенствование учебной деятельности, формирование общих способностей к учению;

5. осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи обучающимся с учетом психофизического и речевого развития и индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

6. реализация системы мероприятий по социальной адаптации обучающихся;

7. оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) обучающихся.

В основу АООП НОО обучающихся с ОВЗ (ТНР) заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

В основу разработки АООП обучающихся с ТНР заложены дифференцированный, деятельностный и системный подходы.

Дифференцированный подход предполагает учет особых образовательных потребностей этих обучающихся, которые определяются уровнем речевого развития, характером нарушений формирования речевой функциональной системы и проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. АООП создается в соответствии с дифференцированно сформулированными в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ требованиями к: структуре образовательной программы; условиям реализации образовательной программы; результатам образования. Применение дифференцированного подхода обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ТНР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития; открывает широкие возможности для педагогического творчества, создания вариативных образовательных материалов, обеспечивающих пошаговую логопедическую коррекцию, развитие способности обучающихся самостоятельно решать учебно- познавательные и учебно-практические задачи в соответствии с их возможностями.

Деятельностный подход строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ТНР младшего школьного возраста определяется характером организации

доступной им деятельности. Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающей овладение ими содержанием образования.

Реализация деятельностного подхода в контексте АООП обеспечивает: придание результатам образования социально и личностно значимого характера; прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых предметных областях; существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения; создание условий для общекультурного и личностного развития обучающихся с ТНР на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков, позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и социальной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу АООП НОО обучающихся с ОВЗ (ТНР) МБОУ "СОШ №1" заложены следующие принципы:

1. общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся;
2. учет типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
3. коррекционная направленность образовательной деятельности;
4. развивающая направленность образовательной деятельности, развитие личности и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей обучающегося;
5. онтогенетический принцип;
6. принцип комплексного подхода, использования в полном объеме реабилитационного потенциала с целью обеспечения образовательных и социальных потребностей обучающихся;
7. принцип преемственности;
8. принцип целостности содержания образования (в основе содержания образования не понятие предмета, а понятие предметной области);
9. принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с ТНР всеми видами доступной им деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
10. переноса усвоенных знаний, умений, и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
11. принцип сотрудничества с семьей.

Общая характеристика АООП НОО ТНР Вариант 5.1.

АООП НОО ТНР Вариант 5.1. разработана с учётом того, что учащийся с ТНР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения учащихся с нормальным речевым развитием, находясь в их среде и в те же сроки обучения. Срок освоения АООП НОО ТНР Вариант 5.1. составляет 4 года.

Вариант 5.1. АООП НОО ТНР предназначен для учащихся с фонетико-фонематическим или фонетическим недоразвитием речи (дислалия; лёгкая степень выраженности дизартрии, заикания; ринолалия), учащихся с общим недоразвитием речи III - IV уровней речевого развития различного генеза (например, при минимальных дизартрических расстройствах, ринолалии и т.п.), у которых имеются нарушения всех компонентов языка; для учащихся с нарушениями чтения и письма.

Адаптация программы произведена посредством введения программы коррекционной работы, ориентированной на удовлетворение особых образовательных потребностей учащихся с ТНР и поддержку в освоении АООП НОО ТНР Вариант 5.1., требований к результатам освоения программы коррекционной работы.

Определение варианта АООП НОО ТНР Вариант 5.1. осуществляется на основе рекомендаций ПМПК, сформулированных по результатам комплексного психолого-медико-педагогического обследования учащихся, с учётом индивидуальной программы реабилитации (далее – ИПР) и в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Реализация настоящей программы может быть организована как совместно с другими учащимися, так и в отдельных классах.

АООП НОО ТНР Вариант 5.1. реализуется учреждением через организацию урочной и внеурочной деятельности.

В процессе освоения АООП НОО ТНР Вариант 5.1. сохраняется возможность перехода учащегося с данного варианта программы на другой. Перевод учащегося осуществляется учреждением на основании комплексной оценки результатов освоения АООП НОО ТНР Вариант 5.1., по рекомендации ПМПК и с учётом мнения родителей (законных представителей) в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Психолого-педагогическая характеристика учащихся с ТНР

АООП НОО ТНР Вариант 5.1. адресована учащимся с ТНР с фонетико-фонематическим и фонетическим недоразвитием речи и нарушением процесса формирования произносительной системы родного языка вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. У данной категории учащихся отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляторными признаками. Несформированность произношения звуков выражена в различных вариантах: отсутствие, замены (как правило, звуками простыми по артикуляции), смешение, искажённое произнесение (не соответствующее нормам звуковой системы родного языка).

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к дифференциации звуков, обеспечивающая восприятие фонемного состава родного языка, что негативно влияет на овладение звуковым анализом.

Фонетическое недоразвитие речи характеризуется нарушением формирования фонетической стороны речи либо в комплексе (что проявляется одновременно в искажении звуков, звукослоговой структуры слова, в просодических нарушениях), либо нарушением формирования отдельных компонентов фонетического строя речи (например, только звукопроизношения или звукопроизношения и звукослоговой структуры слова). Такие учащиеся хуже, чем их сверстники, запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью.

Учащиеся с нерезко выраженным общим недоразвитием речи характеризуются остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы. У таких учащихся не отмечается выраженных нарушений звукопроизношения. Нарушения звукослоговой структуры слова проявляются в различных вариантах искажения его звуконаполняемости как на уровне отдельного слога, так и слова. Наряду с этим отмечается недостаточная внятность, выразительность речи, нечёткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, свидетельствующее о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и являющееся важным показателем незакончившегося процесса фонемообразования.

У обучающихся обнаруживаются отдельные нарушения смысловой стороны речи. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нём отсутствуют слова, обозначающие названия некоторых животных, растений, профессий людей, частей тела. Обучающиеся

склонны использовать типовые и сходные названия, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова. Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по ситуации, по значению, в смешении признаков. Выявляются трудности передачи обучающимися системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Обучающиеся плохо справляются с установлением синонимических и антонимических отношений, особенно на материале слов с абстрактным значением.

Недостаточность лексического строя речи проявляется в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, они по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких, менее частотных вариантов. Недоразвитие словообразовательных процессов, проявляющееся преимущественно в нарушении использования непродуктивных словообразовательных аффиксов, препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии сказывается на качестве овладения программой по русскому языку.

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением.

В грамматическом оформлении речи часто встречаются ошибки в употреблении грамматических форм слова.

Особую сложность для учащихся представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске, замене союзов, инверсии.

Лексико-грамматические средства языка у учащихся сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер и сочетаются с возможностью осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов, с другой – устойчивый характер ошибок, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью является своеобразие связной речи, характеризующееся нарушениями логической последовательности, застреванием на второстепенных деталях, пропусками главных событий, повторами отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картинке, по серии сюжетных картин. При рассказывании о событиях из своей жизни, составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества используются, в основном, простые малоинформативные предложения.

Наряду с расстройствами устной речи у учащихся отмечаются разнообразные нарушения чтения и письма, проявляющиеся в стойких, повторяющихся, специфических ошибках при чтении и на письме, механизм возникновения которых обусловлен недостаточной сформированностью базовых высших психических функций, обеспечивающих процессы чтения и письма в норме.

Описание особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР

Для учащихся с ТНР, осваивающих АООП НОО ТНР Вариант 5.1., характерны следующие образовательные потребности:

- выявление в максимально раннем периоде обучения детей группы риска (совместно со специалистами медицинского профиля) и назначение логопедической помощи на этапе обнаружения первых признаков отклонения речевого развития;
- организация логопедической коррекции в соответствии с выявленным нарушением перед началом обучения в школе; преемственность содержания и методов дошкольного и начального общего образования и воспитания, ориентированных на нормализацию или полное преодоление отклонений речевого и личностного развития;
- получение начального общего образования в условиях учреждения, адекватного образовательным потребностям учащегося и степени выраженности его речевого недоразвития;

- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных и коррекционно-развивающей областей и специальных курсов, так и в процессе индивидуальной/подгрупповой логопедической работы;
- создание условий, нормализующих/компенсирующих состояние высших психических функций, анализаторной, аналитико-синтетической и регуляторной деятельности на основе обеспечения комплексного подхода при изучении учащихся с речевыми нарушениями и коррекции этих нарушений;

- координация педагогических, психологических и медицинских средств воздействия в процессе комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения;

- получение комплекса медицинских услуг, способствующих устранению или минимизации первичного дефекта, нормализации моторной сферы, состояния высшей нервной деятельности, соматического здоровья;

- возможность адаптации основной общеобразовательной программы при изучении содержания учебных предметов по всем предметным областям с учётом необходимости коррекции речевых нарушений и оптимизации коммуникативных навыков учащихся;

- гибкое варьирование организации процесса обучения путём расширения/сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;

- индивидуальный темп обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий учащихся с ТНР;

- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции учащихся, уровня и динамики развития речевых процессов, исходя из механизма речевого дефекта;

- применение специальных методов, приёмов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью;

- возможность обучаться на дому и/или дистанционно при наличии медицинских показаний;

- профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации путём максимального расширения образовательного пространства, увеличения социальных контактов; обучения умению выбирать и применять адекватные коммуникативные стратегии и тактики;

- психолого-педагогическое сопровождение семьи с целью её активного включения в коррекционно-развивающую работу с ребёнком; организация партнёрских отношений с родителями.

Только удовлетворяя особые образовательные потребности обучающегося с ТНР, можно открыть ему путь к получению качественного образования.

Педагогическим коллективом МБОУ «СОШ №1» создана комфортная коррекционно-развивающая среда и жизненное пространство для разнообразной и разносторонней деятельности учащихся, что способствует обеспечению комплекса условий психолого-медико-педагогического сопровождения индивидуального развития обучающихся с ТНР в соответствии с его индивидуальными потребностями и возможностями.

1. 2 Планируемые результаты освоения обучающимися с тяжелыми нарушениями речи АООП

Результатом освоения АООП НОО обучающихся с ТНР должно стать полноценное начальное общее образование, развитие социальных (жизненных) компетенций.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения обучающимися с ТНР АООП НО соответствуют ФГОС НОО.

На ступени начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения:

- междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также её разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ-компетентности учащихся»;
- программ по всем учебным предметам — «Русский язык», «Литературное чтение», «Иностранный язык», «Математика», «Окружающий мир», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Технология», «Физическая культура».

В результате изучения всех без исключения предметов на ступени начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с ТНР в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий: овладение жизненной компетенцией, обеспечивающей готовность к вхождению обучающегося в более сложную социальную среду, социально значимые ценностные установки обучающихся, социальные компетенции, личностные качества:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? — и уметь на него отвечать;
- нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

В сфере развития личностных результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования у выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Метапредметные результаты АООП НОО (вариант 5.1) включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными знаниями, способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем ООП основного общего образования, которые отражают:

- владение всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательной организации и вне её;
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- освоение способов решения задач творческого и поискового характера; сформированность умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учетом характера ошибок;
- умение составлять план решения учебной задачи, умение работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- умение работать с учебной книгой для решения коммуникативных и познавательных задач в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся;

- умение адекватно использовать речевые средства и средства информационно коммуникативных технологий для решения различных познавательных и коммуникативных задач, владеть монологической и диалогической формами речи;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установлением аналогий и причинно-следственных связей, построением рассуждений, умением фиксировать свои наблюдения и действовать разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими);
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения в оценке данных;
- готовность конструктивно решать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.);
- овладение умениями моделирующей деятельности (работать с доступными предметными, знаковыми, графическими моделями; создавать простейшие модели);
- умение пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями; умение задавать вопросы;
- использование речи для регуляции своих действий; построения монологического высказывания.

В сфере развития регулятивных универсальных учебных действий будет сформировано:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания

нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

В сфере развития коммуникативных универсальных учебных действий будут сформированы умения:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

В сфере развития познавательных универсальных учебных действий будет сформировано умения:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Предметные результаты освоения АООП НОО (вариант 5.1) соответствуют ФГОС НОО:

Русский язык:

1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2) формирование интереса к изучению родного (русского) языка;

3) овладение первоначальными представлениями о правилах речевого этикета;

4) овладение основами грамотного письма;

5) овладение обучающимися коммуникативно-речевыми умениями, необходимыми для совершенствования их речевой практики;

6) формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

7) использование знаний в области русского языка и сформированных грамматико-орфографических умений для решения практических задач.

Литературное чтение:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;

3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;

4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;

5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;

6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

7) формирование потребности в систематическом чтении;

8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

Родной язык:

1) воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

3) формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач

Литературное чтение на родном языке

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Иностранный язык:

1) приобретение начальных элементарных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей;

2) освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора;

3) сформированность дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

Математика и информатика

Математика:

1) использование начальных математических знаний о числах, мерах, величинах и геометрических фигурах для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;

2) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

3) умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры.

Окружающий мир:

1) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

2) расширение, углубление и систематизация знаний о предметах и явлениях окружающего мира, осознание целостности окружающего мира, освоение основ

экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

3) усвоение простейших взаимосвязей и взаимозависимостей между миром живой и неживой природы, между деятельностью человека и происходящими изменениями в окружающей среде;

4) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире, умение прогнозировать простые последствия собственных действий и действий, совершаемых другими людьми.

Изобразительное искусство:

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», высказывать оценочные суждения о произведениях искусства; воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;

3) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна и др.);

4) умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;

5) овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

Музыка:

1) формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) формирование элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, формирование элементарных эстетических суждений;

3) развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;

4) формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;

5) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Технология:

1) формирование навыков самообслуживания, овладение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;

2) формирование умений работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;

3) формирование организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.)

4) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

5) использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач.

Физическая культура

1) формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития, повышения работоспособности.

2) овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);

3) формирование умения следить за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок.

Планируемые результаты освоения обучающимися с ТНР программы коррекционной работы:

- по преодолению нарушений устной речи и профилактике нарушений чтения и письма выпускник:

- не имеет дефектов звукопроизношения;

- умеет различать правильное и неправильное произнесение звука., правильно воспроизводить различной сложности звукослоговую структуру слов, как изолированных, так и в условиях контекста;

- правильно дифференцирует и адекватно использует интонационные средства выразительности;

- умеет правильно изменять основные акустические характеристики голоса, вычленять речевой поток посредством пауз, логического ударения;

- осуществляет операции языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова;

- владеет основными закономерностями грамматического и лексического строя речи: умеет правильно употреблять грамматические формы слов и пользуется как продуктивными, так и непродуктивными словообразовательными моделями;

- владеет синтаксическими конструкциями различной сложности;

- имеет сформированность психофизиологического, психологического, лингвистического уровней, обеспечивающих овладение чтением и письмом;

- владеет письменной формой коммуникации (техническими и смысловыми компонентами чтения и письма);

- позитивно относится и имеет устойчивую мотивацию к изучению языка, понимает роль языка в коммуникации, как средства человеческого общения.

Требования к результатам овладения социальной компетенцией:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении: умение адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя: в еде, физической нагрузке, в приеме медицинских препаратов, осуществлении вакцинации;

- написать при необходимости SMS-сообщение; умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью, точно описать возникшую проблему; выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей; умение принимать решения в области жизнеобеспечения; владение достаточным запасом фраз и определений для обозначения возникшей проблемы;

- овладение социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни: прогресс в самостоятельности и независимости в быту и школе; представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение адекватно использовать лексикон, отражающий бытовой опыт и осуществлять речевое сопровождение своих действий, бытовых ситуаций;

- умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; умение адекватно оценивать свои речевые возможности и ограничения при участии в общей коллективной деятельности; умение договариваться о распределении функций в совместной деятельности;

- стремление ребёнка участвовать в подготовке и проведении праздника; владение достаточным запасом фраз и определений для участия в подготовке и проведении праздника;

- овладение навыками коммуникации: умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор; умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие;

- умение поддерживать продуктивное взаимодействие в процессе коммуникации; умение получать информацию от собеседника и уточнять ее;
 - прогресс в развитии информативной функции речи; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях коммуникации в соответствии с коммуникативной установкой; - позитивное отношение и устойчивая мотивация к активному использованию разнообразного арсенала средств коммуникации, вариативных речевых конструкций;
 - готовность слушать собеседника и вести диалог;
 - умение излагать свое мнение и аргументировать его;
 - умение использовать коммуникацию как средство достижения цели в различных ситуациях;
 - прогресс в развитии коммуникативной функции речи;
 - дифференциацию и осмысление картины мира: адекватность бытового поведения ребёнка с точки зрения опасности (безопасности) для себя и окружающих;
 - способность прогнозировать последствия своих поступков;
 - понимание значения символов, фраз и определений, обозначающих опасность и умение действовать в соответствии с их значением;
 - осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем;
 - умение устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
 - умение устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку;
 - наличие активности во взаимодействии с миром, понимание собственной результативности;
- прогресс в развитии познавательной функции речи;
- дифференциацию и осмысление адекватно возрасту своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей: знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса (с близкими в семье, учителями и учениками в школе, незнакомыми людьми в транспорте и т.д.);
 - наличие достаточного запаса фраз и определений для взаимодействия в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса; представления о вариативности социальных отношений;
 - готовность к участию в различных видах социального взаимодействия;
 - овладение средствами межличностного взаимодействия;
 - умение адекватно использовать принятые в окружении обучающегося социальные ритуалы;
 - умение передавать свои чувства в процессе моделирования социальных отношений; - прогресс в развитии регулятивной функции речи.

Эти требования конкретизируются в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся.

1. 3 Система оценки достижения обучающимися с тяжёлыми нарушениями речи планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

Система оценки достижения учащимися планируемых результатов освоения АООП НОО ТНР Вариант 5.1. соответствует ООП НОО учреждения.

Система оценки достижения учащимися АООП НОО ТНР Вариант 5.1. позволяет вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов; в том числе итоговую оценку, учащихся с ТНР, освоивших АООП НОО.

Система оценки достижения учащимися планируемых результатов освоения АООП НОО ТНР Вариант 5.1. предусматривает оценку достижения обучающимися с ТНР планируемых результатов освоения программы коррекционной работы в поддержке

освоения АООП НОО, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей учащихся, успешность в развитии различных видов деятельности.

Целью системы оценки достижения планируемых результатов является определение принципов, оптимальных форм и способов контроля и оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО ТНР (Вариант 5.1.) обучающимися 2-4 классов.

В учреждении в 1 классе применяется безотметочная система оценивания; со 2-го класса вводится 5-ти балльная система оценки в соответствии ООП НОО учреждения.

Особенностями системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов образования);
- использование планируемых результатов освоения АООП НОО в качестве критериальной и содержательной базы оценки;
- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе системно-деятельностного и дифференцированного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария их оценки и представления;
- использование накопительной системы оценивания (портфель достижений учащегося), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- предоставление и использование персонифицированной информации возможно только в рамках процедур итоговой оценки учащихся; во всех иных процедурах допустимо предоставление и использование исключительно неперсонифицированной (анонимной) информации о достигаемых учащимися образовательных результатах;
- использование наряду со стандартизированными письменными и устными работами таких форм и методов оценки как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдение и др.

Главными объектами контроля и оценки являются:

- предметные результаты освоения АООП НОО ТНР (Вариант 5.1.) в соответствии с ООП НОО учреждения;
- метапредметные результаты, предполагающие оценку развития универсальных учебных действий обучающихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных);
- оценка личностных результатов (самоопределения, смыслообразования, морально-этической ориентации). Личностные результаты не подлежат итоговому оцениванию.

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы - портфолио личных достижений учащегося – в соответствии с Порядком формирования портфолио личных достижений учащегося, утверждённого приказом № 284 от 01.09.2015 г.

Оценка достижения учащимися с тяжёлыми нарушениями речи планируемых результатов освоения программы коррекционной работы

Предметом оценки достижения учащимися с ТНР планируемых результатов освоения программы коррекционной работы является достижение уровня речевого развития, оптимального для учащегося при реализации вариативных форм логопедического воздействия (подгрупповые, индивидуальные логопедические занятия) с сохранением базового объёма знаний и умений в области общеобразовательной подготовки.

2. Содержательный раздел

2.2 Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи

Программа формирования универсальных учебных действий у учащихся с тяжёлыми нарушениями речи содержит описание связи универсальных учебных действий с содержанием индивидуальной и (или) подгрупповой логопедической работы. Сформированность универсальных учебных действий у учащихся с ТНР определяется на этапе завершения обучения на уровне начального общего образования.

Программа формирования универсальных учебных действий на уровне начального общего образования конкретизирует требования ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к личностным и метапредметным результатам освоения АООП НОО, и служит основой разработки программ учебных предметов, коррекционных курсов и курсов внеурочной деятельности. Программа строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования обучающихся с ТНР и призвана способствовать развитию универсальных учебных действий, обеспечивающих обучающимся умение учиться. Это достигается как в процессе освоения обучающимися с ТНР конкретных предметных знаний, умений и навыков в рамках отдельных учебных дисциплин, так и в процессе формирования социальных (жизненных) компетенций.

Программа формирования универсальных учебных действий обеспечивает:

- успешность (эффективность) обучения в любой предметной области, общность подходов к осуществлению любой деятельности обучающегося вне зависимости от ее предметного содержания;
- реализацию преемственности всех уровней образования и этапов усвоения содержания образования;
- создание условий для готовности обучающегося с ТНР к дальнейшему образованию, реализации доступного уровня самостоятельности в обучении;
- целостность развития личности обучающегося.

Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся с ТНР направлена на реализацию системно- деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС, является главным педагогическим инструментом и средством обеспечения условий для формирования у обучающихся умения учиться, развития способности к саморазвитию и самосовершенствованию. Умение учиться – это способность человека объективно обнаруживать, каких именно знаний и умений ему не хватает для решения актуальной для него задачи, самостоятельно (или в коллективно-распределенной деятельности) находить недостающие знания и эффективно осваивать новые умения (способы деятельности) на их основе. Сформированные универсальные учебные действия обеспечивают личности не только готовность и способность самостоятельно учиться, но и осознанно решать самые разные задачи во многих сферах человеческой жизни.

Программа формирования универсальных учебных действий для начального общего образования включает обучающихся с ТНР:

- ценностные ориентиры начального общего образования;
- понятие, функции, состав и характеристики универсальных учебных действий в младшем школьном возрасте;
- описание возможностей содержания различных учебных предметов для формирования универсальных учебных действий;
- описание условий организации образовательной деятельности по освоению обучающимися содержания учебных предметов с целью развития универсальных учебных действий;

- описание условий, обеспечивающих преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию.

Ценностные ориентиры начального общего образования для обучающихся с ТНР.

Ценностные ориентиры начального общего образования для обучающихся с ТНР конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в требованиях к результатам освоения адаптированной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

□ *формирование основ гражданской идентичности личности* на основе: □

– чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

– восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

□ *формирование психологических условий развития общения, сотрудничества* на основе:

– доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

– уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

□ *развитие ценностно-смысловой сферы личности* на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

– принятия и уважения ценностей семьи и образовательной организации, коллектива и общества, и стремления следовать им;

– ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

– формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

□ *развитие умения учиться* как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

– развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

– формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

□ *развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности* как условия её самоактуализации:

– формирование самоуважения и эмоционально положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

– развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

– формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;

– формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров начального общего образования в единстве обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающегося с ТНР для обучающихся с ТНР на основе формирования общих учебных умений, обобщённых

способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех уровней образовательной деятельности; лежат в **основе организации** и регуляции любой деятельности обучающегося независимо от её специально предметного содержания.

Виды универсальных учебных действий

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, выделяем четыре блока: личностный, регулятивный (включающий также действия саморегуляции), познавательный и коммуникативный.

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности выделяем три вида личностных действий: личностное, профессиональное, жизненное самоопределение; смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимися, и того, что ещё неизвестно;
- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временны́х характеристик;
- контроль в форме соотнесения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, другими обучающимися;
- оценка — выделение и осознание обучающимся того, что им уже усвоено и что ему ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; объективная оценка личных результатов работы;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию (выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий для достижения цели.

Познавательные универсальные учебные действия

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение практических и познавательных задач с использованием общедоступных в начальной школе источников информации (в том числе справочников, энциклопедий, словарей) и инструментов ИКТ;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения практических и познавательных задач в зависимости от конкретных условий;

- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая модели);
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.
- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.
- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание алгоритмов (способов) деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребёнка.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяются его отношениями с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. Из общения и саморегуляции развивается способность ребёнка регулировать свою деятельность. Из оценок окружающих и в первую очередь оценок близкого взрослого формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие и самоуважение, т. е. самооценка и Я-

концепция как результат самоопределения. Из ситуативно-познавательного и вне ситуативно-познавательного общения формируются познавательные действия ребёнка.

Содержание, способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношения к себе. Именно поэтому становлению коммуникативных универсальных учебных действий в программе развития универсальных учебных действий следует уделить особое внимание.

По мере становления личностных действий ребёнка (смыслообразование и самоопределение, нравственно-этическая ориентация) функционирование и развитие универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных и регулятивных) претерпевают значительные изменения. Регуляция общения, кооперации и сотрудничества проектирует определённые достижения и результаты ребёнка, что вторично приводит к изменению характера его общения и Я-концепции.

Познавательные действия также являются существенным ресурсом достижения успеха оказывают влияние как на эффективность самой деятельности и коммуникации, так и на самооценку, смыслообразование и самоопределение обучающегося.

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся, реализуется в рамках целостной образовательной деятельности в ходе изучения обучающимися системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся.

На уровне начального общего образования при организации образовательной деятельности особое значение имеет обеспечение сбалансированного развития у обучающихся с ТНР логического, наглядно-образного и знаково-символического мышления, исключая риск развития формализма мышления, формирования псевдо логического мышления. Существенную роль в этом играют такие дисциплины, как «Литературное чтение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

Учебный предмет «Русский язык», обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского и родного языка создаёт условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки ребёнка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

«Литературное чтение» Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, которая обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через

коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. При получении начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебный предмет «Литературное чтение», обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;
- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

«Иностранный язык» обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию обучающегося на основе формирования обобщённых лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;
- развитию письменной речи;
- формированию ориентации на партнёра, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважения интересов партнёра; умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство обучающихся с ТНР с культурой, историей и традициями других народов, и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создаёт необходимые условия для формирования личностных универсальных действий — формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в её общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

«Математика». При получении начального общего образования этот учебный предмет является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических.

В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этом уровне образования. В процессе обучения обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.

«Окружающий мир». Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

- формирование умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;
- формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России; умения фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;
- формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;
- развитие морально-этического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение данного предмета способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

- овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умение поиска и работы с информацией;
- формированию действий замещения и моделирования (использование готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);
- формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в

окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

«Изобразительное искусство». Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования явлений и объектов природного и социокультурного мира в продуктивной деятельности обучающихся. Такое моделирование является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с **целью**, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению коррективов на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения обучающихся.

«Музыка». Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

Личностные результаты освоения программы должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов; - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование творческой активности и познавательного интереса при решении учебных задач и собственной музыкально-прикладной деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к культурным и духовным ценностям.

В результате освоения программы у обучающихся с ТНР будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием

музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники с ТНР научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся с ТНР проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе, на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

Метапредметные результаты освоения программы должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения музыкальной культуры;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в учебной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения музыкальной культуры в различных видах деятельности;
- использование знаково-символических средств представления информации в процессе освоения средств музыкальной выразительности, основ музыкальной грамоты;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- умение оценивать произведения разных видов искусства, овладев логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного, жанрового и стилевого анализа музыкальных произведений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями в процессе освоения учебного предмета «Музыка»;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в процессе слушания и освоения музыкальных произведений различных жанров и форм;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, формирующихся в процессе совместной творческой и коллективной хоровой и инструментальной деятельности;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (культурных и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка»;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, в процессе привлечения интегративных форм освоения учебного предмета «Музыка».

В результате реализации программы обучающиеся смогут освоить универсальные учебные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве в познавательной и практической деятельности.

«Технология». Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлены:

- ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;
- значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);
- специальной организацией процесса планомерно поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста — умения осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексией как осознанием содержания и оснований выполняемой деятельности;
- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;
- формированием первоначальных элементов ИКТ компетентности обучающихся.

Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:

- формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности обучающегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);
- развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия); контроль, коррекция и оценка;
- формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий;
- развитие планирующей и регулирующей функций речи;
- развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;

- развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметнопреобразующей символично-моделирующей деятельности;
- ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первая ступень формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;
- формирование ИКТ компетентности обучающихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.

«Физическая культура». Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

- основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;
- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

- в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

2.3. Программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области

2.3.1.Русский язык

Для образовательных организаций, в которых обучение ведется на русском языке (5-дневная неделя), на изучение русского языка в начальной школе выделяется 540 ч. В 1 классе — 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них 92ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения письму в период обучения грамоте 1 и 40 ч (10 учебных недель) — урокам русского языка. Во 2—4 классах на уроки русского языка отводится по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Планируемые результаты. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения Учебного предмета, курса

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей

многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувства других людей и сопереживания им.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

Метапредметные результаты

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. Использование знаково-символических средств представления информации.

Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих.

Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Предметные результаты

Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.

Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач

Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи.

Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

Программы отдельных учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области должны обеспечивать достижение планируемых результатов (личностных, метапредметных, предметных) освоения АООП НОО обучающихся с ТНР.

Программы отдельных учебных предметов, коррекционных курсов разработаны на основе: требований к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения АООП НОО и программы формирования универсальных учебных действий.

Программы отдельных учебных предметов разрабатываются в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «СОШ № 1», с учетом особых образовательных потребностей детей с ТНР.

Программа учебного предмета (курса) содержит:

1) пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учетом специфики учебного предмета (курса);

2) общую характеристику учебного предмета (курса);

3) описание места учебного предмета (курса) в учебном плане;

4) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета (курса);

5) содержание учебного предмета (курса);

6) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;

7) описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

В данном разделе АООП НОО приводится основное содержание курсов по всем обязательным предметам на ступени начального общего образования. Разделы программы

учебных предметов формируются с учётом состава класса, а также выбранного комплекта учебников (в соответствии с УМК).

Основное содержание учебных предметов

1. Русский язык

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного, художественного, научно-популярного текстов. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Овладение технической стороной процесса чтения.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание (с помощью взрослого/самостоятельно) небольших собственных текстов (рассказов) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Обучение грамоте

Учитывая особенности нарушений речи у обучающихся с ТНР, а также психологическую характеристику процессов овладения чтением и письмом, содержание программы по данному разделу предусматривает формирование следующих умений: анализировать предложения на слова; определять слоговую структуру слова; правильно артикулировать звуки; правильно воспроизводить звукослоговую структуру слов, особенно многосложных и со стечением согласных в соответствии с правилами орфоэпии; различать звуки, особенно сходные акустически и артикуляторно, на слух и в произношении; определять различия гласных и согласных, ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твердых и мягких, а также свистящих, шипящих и аффрикат, аффрикат и звуков, входящих в их состав (с-ш, з-ж, ц-с, ч-щ, ч-ц); характеризовать звуки по их основным признакам (согласный - гласный, звонкий - глухой, твердый - мягкий); осуществлять звуковой анализ слов; сравнивать слова по их слоговому и звуковому составу; различать зрительные образы букв, определять их сходство и различие; синтезировать слоги в слова, слова в предложения; овладевать слитным послоговым чтением; правильно понимать читаемые слова, предложения, тексты; каллиграфически правильно воспроизводить зрительные образы букв и слов.

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Проверка написанного при помощи сличения с текстом - образцом и послогового чтения написанных слов.

Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка навыка писать большую букву в именах людей и кличках животных.

На начальном этапе обучения грамоте урок может быть смешанным (чтение и письмо). По мере усвоения обучающимися букв появляется возможность проводить отдельно уроки чтения и уроки письма.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (*ча-ща, чу-щу, жи-ши*);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Русский язык

Освоение содержания начального курса русского языка осуществляется на основе анализа изучаемых языковых процессов с учетом содержания программы по грамматике.

Процесс усвоения отдельных грамматических тем осуществляется в следующей последовательности:

1. выделение языковых единиц (например, слов, морфем) в речи окружающих, уточнение семантики, различение грамматических, лексических значений в импрессивной речи;
2. установление связи грамматического или лексического значения со звуковым образом морфемы (например, значение орудийности с флексиями -ом, -ой и др.);
3. закрепление практических навыков использования грамматической формы в экспрессивной речи (на основе аналогии, практического обобщения);
4. углубленное осознание грамматических закономерностей, их формулирование с использованием лингвистической терминологии, закрепление формулировок грамматических правил;
5. закрепление грамматических закономерностей в письменной речи, осознание орфограмм.

При изучении различных тем грамматики за основу должна быть принята семантика языка, дифференциация различных лексических и особенно грамматических значений.

Фонетика и орфоэпия. Графика. Орфография.

Работа по развитию фонематических процессов восприятия, анализа, синтеза, представлений начинается с первых уроков обучения грамоте и проводится систематически на уроках русского языка в течение всего процесса обучения в начальной школе.

Во II - IV классах обучающиеся закрепляют навыки дифференциации звуков, фонематического анализа и синтеза на все более усложняющемся речевом материале, знакомятся с некоторыми особенностями русской графики, с трудными случаями буквенной символики.

Большое значение уделяется закреплению этих умений и навыков в письменной речи с целью коррекции дислексий и дисграфий, а также для предупреждения дизорфографии.

В этой связи особо важными являются упражнения по развитию умений соотносить звуки и буквы: гласные — в ударной и безударной позиции; согласные — в различных позициях в слове (например, согласные в конце слов и перед гласными звуками).

Сформированные у обучающихся умения дифференцировать звуки, анализировать звуковой и буквенный состав слова, определять ударные и безударные гласные создают условия для овладения правилами орфографии, предусмотренными программой начальной школы.

С учетом уровня речевого развития обучающихся и изучаемой грамматической темой упражнения по развитию звуко-буквенного анализа выполняются на словах, относящихся к разным частям речи. Звукослоговой и морфемный состав анализируемых слов усложняется от класса к классу следующим образом:

- слова, произношение которых не расходится с написанием (*мак, зонт*);
- слова, произношение которых расходится с написанием, но количество звуков и букв одинаково (*дуб, кора, Москва*);
- слова, в которых количество звуков и букв неодинаково (*конь, пальто, местный*);
- слова с разделительным мягким знаком (*листья*); слова с йотированными гласными в сильной позиции; в начале слова и в середине слова после нейотированной гласной (*яма, маяк*).

Обучающиеся с ТНР овладевают знанием алфавита: правильным называнием букв, знанием их последовательности, использованием алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Содержание программы по данным разделам организует и направляет работу учителя на совершенствование культуры речи обучающихся (четкое артикулирование звуков, правильное произношение слов, развитие дикции), на предупреждение и коррекцию

дисграфии, профилактику дизорфографии, на овладение навыками орфографически правильного письма.

Лексика (состав слова, морфология). Программа предусматривает рассмотрение слова в единстве его лексического и грамматического значений. В связи с этим при изучении данного раздела программы выделяются два направления:

- 1) лексико-семантическое (изучается лексическое значение слова и семантические связи слов с другими словами), многозначность слова (антонимы, синонимы и т. д.)
- 2) лексико-грамматическое (слово изучается как элемент грамматического строя, как носитель тех или иных грамматических значений).

Неотъемлемой частью уроков русского языка является словарная работа как важное направление развития речи обучающихся.

Организуя наблюдения за значениями слов в различных предложениях, учитель подводит обучающихся к осознанию того, что слова обозначают те или иные предметы и явления действительности, действия, признаки предметов, что одно и то же слово может употребляться в разных значениях (многозначность). Обучающиеся знакомятся с употреблением слов в переносном значении, учатся подбирать слова, сходные по значению (синонимы), выявлять в них оттенки, подбирать слова противоположного значения (антонимы).

Упражнения на подбор синонимов, антонимов, рассмотрение синонимических рядов, антонимических противопоставлений, включение слова в тематический ряд, в лексико-семантическую группу, установление родовидовых и других семантических отношений помогают обучающимся осознать место слова в лексической системе языка, способствуют формированию семантических полей, актуализации словаря. При изучении раздела «Лексика» необходимо уделять большое внимание закреплению связи звукового и графического образа слова с его значением, формированию способности к словообразованию, развитию навыков семантического и морфологического анализа слов.

Программой предусматривается тщательный выбор слов для лексических упражнений на уроке с учетом уровня речевой подготовки обучающихся, изучаемой грамматической и лексической темы, словарного состава текстов учебников.

Состав слова (морфемика). При изучении данной темы обучающиеся знакомятся с родственными словами и признаками их определения, овладевают навыком морфологического анализа слова, учатся дифференцировать грамматические значения, выраженные в некорневых морфемах. Ориентировка в морфологическом составе слова, изучение родственных слов, сравнение этих слов по значению и звуковому составу способствуют уточнению и расширению структуры значения слова, обогащению словаря, формированию у обучающихся навыков орфографически правильного письма.

Программой II класса предусмотрено развитие у детей представлений о составе слова, об однокоренных словах, о некоторых морфемах (корне, окончании).

Первоначально в упражнениях по выделению корня слова используются такие слова, корень которых имеет конкретное значение и может существовать в качестве самостоятельного слова (*дом, мир*). Позднее используются слова, в которых корень не представляет собой самостоятельного слова, но легко выделяется как часть слова (*соты, леса*). Уделяется большое внимание умению отличать родственные слова от формы слова. В процессе этой работы обучающиеся приобретают навыки словоизменения и правильного его использования в устной речи. Знакомство с новой морфологической частью слова - окончанием - начинается с дифференциации формы существительных единственного и множественного числа, существительных различных падежных форм. Упражнения по выделению окончания слова включают на первых этапах работы слова, в которых окончание непосредственно следует за корнем и является ударным, а их грамматическое значение доступно пониманию обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (например, значение множественности: *стол — столы, слон — слоны*).

Во II классе учащиеся обучаются образованию слов более сложной морфологической структуры (по образцу).

В III классе состав слова изучается полностью (корень, окончание, суффикс, приставка), осуществляется практическое знакомство с простейшими случаями словообразования.

Ознакомление с суффиксом как новой морфологической частью слова происходит тогда, когда обучающиеся уже умеют выделять и корень, и окончание. Рекомендуется начинать знакомство с суффиксами на словах, имеющих суффикс, но не имеющих окончания (*дом — домик, рот — ротик*).

В работу по словообразованию вначале включаются самые распространенные суффиксы (-очк, -ечк, -тель, -ик, -оньк, -ник).

Наиболее доступен обучающимся с ТНР морфологический анализ слов, образованных посредством суффиксов со значением уменьшительности, ласкательности, увеличительности и т. д. (-очк, -ик, -к). В дальнейшем обучающиеся изучают суффиксы, посредством которых обозначаются профессии (-щик, -чик, -ист, -тель, -арь), а также суффиксы, посредством которых образуются различные части речи.

Знакомство со значением приставок целесообразно начинать с морфологического анализа глаголов. Значение глагольных приставок необходимо уточнять с использованием действий и графического обозначения. В дальнейшем обучающиеся усваивают значение приставок в морфологической структуре прилагательных и существительных. В процессе работы над приставкой сначала уточняется лексическое значение глагола, от которого будет образовано слово с приставкой (например, *ходить*), затем сопоставляется значение исходного глагола и глагола с приставкой (*ходить — входит*). В дальнейшей работе анализируются глаголы с одинаковым корнем, но с приставками противоположного значения (*входит — выходит*). Эта система работы дает возможность обучающимся уяснить значение приставок, способствует формированию морфологических обобщений.

Необходимо учить обучающихся отличать приставки от предлогов, правильно соотносить их в словосочетаниях как в устной, так и в письменной речи, особенно приставки и предлоги, имеющие сходный звуко-буквенный состав (*пошел по дороге, отъехал от ворот*).

В IV классе обучающиеся закрепляют умения и навыки по теме «Состав слова», приобретенные ими во II—III классах, в начале учебного года (раздел «Повторение»), затем развивают и совершенствуют их на более сложном языковом материале (используются слова разных частей речи с более трудной семантикой, сложной морфологической структурой) при изучении новых тем, предусмотренных программой.

Во II, III, IV классах систематически проводится разбор слов по составу в различных его формах, моделирование слов по составу, узнавание слов по данной модели, придумывание слов к данной модели.

В процессе работы над морфемным составом слова проводится уточнение лексического значения слов, относящихся к различным частям речи.

Владение морфемным анализом слова и словообразованием является необходимой основой для успешного развития орфографической зоркости, осознания обучающимися сущности морфологического принципа письма (без сообщения термина).

Большое внимание в программе уделяется звуковому анализу морфем, различению и выделению морфем слова, расширению запаса однокоренных слов, совершенствованию навыка подбора проверочного слова, т.е. навыкам, необходимым для овладения орфографически правильным письмом.

Начиная со II класса обучающиеся овладевают двумя способами проверки: путем изменения формы слова и путем подбора однокоренных слов.

На основе изучения состава слова усваивается правописание: гласных и согласных в приставках; гласных в суффиксах; согласных (глухих - звонких, твердых - мягких, непроизносимых, двойных) в корне слова; безударных гласных (проверяемых и непроверяемых) в корне слова; разделительных *ь* и *ъ*.

Морфология. Программа предусматривает изучение грамматической темы «Морфология» в связи со словарно-логической, словарно- орфографической и лексической работой. Одной из ведущих задач изучения частей речи является уточнение смысла слов, которыми обучающиеся уже пользовались ранее, обогащение словарного запаса новыми словами, относящимися к различным частям речи, развитие умения точно употреблять слова. В процессе изучения частей речи обучающиеся знакомятся с грамматическими значениями существительных (род, число, падеж и т. д.) и их звуковым оформлением, закрепляют литературные орфоэпические нормы их употребления.

Обучающиеся учатся распознавать (различать) части речи на основе их семантики (общего лексического значения), вопросов, формы словоизменения. В связи с изучением частей речи идет и систематизация знаний о частях слова (корень, суффикс).

Имя существительное. Во II классе обучающиеся практически усваивают общее лексическое значение имени существительного (обозначение предмета), практически усваивают грамматические признаки имени существительного, учатся ставить вопросы кто? что? к словам, различать по вопросу одушевленные и неодушевленные существительные (без термина), имена существительные нарицательные и собственные (без термина), знакомятся с изменением существительных по числам (вводится термин «единственное и множественное число»), знакомятся со словами, имеющими только единственное, только множественное число, учатся практически распознавать род имен существительных (подставляя притяжательные и личные местоимения).

В III классе у обучающихся формируется лексико-грамматическое понятие «имя существительное» и вводится термин «имя существительное». Обучающиеся группируют существительные по родам, учатся правильно писать родовые окончания имен существительных, знакомятся с правилом употребления *ь* на конце существительных женского рода после шипящих (*рожь*, но *нож*). Обучающиеся обращают внимание на то, что существительное в предложении выступает и в роли подлежащего, и в роли второстепенного члена предложения.

В IV классе углубляются знания об имени существительном. Обучающиеся изучают изменение имен существительных по числам и падежам, учатся распознавать тип склонения. Овладевая склонением существительных, обучающиеся знакомятся с семантикой падежей (их значением), вопросами, окончаниями и предлогами в предложно-падежных конструкциях. Дается название падежей. Отрабатывается правописание безударных падежных окончаний (кроме окончаний существительных на *-ий*, *-ия*, *-ие* и окончания *-ем*, *-ом* в творительном падеже после шипящих).

Имя прилагательное. Изучению имени прилагательного уделяется особое внимание, так как употребление прилагательных вызывает у обучающихся с ТНР значительные трудности, сопровождается большим количеством аграмматизмов, что связано с отвлеченным характером лексического значения прилагательных, необходимостью выделения признака из общего образа предмета, правильного оформления (согласования) связи между прилагательным и существительным.

Во II классе обучающиеся знакомятся с общим лексическим значением слов, отвечающих на вопросы какой? какая? какое? какие? Обучающиеся практически усваивают понятие признака предмета (вкус, цвет и т. д.), учатся распознавать слова этой категории в речи, узнают, что слово, обозначающее признак предмета, связано в речи по смыслу с другим словом (обозначающим предмет), проводят первоначальные наблюдения над изменением прилагательных (без термина) по родам и числам с опорой на род и число существительных, учатся ставить вопрос к прилагательным. Первоначально проводится

работа над прилагательными с ударным окончанием, которое совпадает с окончанием вопроса (-ой, -ая, -ое).

В III классе проводится более углубленное ознакомление со значением и некоторыми формальными признаками имени прилагательного, у обучающихся формируется лексико-грамматическое понятие «имя прилагательное». Они знакомятся с изменением по родам и числам, с родовыми окончаниями и окончаниями множественного числа. Обучающиеся усваивают, что имя прилагательное в предложении является второстепенным членом предложения. Уточняется характер связи прилагательного с существительным (род и число прилагательного зависят от рода и числа существительного, с которым оно связано).

В IV классе углубляются знания об изменении прилагательных по родам и числам. Центральное место отводится правописанию безударных падежных окончаний прилагательных. Обучающиеся получают практические знания о полных и кратких прилагательных.

Глагол. В связи с нарушениями синтаксической структуры предложения у обучающихся с ТНР изучению глагола как части речи отводится большое место в программе.

Во II классе учитель раскрывает общее лексическое значение глаголов. Обучающиеся анализируют употребление в речи (без термина) слов, отвечающих на вопросы что делать? что сделать?, учатся правильно ставить вопрос к слову. Уточнение значения глагола необходимо проводить в процессе дифференциации значений существительных, прилагательных, глаголов (предмет, признак, действие предмета). Одновременно осуществляется практическое знакомство обучающихся с изменением глаголов по числам, временам, глаголов прошедшего времени по родам, усвоение видов глаголов.

Начинать работу целесообразно с таких глаголов, морфологический состав которых включает корень и окончание (*ходит, прыгает, бросает, ест*), на примере действий, которые могут быть выполнены самими обучающимися. В дальнейшем словарь пополняется приставочными глаголами. Обучающиеся усваивают, что глагол в предложении является главным членом предложения - сказуемым.

В III классе у обучающихся формируется лексико-грамматическое понятие «глагол». Обучающиеся упражняются в определении вида глагола, что подготавливает их к знакомству с изменением глагола по временам и усвоению соответствующих терминов (настоящее, прошедшее, будущее время). Знакомятся с изменением глаголов по числам, ведут наблюдения за изменением по лицам (в прошедшем времени), закрепляют употребление и правописание частицы «не» с глаголами, правописание неопределенной формы глагола.

В IV классе обучающиеся более углубленно знакомятся с неопределенной формой глагола (без суффикса -ся и с суффиксом -ся), со спряжением глаголов, упражняются в распознавании спряжения глагола по неопределенной форме, учатся распознавать лицо глагола (по местоимению и окончанию).

Местоимение.

Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Правильное употребление местоимений в речи (*меня, мною, у него, с ней, о нем*).

Предлог. Работа над предлогом проводится в течение четырех лет обучения в начальной школе в качестве самостоятельной темы.

Обучающиеся изучают предлог со II класса. Учитель формирует представление о предлоге как слове, как служебной части речи, знакомит с ролью предлога в предложении, со значением предлогов. Обучающиеся изучают правописание предлогов (единообразное написание, не совпадающее с произношением гласных и согласных, раздельное написание с другими словами), закрепляют различие между предлогами и приставками.

Союзы. Союзы и, а, но, их роль в речи.

Наречие. Значение и употребление в речи.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Определение в словосочетании главного зависимого слов при помощи вопроса. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Простое предложение. Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое.

Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.

Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами и, а, но. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Нахождение в предложении обращения (в начале, в середине или в конце предложения).

Сложное предложение (общее представление). Различение простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

- сочетания жи-ши, ча-ща, чу-шу в положении под ударением;
- сочетания чк-чн, чт, нч, щн и др.;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); (непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные ь и Ъ;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (речь, рожь, мышь);
- соединительные о и е, в сложных словах (самолёт, вездеход);
- е и и в суффиксах имен существительных (ключик — ключика, замочек-замочка);
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с именами существительными;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- раздельное написание частицы не с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (читаешь, учишь);
- мягкий знак в глаголах в сочетании -ться;
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
- запятая при обращении в предложениях;

- запятая между частями в сложном предложении.

Развитие речи.

- *Уточнение и обогащение словаря.*

- *Развитие связной речи.*

- *Речевой этикет.*

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (**приветствие**, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

Чистописание. Целью занятий чистописанием является формирование графически правильного, четкого и достаточно скорого письма.

Каллиграфическая сторона письма тесно связана с умением выделять звук из слова и соотносить его со зрительным образом буквы. Прежде чем написать ту или иную букву, определить способ ее соединения с предыдущей и последующей, нужно сначала решить, какую букву надо писать. Выбор буквы осуществляется благодаря звуковому и орфографическому анализу слова. Эта работа ведет к предупреждению специфических дисграфических ошибок (пропуск, замена, искажение букв, слов) и орфографических ошибок.

Предпосылкой для выработки каллиграфического письма служит формирование гигиенических навыков письма (правильная посадка, положение тетради, ручки и др.).

В структуру занятия по чистописанию рекомендуется вводить следующие упражнения:

- на укрепление мускулатуры пальцев, кисти, предплечья руки;
- на формирование четких пальцевых кинестезий и подготовку руки к письму;
- на развитие плавности и свободы движения руки («письмо в воздухе», «письмо сухим пером», «крупные и мелкие росчерки»);
- на формирование зрительно-пространственных ориентировок и глазомера;
- в написании оптически сходных букв, конструирование и реконструирование букв;
- в написании элементов букв и их соединений;

- на развитие фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений для соотнесения звука и буквы;
- в написании отдельных букв, трудных по начертанию;
- в написании слов, предложений, текста.

Уроки русского языка должны способствовать закреплению речевых навыков как в устной, так и в письменной речи.

Основными видами письменных работ по русскому языку являются списывание, диктанты, обучающие изложения и сочинения.

Активному усвоению учебного материала, созданию интереса и положительного эмоционального фона на уроке способствует использование наглядных и технических средств обучения, дидактических игр.

В целях предупреждения утомляемости обучающихся следует чередовать устные и письменные упражнения, своевременно проводить физкультминутки, речевые зарядки, включать в урок разнообразные виды деятельности.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Название раздела	Количество часов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	Обучение письму Добукварный период.	17			
2	Обучение письму. Букварный период	78			
3	Обучение письму. Послебукварный период	20			
4	Повторение				11
5	Наша речь	2	2		
6	Язык и речь			1	
7	Предложение				9
8	Текст, предложение, диалог	3	2	12	
9	Текст, предложение, словосочетание		9		
10	Слова, слова, слова...	4	15		
11	Слово в языке и речи			15	21
12	Состав слова			42	
13	Слово и слог. Ударение	6			
14	Звуки и буквы	34	49		

15	Части речи		51	61	75
	Имя существительное				39
	Имя прилагательное				30
	Местоимение				8
	Глагол				34
16	Повторение	1	8	5	18
	Всего	165	136	136	175
	Итого	607 часов			

2. Литературное чтение

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Для образовательных организаций, в которых обучение ведется на русском языке (5-дневная неделя), на изучение курса «Литературное чтение» в начальной школе выделяется 506 ч. В 1 классе — 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них 92 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и 40 ч (10 учебных недель) — урокам литературного чтения. Во 2—3 классах на уроки литературного чтения отводится по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). В 4 классе на уроки литературного чтения отводится 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

Планируемые результаты

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ,

становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части,
- озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение; умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Основными задачами уроков литературного чтения являются:

- обучение сознательному, правильному, беглому, выразительному чтению, чтению вслух и про себя;
- освоение общекультурных навыков чтения, формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом;
- овладение коммуникативной культурой, обогащение и активизация речи обучающихся, формирование умения выражать свои мысли;
- расширение и углубление знаний обучающихся об окружающем мире;
- формирование нравственного сознания и эстетического вкуса, понимания духовной сущности произведений;
- формирование у обучающихся интереса к книгам, к самостоятельному чтению;
- коррекция нарушений устной и письменной речи (обогащение словарного запаса, уточнение значений слов, преодоление аграмматизма, расширение речевой практики обучающихся, развитие их познавательной деятельности, мыслительных операций, интеллектуальных, организационных умений).

Программа по литературному чтению для каждого класса состоит из следующих разделов: «Виды речевой деятельности», «Виды читательской деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)». С учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР в программу по литературному чтению включается раздел «Коммуникативное и речевое развитие».

Виды речевой и читательской деятельности

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение

предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образовательных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой

части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научнопопулярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научнопопулярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинноследственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения (понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение и др.) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научнопопулярная, справочноэнциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения (портрет, речь, поступки); отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Коммуникативное и речевое развитие

Данный раздел ориентирован на решение коррекционно-развивающих задач в области преодоления первичного речевого нарушения и содержит значительный потенциал для работы по преодолению фонетического, лексико-грамматического дефицита, для формирования речевых умений, связанных с аудированием (слушанием) и говорением. Особое место в этом отношении принадлежит работе с текстом. Слушание, пересказ, инсценирование литературного произведения, чтение по ролям, ответы на вопросы по содержанию, самостоятельное формулирование вопросов по содержанию текста, высказывание собственной точки зрения по обсуждаемому произведению, передача впечатлений о прослушанном или прочитанном тексте и т.д. способствуют развитию важных для коммуникативного развития обучающихся видов речевой деятельности.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

3. Иностранный язык

Основными задачами уроков иностранного языка являются:

- формирование представлений об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими/пишущими на иностранном языке, узнавать новое через звучащие и письменные тексты;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся; освоение элементарных лингвистических представлений, доступных обучающимся и необходимых для овладения устной и письменной речью на иностранном языке на элементарном уровне;
- обеспечение коммуникативно-психологической адаптации обучающихся к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования иностранного языка как средства общения;
- развитие личностных качеств обучающегося, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх; в ходе овладения языковым материалом;
- развитие эмоциональной сферы обучающихся в процессе обучающих игр, учебных спектаклей с использованием иностранного языка;
- приобщение обучающихся к новому социальному опыту за счет проигрывания на иностранном языке различных ролей в игровых ситуациях, духовно-нравственное воспитание обучающихся, понимание и соблюдение ими таких нравственных устоев семьи, как любовь к близким, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших;
- развитие познавательных способностей, овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, рабочей тетрадью, аудиоприложением, мультимедийным приложением и т. д.), умением работы в паре, в группе;

- минимизация негативного влияния языковой интерференции.

В процессе освоения содержания учебного предмета «Иностранный язык» формируются: коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме; языковые средства и навыки пользования ими; социокультурная осведомленность; общеучебные и специальные учебные умения.

Основным в содержании является формирование коммуникативных умений, которые представляют собой результат овладения иностранным языком на данном этапе обучения. Формирование коммуникативных умений предполагает овладение языковыми средствами, а также навыками оперирования ими в процессе общения в устной и письменной форме. Таким образом, языковые навыки представляют собой часть названных сложных коммуникативных умений. Формирование коммуникативной компетенции также неразрывно связано с социокультурной осведомленностью обучающихся. Все указанное находится в тесной взаимосвязи, что обеспечивает единство учебного предмета «Иностранный язык». При этом овладение письменными формами общения (чтением и письмом), связанное с необходимостью формирования техники чтения и техники письма, происходит более медленно. Поэтому темпы овладения разными видами речевой деятельности (устной/письменной) уравниваются только к концу обучения в начальной школе.

Программа учебного предмета «Иностранный язык» представлена разделами «Предметное содержание речи», «Коммуникативные умения по видам речевой деятельности», «Языковые средства и навыки пользования ими».

Предметное содержание речи

Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание, поздравление, ответ на поздравление, благодарность, извинения (с использованием типичных фраз речевого этикета).

Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, характер. Мой день (распорядок дня). Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество.

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Мои любимые сказки. Выходной день, каникулы.

Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер.

Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности.

Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

В русле говорения

1. Диалогическая форма

Уметь вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового и учебно-трудового общения;
- диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него) с опорой на картинку и модель, объем диалогического высказывания 2-3 реплики с каждой стороны;
- диалог — побуждение к действию.

2. Монологическая форма

Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей) с опорой на картинку (небольшой объем).

В русле аудирования

Воспринимать на слух и понимать: речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное.

В русле чтения

Читать (использовать метод глобального чтения): вслух читать слова изучаемой лексики и понимать небольшие диалоги, построенные на изученном языковом материале; находить необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т.д.).

В русле письма

Знать и уметь писать буквы английского алфавита.

Владеть: умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения.

Языковые средства и навыки пользования ими

Английский язык

Графика, каллиграфия, орфография. Буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звукбуквенные соответствия. Апостроф.

Фонетическая сторона речи. Произношение и различение на слух звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее «г» (there is/there are). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления.

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объёме 300 лексических единиц для усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film).

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.). Предложения с оборотом there is/there are. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами.

Глагольные конструкции I'd like to... Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределённые (some, any — некоторые случаи употребления).

Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very).

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 10).

Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

Социокультурная осведомлённость

В процессе обучения иностранному языку в начальной школе обучающиеся знакомятся: с названиями стран изучаемого языка; с некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений; с сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихами, песнями) на иностранном языке; с элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в странах изучаемого языка.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение
каждой темы

1 класс

№п/п	Темы, разделы.	Количество часов
	<i>ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ.</i>	92
1	Подготовительный (добукварный) период.	14
2	Букварный период.	62
3	Послебукварный период.	16
	<i>ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ</i>	40
4	Вводный урок	1 ч
5	Жили-были буквы	6 ч
6	Сказки, загадки, небылицы	7 ч
7	Апрель, апрель. Звенит капель!	6 ч
8	И в шутку и всерьёз	7 ч
9	Я и мои друзья	7 ч
10	О братьях наших меньших	6 ч
Итого		132
ИТОГО		

2 класс

№п/п	Темы, разделы.	Количество часов
1	Самое великое чудо на свете	2
2	Устное народное творчество	12
3	Люблю природу русскую. Осень	8
4	Русские писатели	14
5	О братьях наших меньших	12
6	Из детских журналов	8
7	Люблю природу русскую. Зима	10
8	Писатели детям	19
9	Я и мои друзья	11
10	Люблю природу русскую. Весна	11

11	И в шутку и всерьёз	15
12	Литература зарубежных стран	14
13	Итого	136

3 класс

№п/п	Темы, разделы.	Количество часов
1	Самое великое чудо на свете.	2
2	Устное народное творчество.	14
3	Поэтическая тетрадь 1.	11
4	Великие русские писатели.	26
5	Поэтическая тетрадь 2.	6
6	Литературные сказки	9
7	Были-небылицы	10
8	Поэтическая тетрадь 1	6
9	Люби живое	16
10	Поэтическая тетрадь 2	8
11	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12
12	По страницам детских журналов	8
13	Зарубежная литература	8
	Итого	136

4класс

№п/п	Темы, разделы.	Количество часов
1	Вводный урок.	1
2	Летописи, былины, жития.	7
3	Чудесный мир классики.	16
4	Поэтическая тетрадь.	8
5	Литературные сказки.	12
6	Делу время – потехе час.	9
7	Страна детства.	7
8	Поэтическая тетрадь.	5
9	Природа и мы.	9

10	Поэтическая тетрадь.	4
11	Родина.	8
12	Страна Фантазия.	6
13	Зарубежная литература.	14
ИТОГО		106

Родной язык (русский)

Место учебного предмета «Родной (русский) язык» в учебном плане

Данная программа по родному (русскому) языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 34 часов (по 17 часов во 2 и 3 классах).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» должно обеспечивать:

воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка;

приобщение к литературному наследию русского народа;

обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне начального общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа:

осознание роли русского родного языка в постижении культуры своего народа;

осознание языка как развивающегося явления, связанного с историей народа;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского языка;

распознавание слов с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика);

понимание традиционных русских сказочных образов, понимание значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; правильное уместное употребление эпитетов и сравнений в речи;

понимание значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру,

менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта; уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

понимание значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

понимание значений устаревших слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного).

2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике:

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

соотнесение собственной и чужой речи с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного);

обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:

произношение слов с правильным ударением (расширенный перечень слов);

осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:

выбор из нескольких возможных слов того слова, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

проведение синонимических замен с учётом особенностей текста;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

редактирование письменного текста с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;

соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:

употребление отдельных грамматических форм имен существительных: словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных;

употребление отдельных глаголов в форме 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени, замена синонимическими конструкциями отдельных глаголов, у которых нет формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени;

выявление и исправление в устной речи типичных грамматических ошибок, связанных с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже; нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);

редактирование письменного текста с целью исправления грамматических ошибок;

соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе):

соблюдение изученных орфографических норм при записи собственного текста;

соблюдение изученных пунктуационных норм при записи собственного текста;

совершенствование умений пользоваться словарями:

использование учебных толковых словарей для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;

использование учебных фразеологических словарей, учебных словарей синонимов и антонимов для уточнения значения слова и в процессе редактирования текста;

использование учебного орфоэпического словаря для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;

использование учебных словарей для уточнения состава слова; использование учебных этимологических словарей для уточнения происхождения слова;

использование орфографических словарей для определения нормативного написания слов;

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говoreния и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета:

владение различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

владение различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

чтение и смысловый анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.), определение языковых особенностей текстов;

умение анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;

умение соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; составлять план текста, не разделённого на абзацы; приводить объяснения заголовка текста; владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;

умения информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица;

уместное использование коммуникативных приемов устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;

уместное использование коммуникативных приемов диалога (начало и завершение диалога и др.), владение правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

умение строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;

создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации;

создание текстов-повествований (например, заметки о посещении музеев, о путешествии по городам; об участии в народных праздниках; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами);

создание текста как результата собственного мини-исследования; оформление сообщения в письменной форме и представление его в устной форме;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

соблюдение основных норм русского речевого этикета:

соблюдение принципов этикетного общения, лежащих в основе русского речевого этикета;

Различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»

Первый год обучения (17 ч) – 2 класс

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (5 часов)

Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*).

Слова, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковши, решето, веретено, серп, коса, плуг*); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюрмя, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка калач, коврижки*): какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сварить, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *есть в Тулу со своим самоваром* (рус.); *есть в лес с дровами* (тат.)).

Проектное задание: «Почему это так называется?».

Раздел 2. Язык в действии (5 часов)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.

Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением».

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

Раздел 3. Секреты речи и текста (6 часов)

Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения *ты* и *вы*.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова.

Резерв учебного времени – 1 ч.

Второй год обучения (17 ч) – 3 класс

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (6 часов)

Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, *правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим*).

Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (например, *ямщик, извозчик, коробейник, лавочник*).

Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (например, *балалайка, гусли, гармонь*).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, *Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце* и т.п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проектные задания: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).

Раздел 2. Язык в действии (6 часов)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, *книга, книжка, книжечка, книжища, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнька* и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имен существительных. Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных (например, родительный падеж множественного числа слов) (на практическом уровне). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (предлоги с пространственным значением) (на практическом уровне).

Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

Раздел 3. Секреты речи и текста (4 часа)

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.).

Резерв учебного времени – 1 ч.

2 класс

№п/п	Раздел	Количество часов
1	Русский язык: прошлое и настоящее	5
2	Язык в действии	5
3	Секреты речи и текста	6
	ИТОГО	17

3 класс

Наименование разделов и тем	Количество часов
Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее	3ч
Раздел 2. Язык в действии	3ч
Раздел 3. Секреты речи и текста	3ч
Раздел 4. Русский язык: прошлое и настоящее	3ч
Раздел 5. Язык в действии (2ч
Раздел 6. Секреты речи и текста	3ч
ИТОГО	17ч

2.2.2.4. Литературное чтение на русском родном языке

Место учебного предмета. Курс литературного чтения на русском родном языке во 2 классе составляет 17 часов; в 3 классе – 17 часов. Общее количество часов на предмет

«Литературное чтение на русском родном языке» – 34 часа

Предметная область «Литературное чтение на русском родном языке» реализуется через региональный компонент.

Планируемые результаты

Личностные качества: положительная мотивация к урокам литературного чтения на русском родном языке и к чтению книг; основы смыслообразования и самоопределения; гражданская идентичность; нравственно-этическая ориентация в читаемом; развитие дружеского

отношения к другим детям; базовые эстетические чувства; рефлексия; эмоционально-личностная децентрация; способность к самооценке.

Регулятивные УУД: понимать и принимать учебную задачу; прогнозировать; использовать определенные учителем ориентиры действия; осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией, устной или письменной; осуществлять самоконтроль и элементарный контроль.

Познавательные УУД: понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); выявлять непонятные слова, интересоваться их значением; выделять главное; составлять план; ориентироваться в одной книге и в группе книг, в Интернете; устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения; выполнять действия анализа, выявляя подтекст и идею произведения; сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям; выдвигать гипотезы в процессе прогнозирования читаемого; обосновывать свои утверждения; обобщать; классифицировать.

Коммуникативные УУД: уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; готовность оказать помощь товарищу; планировать учебное сотрудничество; согласовывать действия с партнером; пересказывать прочитанное; создавать текст по образцу, по иллюстрации, по заданной теме (повествование, описание, рассуждение).

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

Круг чтения. Список рекомендуемых произведений для учащихся 2 класса

Атаманов Иван Алексеевич

Заяц-путешественник

Лягушка и Барбос

Ленивый воробей

Бианки Виталий Валентинович

Хитрый лис и умная уточка *и другие*

Власов Алексей Валентинович

Мама

Доброта

Я – солдат!

Дождик в лесу *и другие*

Кан Ольга Викторовна

Трудное слово СОБАКА

Покупайте облака

Мокшин Михаил Михайлович

Мы живём на Алтае

Лето

Бывшему воину *и другие*

Нечунаев Василий Маркович

Грамотей среди детей

Маленькие радости

Зимняя байка *и другие*

Новичихина Валентина Александровна

Страна Играница

Откуда берутся дети *и другие*

Свинцов Владимир Борисович

Сказка про яблоньку

Первый снег

Нахальный лягушонок
 Такмакова Ольга Владимировна
 Стихи для мамочки
 Летняя метель *и другие*
 Цхай (Сорокина) Ирина Викторовна
 Новогодняя сказка
 История знаменитого мышонка
 Гордая слива
 Чебаевский Николай Николаевич
 Мальчишки
 Юдалевич Марк Иосифович
 Алтай
 Кто же съел конфеты?
 Костик-хвостик *и другие*

Тематическое планирование
 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
	М.М. Мокшин	1
	М.И. Юдалевич	0,5
	А.И. Атаманов	2
	А.В. Власов	2
	В.М. Нечунаев	1,5
	В.Б. Свинцов	2
7	О.В. Такмакова	1
8	В.В. Бианки	1
9	И.В. Цхай (Сорокина)	2
10	О.В. Кан	1
11	В.А. Новичихина	1
12	Н.Н. Чебаевский	1
13	М.И. Юдалевич	1
	Итого:	17ч

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-вочасов
1.	М.М. Мокшин	2
3.	О.С. Московка	1
4.	Л.С. Мерзликин	1
5.	В.Я. Озолин	3
8.	В.А. Новичихина	1
9.	В.С. Сидоров	1
10.	М.М. Мокшин	1
11.	В.Б. Свинцов	1
12.	В.Б. Свинцов	1
13.	В.Б. Свинцов	1
14.	Е.М. Ожич	1
15.	Р.И. Рождественский	1
16.	Л.И. Квин	1
17.	М.И. Юдалевич	1
	Итого:	17ч

4. Математика

Место курса в учебном плане

На изучение математики в каждом классе начальной школы отводится по 4 ч в неделю. Курс рассчитан на 552 ч: в 1 классе — 132 ч (33 учебные недели), во 2—4 классах — по 140 ч (35 учебных недели в каждом классе).

Программа «Школа России»

Планируемые результаты

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школ следующих личностных, метапредметных и предметных результатов. Личностные результаты — Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России; — Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.

— Целостное восприятие окружающего мира.

— Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

— Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.

— Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

— Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметные результаты

— Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.

— Владение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.

— Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

— Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.

— Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

— Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

— Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

— Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

— Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

— Владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».

— Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и Процессами.

— Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

Предметные результаты

— Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.

— Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.

— Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

— Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.

— Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с меню, находить информацию по заданной теме, распечатывать её на принтере).

Основные задачи курса математики в начальной школе для обучающихся с ТНР заключаются в том, чтобы:

- сформировать психологические механизмы, обеспечивающие успешность овладения математической деятельностью и применения математического опыта в практической жизни;
- обеспечить усвоение письменной (нумерации) и буквенной символики чисел;
- сформировать стойкие вычислительные навыки;
- сформировать умение анализировать условие задачи, определять связи между ее отдельными компонентами;
- сформировать умение находить правильное решение задачи;
- сформировать представления об элементах геометрии (познакомить обучающихся с простейшими геометрическими понятиями и формами);
- развивать у обучающихся интерес к математике и математические способности;
- совершенствовать внимание, память, восприятие, логические операции сравнения, классификации, сериации, умозаключения, мышление;
- сформировать первоначальные представления о компьютерной грамотности;
- обогащать/развивать математическую речь;
- обеспечить профилактику дискалькулии.

Программа по математике включает в себя следующие разделы: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с данными».

Числа и величины

Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час, сутки,

неделя, месяц, год, век). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная). Знакомство с буквенной символикой.

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число). Буквенные выражения.

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

Текстовые задачи

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. (скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др.) Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели). Решение задач с применением буквенных выражений.

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше - ниже, слева - справа, сверху - снизу, ближе - дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая, ломаная), отрезок, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см², дм², м²). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

Работа с данными

Сбор и предоставление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерение величин, фиксирование, анализ полученной информации. Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой и круговой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение
каждой темы
1 класс**

№п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Подготовка к изучению чисел Пространственные и временные отношения	8
2	Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация	28
3	Числа от 1 до 10 Сложение и вычитание	77
4	Числа от 1 до 20. Нумерация	12
5	Итоговое повторение	7
6	Итого	132

2 класс

№п/ п	Раздел	Количество часов
1	Числа от 1 до 100. Нумерация	16
2	Сложение и вычитание	20
3	Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание	28
4	Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание	23
5	Числа от 1 до 100. Умножение и деление	17
6	Числа от 1 до 100. Умножение и деление Табличное умножение и деление	22
7	Итоговое повторение. Контроль и учёт знаний.	10
	ИТОГО	139

3 класс

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (продолжение)	8 ч
2	Умножение и деление (продолжение)	28 ч
3	Табличное умножение и деление (продолжение)	28 ч
4	Внетабличное умножение и деление (продолжение)	28 ч
5	Числа от 1 до 1 000.Нумерация	12ч
6	Сложение и вычитание	11 ч
7	Умножение и деление	21 ч
	Итого	136 ч

4 класс

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	ЧИСЛА ОТ 1 ДО 1000. Повторение	12

2	ЧИСЛА, КОТОРЫЕ БОЛЬШЕ 1000. Нумерация	10
3	Величины	14
4	Сложение и вычитание	11
5	Умножение и деление	17
6	Умножение и деление (продолжение)	40
7	Умножение и деление	32
8	Итого:	136

5. Окружающий мир

Место курса в учебном плане

На изучение курса «Окружающий мир» в каждом классе начальной школы отводится 2ч в неделю. Программа рассчитана на 276 ч: 1 класс — 66ч (33 учебные недели), 2, 3 и 4 классы — по 70 ч (35 учебные недели).

Планируемые результаты

Освоение учебного курса «Окружающий мир» вносит существенный вклад в достижение личностных результатов начального образования, а именно:

- в формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- в формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- в формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов,
- в овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- в принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- в развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- в формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- в развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- в развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- в формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Освоение курса «Окружающий мир» играет значительную роль в достижении метапредметных результатов начального образования, таких, как:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов
- процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов
- явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».
- При освоении курса «Окружающий мир» достигаются следующие предметные результаты:
 - понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
 - сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
 - осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
 - освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением

информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

• развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

Основные задачи учебного предмета «Окружающий мир» состоят в следующем:

- формирование научного мировоззрения обучающихся;
- овладение основными представлениями об окружающем мире;
- формирование умений использовать знания об окружающем мире, о живой и неживой природе на основе систематических наблюдений за явлениями природы для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных природных и климатических условиях;
- развитие активности, любознательности и разумной предприимчивости во взаимодействии с миром живой и неживой природы;
- формирование знаний о человеке, развитие представлений о себе и круге близких людей, осознание общности и различий с другими;
- овладение первоначальными представлениями о социальной жизни: профессиональных и социальных ролях людей, об истории своей большой и малой Родины;
- формирование представлений об обязанностях и правах самого ребёнка, его роли ученика и члена своей семьи, растущего гражданина своего государства, труженика;
- формирование умения взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную дистанцию и формы контакта, сопереживать другим и делать самостоятельный моральный выбор в обыденных ситуациях;
- практическое усвоение социальных ритуалов и форм социального взаимодействия, соответствующих возрасту и полу ребёнка, требованиям его безопасности, продуктивного взаимодействия с другими людьми, трудового взаимодействия;
- развитие стремления к достижениям в учёбе, труде, поиску друзей, способности к организации личного пространства и времени (учебного и свободного), стремления задумываться о будущем;
- овладение знаниями о характере труда людей, связанного с использованием природы;
- формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме;
- развитие понимания взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и окружающей среды;
- сенсорное развитие обучающихся с ТНР;
- развитие процессов обобщения, систематизации, логического мышления, основываясь на анализе явлений природы и опосредуя их речью;
- развитие речи обучающихся;
- совершенствование познавательной функции речи;
- овладение знаниями о мероприятиях по охране природы на основе анализа конкретной деятельности в данной местности (крае, республике);
- воспитание гуманного отношения к живой и неживой природе, чувства милосердия, стремления к бережному отношению и охране природы;
- ознакомление обучающихся с необходимыми гигиеническими знаниями, формирование представлений о значении гигиенических навыков для здоровья и деятельности человека, формирование у обучающихся навыков личной и общественной гигиены.

Структуру учебного предмета «Окружающий мир» составляют следующие разделы: «Человек и природа», «Человек и общество», «Правила безопасной жизни».

Человек и природа

Природа – это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.).

Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество – то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звезды и планеты. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля - планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года. Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2 – 3 примера).

Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие, части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоем – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители

плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2 – 3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Человек и общество

Общество – совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности общества.

Человек – член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России, правила поведения при прослушивания гимна. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации – глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца (по выбору).

Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору).

Родной край – частица России. Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня обучающегося, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоеме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей – нравственный долг каждого человека.

В предмете «Окружающий мир» возможно реализовывать модульно курс «Основы безопасности жизнедеятельности» (включая правила дорожного движения).

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Задавайте вопросы!	1
2	Что и кто?	20
3	Как, откуда и куда?	12
4	Где и когда?	11
5	Почему и зачем?	21
Итого		66

2 класс

№п/п	Раздел	Количество часов
1	Где мы живём	4
2	Природа	20
3	Жизнь города и села	10
4	Здоровье и безопасность	9
5	Общение	7
6	Путешествие	18
ИТОГО		68

3 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Как устроен мир	6
2	Эта удивительная природа	18
3	Мы и наше здоровье	10
4	Наша безопасность	7
5	Чему учит экономика	12
6	Путешествия по городам и странам	15
ИТОГО		68

4 класс

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Земля и человечество	9
2	Природа России	10
3	Родной край-часть большой страны	15
4	Страницы всемирной истории	5
5	Страницы истории России	20
6	Современная Россия	10
ИТОГО:		68

6. Основы религиозных культур и светской этики

Место курса в учебном плане

На изучение курса «ОРКСЭ» в каждом 4 классе начальной школы отводится 1 ч в неделю.

Программа рассчитана на 35 часов.

Россия — наша Родина.

Культура и религия. Праздники в религиях мира.

Представление о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России.

Знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе. Значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества.

Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий. Любовь и уважение к Отечеству.

Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству, отношения детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.);
- на примере российской светской этики понимать значение нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества;
- излагать свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе общепринятых в российском обществе норм светской (гражданской) этики;
- устанавливать взаимосвязь между содержанием российской светской этики и поведением людей, общественными явлениями;
- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;
- акцентировать внимание на нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Основное содержание предметной области

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом учебных модулей, один из которых изучается по выбору родителей (законных представителей) обучающихся: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

Основы православной культуры (35 ч)

Россия – наша Родина.(1ч)

Введение в православную духовную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески,

церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники.

Христианская семья и ее ценности.(28ч)

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. (6ч)

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Россия – наша Родина.	1
2	Введение в православную духовную традицию.	28
3	Любовь и уважение к Отечеству.	6
	ИТОГО:	35

Основы исламской культуры (35ч)

Россия – наша Родина. (1ч)

Введение в исламскую духовную традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят правоверные мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама. (28ч)

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. (6ч)

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Россия – наша Родина.	1
2	Введение в исламскую духовную традицию.	28
3	Любовь и уважение к Отечеству.	6
	ИТОГО:	35

Основы буддийской культуры (35ч)

Россия – наша Родина. (1ч)

Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святые. Будды и бодхисаттвы. Семья в буддийской культуре и ее ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре. (28ч)

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. (6ч)

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Россия – наша Родина.	1
2	Введение в буддийскую духовную традицию.	28
3	Любовь и уважение к Отечеству.	6
	ИТОГО:	35

Основы иудейской культуры (35ч)

Россия – наша Родина.(1ч)

Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и ее устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Знакомство с еврейским календарем: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.(28ч)

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. (6ч)

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Россия – наша Родина.	1
2	Введение в иудейскую духовную традицию.	28
3	Любовь и уважение к Отечеству.	6
	ИТОГО:	35

Основы мировых религиозных культур (35ч)

Россия – наша Родина. (1ч)

Культура и религия. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Календари религий мира. Праздники в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий. (28ч)

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. (6ч)

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Россия – наша Родина.	1
2	Культура и религия. Религии мира и их основатели.	28
3	Любовь и уважение к Отечеству.	6
	ИТОГО:	35

Основы светской этики (35ч)

Россия – наша Родина. (1ч)

Культура и мораль. Этика и ее значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время? Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования. (28ч)

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.(6ч)

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Россия – наша Родина.	1
2	Государство и мораль гражданина.	28
3	Любовь и уважение к Отечеству.	6
	ИТОГО:	35

7. Музыка

Основными задачами обучения музыке являются:

- формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- формирование основ музыкальной культуры, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование умений воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-целостному восприятию произведений музыкального искусства;
- развитие звуковысотного, тембрового и динамического слуха, дыхания, способности к свободной голосоподаче и голосоведению;
- создание благоприятных предпосылок для коррекции просодических нарушений (восприятие и осознание темпо-ритмических, звуковысотных, динамических изменений в музыкальных произведениях) и овладение обучающимися комплексом просодических средств, необходимых для реализации эмоционально-экспрессивной функции интонации;
- развитие слухового внимания, координации между дыханием и голосом;
- формирование и охрана детского голоса с учетом психофизиологического и речевого развития обучающихся;
- закрепление сформированной (на логопедических занятиях) артикуляции звуков.

Программу учебного предмета «Музыка» составляют следующие разделы: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация - источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор - исполнитель - слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки - сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественнообразного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкальнопоэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Предмет «Музыка» изучается в 1-4 классах в объеме не менее 135 часов (33 часа в 1 классе, по 35 часа – во 2-4 классах).

Планируемые результаты изучения учебного предмета Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка».

Учащиеся научатся:

испытывать чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознавать свою этническую и национальную принадлежность на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

формировать целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

формировать этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

уважительно относиться к культуре других народов;

овладевать навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.

Учащиеся получают возможность научиться:

реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного музицирования при воплощении музыкальных образов;

наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города;

формировать этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
развивать музыкально-эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты

характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности.

Учащиеся научатся:

овладевать способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов;

определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии; позитивно оценивать свои музыкально-творческие возможности.

Учащиеся получают возможность научиться:

овладевать навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

приобретут умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

овладеют логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы и т. п.).

Предметные результаты

отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности.

Учащиеся научатся:

воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;

соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;

понимать основные закономерности музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность для формирования:

представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

общего представления о музыкальной картине мира;

устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

Содержание учебного предмета «Музыка» 1 класс

I полугодие: «Музыка вокруг нас» (16 часов)

Урок 1. И муза вечная со мной! (1ч)

Образная природа музыкального искусства. Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. Песня-танец-марш.

Урок 2. Хоровод муз. (1ч)

Музыка, которая звучит в различных жизненных ситуациях. Характерные особенности песен и танцев разных народов мира. Хоровод, хор. Хоровод - древнейший вид искусства, который есть у каждого народа. Сходство и различие русского хоровода, греческого сиртаки, молдавской хоры.

Урок 3. Повсюду музыка слышна. (1ч)

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки. Композитор-исполнитель-слушатель. Музыка и ее роль повседневной жизни человека. Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Знакомство с народными песенками-попевками. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы.

Урок 4. Душа музыки – мелодия. (1ч)

Интонации музыкальные и речевые. Интонация – источник, основа музыкальной речи. Овладение элементами алгоритма сочинения мелодии. Вокальные импровизации детей. Ролевая игра «Играем в композитора». Характерные черты жанров музыки (на примере произведений «Сладкая греза», «Марш деревянных солдатиков», «Вальс» П. Чайковского); сравнивать музыкальные произведения различных жанров и стилей.

Урок 5. Музыка осени. (1ч)

Связь жизненных впечатлений школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художников, музыкальными произведениями П. И. Чайковского и Г. Свиридова, детскими песнями. Куплетная форма песен.

Урок 6. Сочини мелодию. (1ч)

Сочинение мелодии, использование простейших навыков импровизации в музыкальных играх.

Урок 7. «Азбука, азбука каждому нужна...» (1ч)

Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.

Урок 8. Музыкальная азбука. (1ч)

Музыкальная азбука – взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное

путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. Элементы музыкальной грамоты: ноты, нотоносец, скрипичный ключ.

Урок 9. Музыкальные инструменты. Обобщающий урок I четверти. (1ч) Народные музыкальные традиции Отечества. Музыкальные инструменты русского народа – свирели, дудочки, рожок, гусли. Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр».

Урок 10. «Садко». Из русского былинного сказа. (1ч)

Знакомство с народным былинным сказом — Садко. Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гусли. Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые. На примере музыки Н.А.Римского-Корсакова дать понятия «композиторская музыка».

Урок 11. Музыкальные инструменты. (1ч)

Народные музыкальные традиции Отечества. Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка. Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: свирель - флейта, гусли – арфа – фортепиано.

Урок 12. Звучащие картины. (1ч)

Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка. Расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативно-образного мышления на примере репродукций известных произведений живописи, скульптуры разных эпох. Направление на воспитание у учащихся чувство стиля - на каких картинах — звучит народная музыка, а каких - профессиональная, сочиненная композиторами.

Урок 13. Разыграй песню. (1ч)

Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни Л. Книппера «Почему медведь зимой спит». Выявление этапов развития сюжетов. Подойти к осознанному делению мелодии на фразы, осмысленному исполнению фразировки. Основы понимания развития музыки.

Урок 14. Пришло Рождество, начинается торжество. (1ч)

Научатся выразительно исполнять рождественские песни; различать понятия народные праздники, рождественские песни.

Урок 15. Родной обычай старины. (1ч)

Знакомство с притчей о рождественской ёлке.

Урок 16. Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок II четверти. (1ч) Научатся определять настроение, характер музыки, придумывать ритмическое сопровождение, дирижировать.

полугодие: «Музыка и ты» (17 часов) **Урок 17. Край, в котором ты живешь. (1ч)**

Сочинения отечественных композиторов о Родине. Россия - Родина моя. Музыка о родной стороне, утешающая в минуты горя и отчаяния, придававшая силы в дни испытаний и трудностей, вселявшая в сердце человека веру, надежду, любовь... Музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь.

Урок 18. Поэт, художник, композитор. (1ч)

Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. У каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах.

Урок 19. Музыка утра. (1ч)

Рассказ музыки о жизни природы. Значение принципа сходства и различия как ведущего в организации восприятия музыки детьми. Контраст музыкальных

произведений, которые рисуют картину утра. У музыки есть удивительное свойство без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы.

Урок 20. Музыка вечера. (1ч)

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Вхождение в тему через жанр колыбельной песни. Особенности колыбельной музыки. Особенность вокальной и инструментальной музыки вечера (характер, напевность, настроение).

Урок 21. Музыкальные портреты. (1ч)

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтунья» С.Прокофьева на стихи А.Барто. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Тайна замысла композитора в названии музыкального произведения.

Урок 22. Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. (1ч)

Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации. Знакомство со сказкой и народной игрой —Баба-Яга. Встреча с образами русского народного фольклора.

Урок 23. У каждого свой музыкальный инструмент. (1ч)

Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов. Урок 24. Музы не молчали. (1ч)

Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Память и памятник - общность в родственных словах. Память о полководцах, русских воинах, солдатах, о событиях трудных дней испытаний и тревог, сохраняющихся в народных песнях, образах, созданными композиторами. Музыкальные памятники защитникам Отечества.

Урок 25. Музыкальные инструменты. (1ч)

Интонационно-образный анализ музыкальных произведений: пьесы «Сладкая греза» П. И. Чайковского, «Менуэт».

Урок 26. Мамин праздник. (1ч)

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.

Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. Напевность, кантилена в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки.

Урок 27. Музыкальные инструменты. (1ч)

Встреча с музыкальными инструментами – *арфой и флейтой*. Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов *лютня, клавесин*.

Урок 28. «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины. Обобщающий урок III четверти. (1ч)

Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку —Чудесная лютня. Размышление о безграничных возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Художественный образ. Закрепление представления о музыкальных инструментах и исполнителях.

Урок 29. Музыка в цирке. (1ч)

Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение. Музыка, которая звучит в цирке и помогает артистам выполнять сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления.

Урок 30. Дом, который звучит. (1ч)

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Введение первоклассников в мир музыкального театра. Путешествие в музыкальные страны, как опера и балет. Пение и

танец объединяет музыка. Сюжетами опер и балетов становятся известные народные сказки. В операх и балетах —встречаются песенная, танцевальная и маршевая музыка.

Урок 31. Опера-сказка. (1ч)

Опера. Детальное знакомство с хорами из детских опер. Персонажи опер имеют свои яркие музыкальные характеристики – мелодии-темы. Герои опер могут петь по одному - солист и вместе – хором в сопровождении фортепиано или оркестра.

Урок 32. «Ничего на свете лучше нету». (1ч)

Музыка для детей: мультфильмы. Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит

повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.

Урок 33. Афиша. Программа. Твой музыкальный словарь. (1ч)

Триединство *композитор - исполнитель - слушатель*; осознавать, что все события в жизни человека находят свое отражение в ярких музыкальных и художественных образах.

Содержание учебного предмета «Музыка» 2 класс

Тема раздела: «Россия – Родина моя» (3 ч.)

Урок 1. Мелодия (1ч). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Средства музыкальной выразительности (мелодия). Различные виды музыки – инструментальная.

Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Урок 2. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия (1ч). Сочинения отечественных композиторов о Родине. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Региональные музыкально-поэтические традиции.

Урок 3. Гимн России (1ч). Гимн России как один из основных государственных символов страны, известных всему миру.

Тема раздела: «День, полный событий» (6 ч.)

Урок 4. Музыкальные инструменты (1ч). Тембровая окраска наиболее популярного музыкального инструмента - фортепиано. Значение слов: форте, пиано, фортепиано, рояль, пианино, пианист, клавиатура. Элементы нотной грамоты.

Урок 5. Природа и музыка. Прогулка (1ч). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах.

Урок 6. Танцы, танцы, танцы...(1ч). Танец как одна из основных областей музыкального искусства, неразрывно связанная с жизнью человека. Разнообразие танцевальных жанров (народный и классический, бальный танец, современный, эстрадный).

Урок 7. Эти разные марши. Звучащие картины (1ч). Черты маршевой музыки: поступь, интонация шага; определение на слух маршевой музыки. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Интонация – источник элементов музыкальной речи.

Урок 8. Расскажи сказку (1ч). Жизненная основа музыкальных произведений Чайковского и С. С. Прокофьева, отражающих мир сказки.

Урок 9. Колыбельные. Мама (1ч). Отличительные черты колыбельной песни; сочинение своих колыбельных песен на предложенные стихи; закрепление понятий: темп, динамика, фраза.

Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (5 ч.)

Урок 10. Великий колокольный звон. Звучащие картины (1ч). Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции.

Колокольные звоны России. Виды колокольных звонов: благовест, трезвон, набат. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Урок 11. Святые земли Русской. Александр Невский (1ч). Знакомство с именами русских святых, их житием; подвиг русского святого Александра Невского; обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата. Народные песнопения.

Урок 12. Сергей Радонежский (1ч). Духовный подвиг Сергия Радонежского. Исследование жизни святого. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах.

Урок 13. Молитва (1ч). Знакомство с понятием – молитва; нравственно-эстетическое осмысление духовной музыки Чайковского; понимание и сопереживание чувствам других людей.

Урок 14. С Рождеством Христовым! Рождество Христово (1ч). Музыка в народных обрядах и традициях. Знакомство с историей праздника Рождество, с понятиями *народные церковные праздники, Евангелие, сочельник, колядки, рождественские песнопения.*

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)

Урок 15. Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши (1ч). Звучание русских народных инструментов; импровизация в игре на народных инструментах; знакомство

понятиями *оркестр русских народных инструментов; пляска; наигрыши; вариации.*

Урок 16. Разыграй песню. Выходили красны девицы. Бояре, а мы к вам пришли (1ч).

Освоение жанров русской народной песни, «разыгрывание» народных песен; народная песня – часть жизни человека. Умение общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения музыкального образа.

Урок 17. Музыка в народном стиле. Сочини песенку (1ч). Расширение представлений жанрах народной музыки. Народные мелодии в сочинениях русских композиторов; понятие *музыка в народном стиле.*

Урок 18. Проводы зимы. Встреча весны (1ч). Знакомство с музыкой, посвященной праздникам русского народа. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края. Музыкальный и поэтический фольклор России.

Тема раздела: «В музыкальном театре» (5 ч.)

Урок 19. Сказка будет впереди (1ч). «Песенный диалог» в песне «Разговор о сказках» Г.Гладкова.

Урок 20. Детский музыкальный театр (1ч). Знакомство со спецификой деятельности детского музыкального театра, особенностями детской оперы. Музыкальные образы детской оперы. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров.

Урок 21. Театр оперы и балета. Волшебная палочка (1ч). Понятия *опера, балет, симфонический оркестр.* Музыкальное развитие в опере. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Дирижерские жесты. Сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов; научатся «элементарно» дирижировать музыкой

Урок 22. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы (1ч). Содержание оперы; функции исполнителей, режиссера, дирижера; взаимосвязи музыки и слова, музыки и изобразительного искусства в опере. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.

Урок 23. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал (1ч). Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Познакомятся с понятиями *увертюра к опере, солист, хор, контраст, финал.*

Тема раздела: «В концертном зале» (5 ч.)

Урок 24, 25. Симфоническая сказка «Петя и волк» (2ч). Знакомство с инструментами симфонического оркестра и жанром симфонической сказки. Распознавание тембров отдельных инструментов, подбор изображений знакомых инструментов к соответствующей музыке. Музыкальные портреты и образы в симфонической музыке. Основные средства музыкальной выразительности (тембр). Музыкальные образы симфонической сказки; изобразительность и выразительность в музыке.

Урок 26. Картинки с выставки. Музыкальное впечатление (1ч). Знакомство с пьесами из сюиты «Картинки с выставки» М.Мусоргского; накопление интонационно-слухового опыта учащихся. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальные портреты и образы в фортепианной музыке.

Урок 27. Звучит нестареющий Моцарт! Симфония № 40 (1ч). Формирование понимания творчества В.А.Моцарта как уникального явления музыки Австрии, мировой музыкальной культуры. Знакомство учащихся с произведениями В.А.Моцарта, выявление контрастности образов.

Урок 28. Увертюра (1ч). Знакомство с увертюрой к опере «Свадьба Фигаро» Моцарта. Изображение музыкальными красками образов комической оперы. Развитие музыки в исполнении. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки: рондо.

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (7 ч.) Урок 29. Волшебный цветик - семицветик. Музыкальные инструменты. И все это Бах! (1ч.)

Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальные инструменты (орган).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Композитор – исполнитель – слушатель. Знакомство учащихся с произведениями великого немецкого композитора И.С.Баха.

Урок 30. Все в движении. Тройка. Попутная песня (1ч). Сравнительный анализ произведений; постигать единство выразительности и изобразительности музыки; участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды).

Урок 31. Музыка учит людей понимать друг друга (1ч). Понимание социальной и коммуникативной функции музыки, различие её жанровой принадлежности (песня, танец, марш). Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп).

Урок 32. Два лада. Легенда (1ч). Знакомство с легендой; развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей.

Урок 33. Природа и музыка. Весна. Осень. Печаль моя светла (1ч). Знакомство и анализ живописных картин В.Борисова-Мусатова, сопоставление с музыкой Свиридова. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

Урок 34-35. Первый. Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии? (2ч).

Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл.

Основные средства

музыкальной выразительности (мелодия, лад). Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Интонационное богатство мира. Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского). Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 4 четверть и год.

Содержание учебного предмета «Музыка» 3 класс

Темы раздела 1: «Россия – Родина моя» (5 ч.)

Урок 1. Мелодия - душа музыки (1ч). Знакомство с понятиями *мелодия*, *мелодическая линия*. Углубление понимания мелодии как основы музыки. Интонационно-образная

природа музыкального искусства. Песенность, как отличительная черта русской музыки.

Урок 2. Природа и музыка. Звучащие картины (1ч). Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Новые понятия: *романс, солист, мелодия, певец, аккомпанемент*. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников.

Урок 3. «Виват, Россия!». «Наша слава – русская держава» (1ч). Знакомство учащихся понятием *кант*, его историей, особенностями. Народные музыкальные традиции Отечества. Интонации музыкальные и речевые. Солдатская песня. Патриотическая тема в русских народных песнях. Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Урок 4. Кантата «Александр Невский» (1ч). Знакомство с понятиями *кантата, набат, вступление; трехчастная форма*; с содержанием кантаты С.Прокофьева, ее главными героями. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах.

Урок 5. Опера «Иван Сусанин». Родина моя! Русская земля. Да будет во веки веков сильна...(1ч). Знакомство с содержанием оперы М.Глинки, ее главным героем; с понятиями *опера, хоровая сцена, певец, солист, ария*. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей человека. Образ защитника Отечества в опере М.И.Глинки «Иван Сусанин».

Темы раздела 2: «День, полный событий» (4 ч.)

Урок 6. Утро (1ч). Восприятие природы как эстетической, нравственной составляющей жизни человека в музыкальных, поэтических образах. Отражение событий повседневной жизни, настроений, чувств, душевного состояния человека в музыке. Выразительность и изобразительность в музыкальных произведениях П.Чайковского «Утренняя молитва» и Э.Грига «Утро».

Урок 7. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек (1ч). Осмысление интонационной выразительности музыки. Общность интонаций в музыке, живописи, поэзии. Выразительность и изобразительность в музыке. Понятие *портрет в музыке*.

Урок 8. «В детской». Игры и игрушки. На прогулке (1ч). Развитие этических чувств доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей на примере вокального цикла М.Мусоргского «Детская» и «Детского альбома» Чайковского.

Урок 9. Вечер (1ч). Образное содержание романсов М.Мусоргского, П.Чайковского, Э.Грига, поэзии А.Плещеева, живописи И.Левитана, отражающие идиллическую картину вечернего покоя и тишины.

Темы раздела 3: «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)

Урок 10. Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся (1ч). Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Образ Богородицы, Девы Марии, матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Знакомство с понятиями *молитва, песнопение, икона*. Икона Богоматери Владимирской - величайшая святыня Руси.

Урок 11. Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама! (1ч). Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Знакомство с картинами «Петроградская мадонна»

К.Петрова-Водкина и «Мадам Шарпантье с детьми» О.Ренуара, сопоставление образов, настроения. Созвучие музыкального образа песни В.Гаврилина «Мама». Какими средствами музыкальной выразительности воплощен образ матери.

Урок 12. Вербное воскресенье. Вербочки. (1ч). Духовно-нравственное содержание православного праздника Вербное воскресенье особенности его воплощения в музыке русских и зарубежных композиторов.

Урок 13. Святые земли русской (1ч). Понятие *святой*; ознакомление с деяниями святых земли Русской – княгини Ольги и князя Владимира; приобщение к историческому прошлому, воплощенному в музыке религиозной традиции, в художественных образах разных видов искусства.

Темы раздела 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)

Урок 14. «Настрою гусли на старинный лад». Певцы русской старины (1ч). Знакомство с жанром *былины*, с подлинными и стилизованными народными напевами в творчестве русских композиторов, с особенностями их мелодики и ритмики, с образами былинных сказителей.

Урок 15. Былина о Садко и Морском царе (1ч). Знакомство с эпизодом из жизни былинного героя, гуслеяра и путешественника Садко – о встрече его с Морским царём. Самостоятельная работа по теме «Былина».

Урок 16. Лель, мой Лель... (1ч). Разучивание третьей песни Леля из весенней оперы-сказки «Снегурочка» Н.Римского-Корсакова, сочинённой композитором в духе народных песен. Размышление о том, что роднит Леля с русской природой.

Урок 17. Звучащие картины. Прощание с масленицей. Обобщающий урок II четверти (1ч). Народные традиции и обряды праздника проводов зимы – Масленицы. Сопоставление музыкальных и живописных образов. Обобщение фольклорного раздела по теме «Почему русские композиторы обращались к народным напевам?».

Темы раздела 5: «В музыкальном театре» (6 ч.)

Урок 18. Опера «Руслан и Людмила». Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра (1ч).

Продолжение знакомства с жанром *опера*, отдельными сценами и певческими голосами *баритон*, *сопрано*, *басом*; повторение понятий *контраст*, *увертюра*, *симфонический оркестр*. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере М.Глинки «Руслан и Людмила».

Урок 19. Опера «Орфей и Эвридика» (1ч). Интонационно-образное развитие в опере К.Глюка «Орфей и Эвридика». Анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц оперы; знакомство с понятиями *миф*, *лира*.

Урок 20. Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа.

заповедном лесу (1ч). Ария Снегурочки и Сцена Таяния Снегурочки. Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.

Урок 21. «Океан – море синее» (1ч). Интонационно-образный анализ Вступления к опере «Садко» Н.Римского-Корсакова. Изобразительная сила музыки. Осознание литературных истоков оперы. Понятия: *зерно-интонации*, *развитие*, *увертюра*, *трехчастная форма*, *опера*.

Урок 22. Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу (1ч). Образы добра и зла в сказке и жизни на основе сопоставления контрастных образов, их интонационно-образное развитие и взаимодействие в балетном спектакле. Понятие *балет*, *контраст*.

Урок 23. В современных ритмах (1ч). Интонационно-образная выразительность музыки, особенность её развития, музыкальная драматургия при знакомстве с жанром *мюзикл*.

Знакомство с фрагментами мюзикла Р.Роджерса «Звуки музыки» и «Волк и семеро козлят на новый лад» А.Рыбникова.

Темы раздела 6: «В концертном зале» (6 ч.)

Урок 24. Музыкальное состязание (1ч). Знакомство с понятиями *инструментальный концерт*, *композитор*, *исполнитель*, *слушатель*. Два значения слова «концерт» – *состязание* и *согласие*. Использование композитором классиком народной песни-заклички в качестве главной темы для Концерта.

Урок 25. Музыкальные инструменты. Звучащие картины (1ч). Музыкальные инструменты. Выразительные возможности флейты, её принадлежность к группе деревянных духовых инструментов. Тембровое звучание флейты, «звучащие картины» с изображением флейты.

Урок 26. Музыкальные инструменты (1ч). Тембры музыкальных инструментов – скрипки, лютни; принадлежность к группе струнных инструментов; понятие - *скрипач-виртуоз*. Выразительные возможности скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители.

Урок 27. Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная (1ч). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Развитие музыки – движение музыки. Контрастные образы сюиты Э.Грига «Пер Гюнт». Знакомство с понятиями: *сюита, тема, вариационное развитие, песенность, танцевальность, маршевость*.

Урок 28. «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. (1ч). Введение в мир музыки Бетховена. Стилиевые особенности, характерные

черты музыкальной

речи композитора. Понятия: *симфония, дирижер, контраст, маршевость, песенность, финал, тема, вариации*

Урок 29. Мир Бетховена. Обобщающий урок III четверти (1ч). Симфония. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Контрастные образы симфонии Л.Бетховена. Музыкальная форма (трехчастная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Темы раздела 7: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6 ч.)

Урок 30. «Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки. (1ч) Осознание роли серьезной и легкой музыки в жизни человека на основе восприятия джазовых композиций; знакомство с историей возникновения джаза; понятие *импровизация*.

Урок 31. «Люблю я грусть твоих просторов» (1ч) Родство музыкальных и поэтических интонаций в вокальных сочинениях Г.Свиридова; осознание роли природы в жизни человека.

Урок 32. Мир Прокофьева (1ч). Своеобразие музыкального языка, музыкальной речи С.Прокофьева; понятия: *фортепианная, симфоническая музыка, музыкальная речь*. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.

Урок 33. Певцы родной природы. (1ч) Сходства и различия музыкальных образов, индивидуального стиля и музыкального языка Э.Грига и П.И.Чайковского. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.

Урок 34-35. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет. (2ч) Музыка является источником вдохновения и радости. Роль музыкальной речи как способа общения между людьми, роль ее эмоционального воздействия на слушателей; понятия: *опера, симфония, песня, ода, кант, гимн*.

Содержание учебного предмета «Музыка» 4 класс Тема раздела 1: «Россия – Родина моя» (3 ч.)

Урок 1. Мелодия. «Ты запой мне ту песню...» «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...» (1ч). Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Лирические образы музыки С.Рахманинова. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества; понятия: *мелодия, мелодическая линия*.

Урок 2. Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?» (1ч). Тайна рождения песни. Многообразие жанров народных песен, их интонационно-образные особенности.

Урок 3. «Я пойду по полю белому... На великий праздник собралася Руть!» (1ч).

Знакомство с фольклором и творчеством композиторов, прославляющих защитников

Родины, народных героев на примере кантаты С.С. Прокофьева «Александр Невский»; М. Глинки «Иван Сусанин».

Тема раздела 2: «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)

Урок 4. Святые земли Русской. Илья Муромец. (1ч). Знакомство с нравственными подвигами святых земли Русской (равноапостольные княгиня Ольга, князь Владимир, Илья Муромский). Выразительные особенности языка музыки, иконы, картины. Понятия: *стихира, величание, икона.*

Урок 5. Кирилл и Мефодий. (1ч). Знакомство со святыми равноапостольными Кириллом и Мефодием - создателями славянской письменности.

Урок 6. Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше. (1ч). Праздники русской православной церкви – Пасха. Тема праздника в духовной и народной музыке. понятиями: религиозные песнопения *стихира, тропарь, молитва, величание*; особенности их мелодики, ритма, исполнения.

Урок 7. Родной обычай старины. Светлый праздник. Обобщающий урок I четверти. (1ч). Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов на примере финала сюиты-фантазии для двух фортепиано С. Рахманинова «Светлый праздник»; значения колокольных звонов на Руси.

Тема раздела 3: «День, полный событий» (6 ч.)

Урок 8. «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...» (1ч). Один день с Александром Сергеевичем Пушкиным. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы; выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А.С.Пушкина.

Урок 9. Зимнее утро, зимний вечер. (1ч). Музыкально-поэтические образы природы. Знакомство с понятиями: *пастораль, лирика в поэзии и музыке; выразительность и изобразительность музыки, лад.*

Урок 10. «Что за прелесть эти сказки!». Три чуда. (1ч). Роль сказки в поэзии А.Пушкина и музыке Н.Римского-Корсакова; особенности развития поэтического текста и музыки; средства музыкальной выразительности фрагментов из оперы «Сказка о царе Салтане».

Понятия: *опера, регистр, тембр, музыкальная живопись.*

Урок 11. Ярмарочное гулянье. (1ч). Музыкой ярмарочных гуляний, которые любил посещать А.Пушкин с народными песнями, наигрышами; жанры народной музыки: *хороводные и плясовые песни.*

Урок 12. Святогорский монастырь. (1ч). Значение посещений А.Пушкиным Святогорского монастыря. Колокольные звоны в музыке М.Мусоргского во Вступлении к его опере «Борис Годунов».

Урок 13. «Приют, сияньем муз одетый...». (1ч). Знакомство с формами домашнего музицирования, осознание роли поэзии А.Пушкина в развитии музыкальной культуры России XIX века. Музыкально-литературные вечера в Тригорском: *романс, ансамбль, дуэт.* Музыкальность поэзии Пушкина.

Тема раздела 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)

Урок 14. Композитор – имя ему народ. (1ч). Народная песня - летопись жизни народа, ее интонационная выразительность; роль народной песни в жизни человека; понятия: *народная музыка, музыка в народном стиле.*

Урок 15. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант-чародей». (1ч). История создания музыкальных инструментов: балалайки, гармони, баяна, оркестра русских народных инструментов; предания, сказки о музыке и музыкантах, знакомство с белорусской сказкой «Музыкант-чародей».

Урок 16. Народные праздники. (Троица). Обобщающий урок II четверти. (1ч). Церковные и народные праздники на Руси; народные музыкальные традиции;

значение иконы А.Рублёва «Троица». Понятия: *народный праздник, обычаи, обряды; икона; вторая жизнь народной песни.*

Тема раздела 5: «В концертном зале» (5 ч.)

Урок 17. Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. (1ч). Продолжение знакомства с музыкальными инструментами (виолончель), со знаменитыми музыкантами-

исполнителями, музыкальными жанрами (ноктюрн) и формами (вариации) на примере музыки Чайковского

Урок 18. Старый замок. Счастье в сирени живет... (1ч). Особенности стиля вокальноинструментальной музыки М.Мусоргского и С.Рахманинова, сопоставление музыкального языка их произведений; понятия *сюита, романс.*

Урок 19. Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...(1ч).

Осознание значения творчества Ф.Шопена для формирования национальной музыкальной культуры Польши. Продолжение знакомства с музыкальными жанрами фортепианных пьес – полонез, мазурка, вальс; музыкальный язык и стиль композитора. Понятия: *трехчастная музыкальная форма.*

Урок 20. Патетическая соната. (1ч). Знакомство с жанром *фортепианная соната* на примере творчества Л.Бетховена; приём контрастного сопоставления образов в композиции сонаты; понятия: *соната, контраст.*

Урок 21. Годы странствий. Царит гармония оркестра. (1ч). Инструментальная музыка М.Глинки (баркаролла, фантазия, романс); осознание всеобщности музыкального языка, идеи, того, что между музыкой разных народов нет непреходимых границ. Симфонический оркестр и дирижер. Музыка как способ общения между людьми.

Тема раздела 6: «В музыкальном театре» (6 ч.)

Урок 22. Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки. Бал в замке польского короля. (1ч). События отечественной истории в творчестве М. Глинки. Освоение жанровых и стилистических особенностей польской музыки в интерпретации русского композитора М. Глинки. Закрепление представлений об оперном спектакле.

Урок 23. За Русь мы все стеной стоим. Сцена в лесу. (1ч). Сцена, где произойдут первые столкновения Сусанина с врагом. Музыкальная тема – характеристика действующих лиц. Основная мысль оперы – через подвиг Сусанина – к победе и всенародному торжеству. Понятия: *ария, речитатив, песня, танец.*

Урок 24. Исходила младешенька. (1ч). Повторное слушание вступления к опере М.Мусоргского «Хованщина» «Рассвет на Москве-реке», разучивание песни Марфы «Исходила младешенька», обращение к утешающему источнику народной мудрости. Закрепление представления о форме вариаций, переменном ладе.

Урок 25. Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы. (1ч). Интонационное своеобразие музыки восточных народов в творчестве русских композиторов М.Мусоргского, М.Глинки, Н.Римского-Корсакова. Орнаментальная мелодика балета А.Хачатуряна.

Урок 26. Балет «Петрушка». (1ч). Жизненное содержание и особенности развития музыкальных образов в балете И.Стравинского. Выразительное значение изобразительного искусства на театральной сцене.

Урок 27. Театр музыкальной комедии. Обобщающий урок III четверти. (1ч). Актуализация представления о жанре «мюзикл», знакомство с жанром оперетты,

выявление сходства и различий

этих жанров с оперой. Подготовка презентаций по творчеству композиторов И.Штрауса-сына, Ф.Лоу, составление программ и афиш к оперетте и мюзиклу, рисование эскизов костюмов.

Тема раздела 7: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (8 ч.)

Урок 28. Прелюдия. (1ч). Восприятие и анализ Прелюдии до-диез минор С.Рахманинова. Выразительность и драматический характер её главной интонации, трёхчастность её построения с использованием принципа контраста.

Урок 29. Исповедь души. Революционный этюд. (1ч). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Продолжение знакомства с жанрами прелюдии и этюда в музыке Ф.Шопена. Стиль музыки композитора.

Урок 30. Мастерство исполнителя. (1ч). Осознание значения творчества исполнителей (пианистов, вокалистов, дирижеров) для развития музыкальной культуры России. Значимость чуткого проникновения в мир музыкального образа, творческое вдохновение, виртуозность исполнения. Имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира; понятия: *композитор, исполнитель, слушатель, интонация.*

Урок 31. В интонации скрыт человек. (1ч). Развитие навыка «сочинения», импровизации мелодии, начинающейся с четырех звуков (до, фа, соль, ля) с передачей разного настроения; определение интонационной выразительности музыкальной речи.

Урок 32. Музыкальные инструменты. (1ч). Роль музыкального исполнения как способа творческого самовыражения в искусстве. Выразительность музыкальной речи: гитара. Различие тембров гитары и скрипки; определение, отличия романсов русских композиторов от авторской песни; понятия: *обработка, импровизация, переложение музыки; авторская песня.*

Урок 33. Музыкальный сказочник. (1ч). Значение жанра сказки в музыкальной культуре разных народов, отраженных в музыке Н.Римского-Корсакова на примере Симфонической сюиты «Шехеразада».

Урок 34-35. Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок-концерт IV четверти. (2ч). Выразительные и изобразительные возможности музыки М.Мусоргского «Рассвет на Москве-реке». Образ Родины и символический смысл этого сочинения для современного слушателя.

1 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Истоки возникновения музыки	8
2	Содержание и формы бытования музыки	16
3	Язык музыки	9
	Итого	33

2 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Всеобщее в жизни и в музыке	8
2	Музыка — искусство интонируемого смысла	10
3	«Тема» и «развитие» — жизнь художественного образа	10
4	Развитие как становление художественной формы	6

	Итоговое повторение	1
	Итого	35

3 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Характерные черты русской музыки	8
2	Народное музыкальное творчество — «энциклопедия» русской интонационности	12
3	Народная и профессионально-композиторская музыка в русской музыкальной культуре	6
4	Истоки русского классического романса	6
5	Композиторская музыка для церкви	2
	Итоговое повторение	1
	Итого	35

8. Изобразительное искусство

Место учебного предмета в учебном плане

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1 — 4 класса начальной школы. На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 138 ч. Предмет изучается:

1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 35 ч в год (при 1 ч в неделю).

Программа «Школа России»

Планируемые результаты

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - формирование умения понимать причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам; - овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; способность использовать в

художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты; овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории; умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Основными задачами обучения изобразительному искусству являются:

- развитие эстетических чувств и понимания прекрасного, способности наслаждаться искусством, раскрывать специфику художественно-образного отображения действительности средствами графики, живописи, скульптуры и декоративно-прикладного искусства;
- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- формирование основ художественной культуры, эстетического отношения к миру, понимания красоты как ценности, потребности в художественном творчестве;
- ознакомление с выдающимися произведениями изобразительного искусства и архитектуры разных эпох и народов, с произведениями декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;
- развитие способностей к выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- усвоение элементарных знаний основ реалистического рисунка, навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению; формирование умения самостоятельно выполнять сюжетные рисунки;
- развитие изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения;
- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства и умения отражать их в речи;
- коррекция недостатков познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного воспитания и развития правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве; умения находить в изображенном существенные признаки, устанавливать их сходство и различие;
- коррекция недостатков в развитии мелкой моторики;

- развитие зрительного восприятия, оптико-пространственных представлений, конструктивного праксиса, графических умений и навыков;
- усвоение слов, словосочетаний и фраз, на основе которых достигается овладение изобразительной грамотой.

В структуру учебного предмета «Изобразительное искусство» входят следующие разделы: «Виды художественной деятельности», «Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты)», «Значимые темы искусства», «Опыт художественно – творческой деятельности».

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различие. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (Русский музей, Эрмитаж и т.д.) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Цвет - основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания выразительного образа в соответствии поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина – раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем – основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин – раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон - сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетическом характере народного искусства (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представление народа о мужской и женской красоте, отраженной в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев,

морозные узоры на стекле и т.д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты)

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе - дальше, дальше - меньше, загораживание. Роль контрастов в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т.д.. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер.

Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства

Земля – наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзаж разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношение к природе в произведениях авторов – представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан)

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов мира. Образы культуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя – Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека и традиционной культуры. Представление народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве.

Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т.д. образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верованиях разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели, одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Тематическое планирование

1 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Ты учишься изображать	9
2	Ты украшаешь	8
3	Ты строишь	11
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5

	Итого	33
--	--------------	-----------

2 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	Чем и как работают художники	8
2.	Реальность и фантазия	7
3.	О чём говорит искусство	11
4	Как говорит искусство	9
	Итого	35

3 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Искусство в твоём доме	8ч
2	Искусство на улицах твоего города	7ч
3	Художник и зрелище	11 ч
4	Художник и музей	9 ч
ИТОГО		35ч

4 класс

№	Раздел	Количество часов
1	Истоки родного искусства	8
2	Древние города нашей земли	7
3	Каждый народ - художник	11
4	Искусство объединяет народы	9
5	Итого :	35

ШКОЛА РОССИИ

Планируемые результаты

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

Личностные результаты

Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.

Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности.

Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно конструкторских задач.

.Содержание тем учебного курса

1 класс (33 часа)

Давайте познакомимся 3 ч.

Как работать с учебником (1 ч)

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.

Я и мои друзья Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты

Материалы и инструменты (1 ч)

Знакомство с понятиями: материалы, инструменты.

Организация рабочего места

Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов.

Уборка рабочего места. Что такое технология (1 ч)

Знакомство со значением слова «технология» (названия предмета и процесса изготовления изделия). Осмысление освоенных умений. Понятие: технология

Человек и земля 21ч.

Природный материал (1 ч)

Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приёмы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу. Понятия: аппликация, пресс, природные материалы, план выполнения работы. Изделие: «Аппликация из листьев».

Пластилин (2 ч)

Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приёмы работы с пластилином.

Выполнение аппликации из пластилина. Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности и её рефлексии.

Понятия: эскиз, сборка. Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».

Изготовление изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции.

Понятие: композиция. Изделие: «Мудрая сова»

Растения (2 ч)

Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями, связанными с земледелием. Получение и сушка семян.

Понятие: земледелие. Изделие: «Получение и сушка семян»

Проект «Осенний урожай»

Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне). Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности.

Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя.

Отработка приёмов работы с пластилином, навыков использования инструментов.

Понятие: проект. Изделие: «Овощи из пластилина»

Бумага (2 ч)

Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приёмы и способы работы с бумагой.

Правила безопасной работы ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей изделия при помощи клея.

Составление симметричного орнамента из геометрических фигур.

Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного её расходования.

Понятия: шаблон, симметрия, правила безопасной работы. Изделия: «Волшебные фигуры», «Закладка из бумаги»

Насекомые (1ч)

Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчёл. Составление плана изготовления изделия по образцу на

слайдах. Изготовление изделия из различных материалов (природные, бросовые материалы, пластилин, краски). Изделие: «Пчёлы и соты»

Дикие животные (1 ч)

Виды диких животных. Знакомство с техникой коллажа. Изготовление аппликации из журнальных вырезок в технике коллажа. Знакомство с правилами работы в паре.

Проект «Дикие животные». Изделие: «Коллаж «Дикие животные»»

Новый год. (1 ч)

Проект «Украшаем класс к новому году».

Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия. Украшение на елку. Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Выполнение елочной игрушки из полосок цветной бумаги. Изделие: «Украшение на елку»

Украшение на окно. Выполнение украшения на окно в форме елочки из тонкой бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу.

Изделие: «украшение на окно»

Домашние животные. (1 ч)

Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Выполнение фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином. Изделие: «Котенок».

Такие разные дома. (1 ч)

Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Выполнение макета домика с использованием гофрированного картона и природных материалов.

Понятия: «макет», «гофрированный картон». Изделие: « Домик из веток».

Посуда. (2 ч)

Знакомство с видами посуды и материалами, из которых ее производят. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом. Выполнение разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при выполнении изделий для чайного сервиза.

Понятия: «сервировка», «сервиз».

Проект «Чайный сервиз». Изделия: «чашка», « чайник», « сахарница»

Свет в доме. (1 ч)

Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнивать старинные и современные способы освещения жилища. Выполнение модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы с шилом.

Изделие: « Торшер».

Мебель (1 ч)

Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и правила ухода за мебелью). Выполнение модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу.

Изделие: «Стул»

Одежда Ткань, Нитки (1 ч)

Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалы из которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии.

Понятия: «выкройка», «модель»

Изделие: «Кукла из ниток»

Учимся шить (2 ч)

Знакомство с правилами работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью. Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления закладки. Оформление игрушки при помощи пуговиц.

Изделия: «Закладка с вышивкой», «Медвежонок».

Передвижение по земле (1 ч)

Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения для жизни человека. Знакомство с конструктором его деталями и правилами соединения деталей. Выполнение из конструктора модели тачки. Изделие: «Тачка».

«Человек и вода» 3 ч.

Вода в жизни человека. (1 ч)

Вода в жизни растений. Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян. Понятие: «рассада». Изделие: «Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями»

Питьевая вода. (1 ч)

Выполнение макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели куба при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца. Изделие: «Колодец»

Передвижение по воде. (1 ч)

Знакомство со значением водного транспорта для жизни человека. Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание формы цилиндра из бумаги. Проводить исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приемами выполнения изделий в технике оригами. Осуществление работы над проектом. Понятие: «оригами». Проект: «Речной флот», Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»

«Человек и воздух» 3 ч.

Использование ветра. (1 ч)

Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки по линейке. Выполнение правил техники безопасности. Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление по самостоятельному замыслу. Понятие: «флюгер». Изделие: «Вертушка»

Полеты птиц. (1 ч)

Знакомство с видами птиц. Закреплять навыки работа с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования бумаги материалов при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе. Понятие: «мозаика». Изделие: «Попугай»

Полеты человека. (1 ч)

Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Выполнение модели самолета и парашюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике «оригами», размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу. Понятия: «летательные аппараты». Изделие: «Самолет», «Парашют»

Человек и информация - 3 ч.

Способы общения. (1 ч)

Изучение способов общения. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (анаграммы и пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование,

шифрование). Изделия: «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо».

Важные телефонные номера. Правила движения. (1 ч)

Знакомство со способами передачи информации Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Нахождение безопасного маршрута из дома до школы, его графическое изображение. Изделие: Составление маршрута безопасного движения от дома до школы.

Компьютер. (1 ч)

Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером и поиска информации. Понятия: «компьютер», «интернет»

2 класс

Как работать с учебником

Человек и земля

Земледелие.

Посуда

Народные промыслы

Домашние животные и птицы

Новый год

Строительство

В доме

Народный костюм

Человек и вода

Рыболовство

Человек и воздух

Птица счастья

Использование ветра

Человек и информация

Книгопечатание

Поиск информации в Интернете

Заключительный урок

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация,

оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

4. Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

3 класс

Введение (1 ч)

Элементы содержания темы.

Особенности содержания учебника для 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод

Тема 1. Человек и Земля (21 час)

Элементы содержания темы.

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.

Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.

Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа

Назначение городских построек, их архитектурные особенности.

Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание).

Правила безопасной работы плоскогубцами, острогубцами.

Объёмная модель телебашни из проволоки.

Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.

Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.

Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).

Понятия: технологическая карта, защита проекта.

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье).

Выкройка платья.

Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пальцев. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.

Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. . Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.

Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи.

Сервировка стола к завтраку. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов.

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток.

Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).

Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки.

Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке).

Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур.

Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора.

Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное).

Практическая работа:

- Коллекция тканей.
- Ателье мод.
- Кухонные принадлежности.
- Стоимость завтрак
- Способы складывания салфеток
- Человек и Земля

Проект: «Детская площадка»

Тема 2. Человек и вода (4 часа)

Элементы содержания темы.

Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.

Водный транспорт. Виды водного транспорта. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование.

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полубъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой.

Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

Практическая работа:

1. Человек и вода

Проекты:

1. Водный транспорт

2. Океанариум

Тема 3. Человек и воздух (3 часа)

Элементы содержания темы.

История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание.

Знакомство с особенностями конструкции вертолётa. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора.

Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта.

Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок).

Профессиональная деятельность печатника, переплётчика.

Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция.

Заполнение бланка почтового отправления.

Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре.

Практическая работа:

1. Условные обозначения техники оригами

2. Человек и воздух.

Тема 4. Человек и информация (6 часов)

Элементы содержания темы.

Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document. doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.

Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.

Проект «Готовим спектакль»

4 класс

Как работать с учебником. Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы. Понятия: технология, материалы, инструменты, технологический процесс, приёмы работы.

Человек и земля. Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды, познакомить со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струемера. Понятия: водоканал, струемер, фильтрация. Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного узлов. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способа крепления морскими узлами. Профессии: лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач. Знакомство с правилами работы и последовательности создания изделий в технике «макrame», освоение одинарного плоского узла, двойного плоского

узла.

Сравнение морских узлов и узлов в технике «макrame». Понятие: макrame.

Человек и воздух. Первоначальные сведения о самолётостроении, о функциях самолётов и космических ракет. Конструкции самолёта и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолёта из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором. Профессии: лётчик, космонавт. Понятия : самолёт, картограф, ракета, баллистическая ракета. Ракета-носитель. Закрепление основных знаний о самолётостроении, о конструкции самолёта и ракеты. Закрепление основных знаний о бумаге: свойства, виды, история. Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертёжа. Летательный аппарат. Воздушный змей. Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу. Понятия: каркас, уздечка, леер. хвост, полотно, стабилизатор.

Осмысление места и назначения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей. Участвующих в издании книги. Элементы книги и использование её особенностей при издании. Профессии: редактор, технический редактор, корректор, художник. Понятия: издательское дело, издательство, печатная продукция. Вычитка, книжный блок, переплётная крышка, титульный лист. Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе

Понятия: таблица, строка, столбец. ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта. « Издаём книгу». Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов, шитьё блоков нитками втачку. Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплёта. Изготовление переплёта дневника и оформление обложки по собственному эскизу. Понятия: шитьё в тачку. Форзац. Переплётная крышка, книжный блок. Анализ своей работы на уроках технологии за год, выделение существенного, оценивание своей работы с помощью учителя. Подведение итогов года. Презентация своих работ. Выбор лучших. Выставка работ.

Человек и информация. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс

Тема	Всего часов
Давайте познакомимся	3 ч
Человек и земля	21 ч
Человек и вода	3 ч
Человек и воздух	3 ч
Человек и информация	3 ч
Итого	33 ч

2 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	Как работать с учебником	1
2.	Человек и земля	23+1 резервный

3.	Человек и вода	3
4	Человек и воздух	3
5	Человек и информация	3
	Итого	34+1

3 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Здравствуй, дорогой друг!	1 ч
2	Человек и земля.	21 ч
3	Человек и вода.	4ч
4	Человек и воздух.	3 ч
5	Человек и информация.	6 ч
	ИТОГО	35ч

4 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Как работать с учебником	1
2	Человек и земля	21
3	Человек и вода	3
4	Человек и воздух	3
5	Человек и информация	7
	Итого:	35

9. Физическая культура

Курс «Физическая культура» изучается с 1 по 4 класс из расчёта 3 ч в неделю (всего 414 ч): в 1 классе — 99 ч, во 2 классе — 105 ч, в 3 классе— 105 ч, в 4 классе— 105 ч. Третий час на преподавание учебного предмета «физическая культура» был введён Приказом Минобрнауки от 30 августа 2010 г. № 889. В приказе было указано: «Третий час учебного предмета «физическая культура» использовать на увеличение двигательной активности и развитие физических качеств обучающихся, внедрение современных систем физического воспитания».

Рабочая программа рассчитана на 414 ч на четыре года обучения (по 3 ч в неделю).

После окончания 4 класса ученик приобретёт знания:

- о физической культуре как системе разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека;
- о циклических и ациклических способах передвижения человека;
- о правилах предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями;
- об организации занятий, подборе одежды, обуви и инвентаря;
- об истории развития физической культуры и первых соревнований, о связи физической культуры с трудовой и военной деятельностью;
- о физических упражнениях и их влиянии на физическое развитие и развитие физических качеств;
- о физической подготовке и её связи с развитием основных физических качеств;

— об основных физических способностях (скоростных, координационных, силовых, выносливости, гибкости);

— о физической нагрузке и её влиянии на повышение частоты сердечных сокращений. Способы двигательной (физкультурной) деятельности Ученик научится:

— составлять режим дня;

— выполнять простейшие закаливающие процедуры, комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища и основных физических качеств;

— проводить оздоровительные занятия в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки);

— осуществлять самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью (измерять длину и массу тела, фиксировать показатели осанки и физических качеств, частоту сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений);

— организовывать и проводить подвижные игры (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование. Физкультурно-оздоровительная деятельность Ученик научится выполнять:

— комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминут, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки;

— комплексы упражнений, способствующих развитию основных физических качеств;

— комплексы дыхательных упражнений, гимнастику для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность

Ученик научится выполнять:

— акробатические комбинации из числа освоенных упражнений, которые перечислены в программе;

— гимнастическую комбинацию на низкой перекладине;

— опорный прыжок;

— гимнастические упражнения прикладного характера (с передвижением по гимнастической стенке, преодолением полосы препятствий, элементами лазанья и перелезания, передвижением по наклонной гимнастической скамейке);

— строевые команды и приёмы;

— легкоатлетические упражнения в беге, прыжках в длину и высоту, спрыгивания и запрыгивания;

— броски набивного мяча (весом 1 кг) на дальность разными способами и метание малого мяча в вертикальную цель и на дальность;

— передвижение на лыжах, повороты, спуски, подъёмы, торможение;

— подводные упражнения в воде и заплыв на учебную дистанцию произвольным способом;

— задания с использованием гимнастических, акробатических, легкоатлетических упражнений и упражнений из зимних видов спорта в процессе участия во всевозможных подвижных играх;

— элементарные действия с мячом и без мяча во время участия в доступных спортивных играх (футбол, баскетбол, волейбол, ручной мяч).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса
Личностные результаты:

формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

формирование уважительного отношения к культуре других народов; • развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающего;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психического), о её позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;

овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);

формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

Содержание курса

Знания о физической культуре

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Из истории физической культуры. История развития физической культуры и первых соревнований. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование Физкультурно-оздоровительная деятельность

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкульт минуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность *Гимнастика с основами акробатики (18 часов). Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.*

Акробатические комбинации. Например, 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги.

Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Лёгкая атлетика (18 часов + 9 часов). Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание;

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Лыжные гонки.

Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

Подвижные и спортивные игры.

На материале спортивных игр.

На основе баскетбола: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

На основе волейбола: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

Тематическое планирование

	Вид программного материала	Количество часов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс

1	Основы знаний о физической культуре	8	В процессе занятий	11	В процессе занятий
2	Легкая атлетика	38	30	37	21
3	Подвижные и спортивные игры	10	21	11	42
4	Гимнастика с элементами акробатики	33	24	32	18
5	Лыжная подготовка	10	27	11	21
	Итого	99	102	102	102

Программный материал состоит из двух основных частей: базовой и вариативной. С учетом климатических условий региона, материально - технической базы школы часы на изучение разделов «Легкая атлетика», «Подвижные игры на основе баскетбола», «Подвижные игры на основе волейбола» увеличены за счет вариативной части.

Программный материал по основам знаний о физической культуре осваивается обучающимися в ходе освоения конкретных технических навыков и умений, развития двигательных качеств - в процессе урока.

2.2.3. Рабочие программы курсов внеурочной деятельности

Внеурочный курс «Математический калейдоскоп»

1 класс

Результаты освоения курса

Личностными результатами изучения данного курса являются:

*развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;

*развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;

*воспитание чувства справедливости, ответственности;

*развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

Универсальные учебные действия

Ориентироваться в понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз».

Ориентироваться на точку начала движения, на числа и стрелки $1 \rightarrow 1 \downarrow$ и др., указывающие направление движения.

Проводить линии по заданному маршруту (алгоритму).

Выделять фигуру заданной формы на сложном чертеже.

Анализировать расположение деталей (танов, треугольников, уголков, спичек) в исходной конструкции.

Составлять фигуры из частей. *Определять* место заданной детали в конструкции.

Выявлять закономерности в расположении деталей; *составлять* детали в соответствии с заданным контуром конструкции.

Сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.

Объяснять (доказывать) выбор деталей или способа действия при заданном условии.

Анализировать предложенные возможные варианты верного решения.

Моделировать объёмные фигуры из различных материалов (проволока, пластилин и др.) и из развёрток.

Осуществлять развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную конструкцию с образцом.

Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности

Числа. Арифметические действия. Величины.

Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Подсчёт числа точек на верхних гранях выпавших кубиков.

Числа от 1 до 100. Решение и составление ребусов, содержащих числа. Сложение и вычитание чисел в пределах 100. Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления.

Числовые головоломки: соединение чисел знаками действия так, чтобы в ответе получилось заданное число и др. Поиск нескольких решений. Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта. Последовательное выполнение арифметических действий: отгадывание задуманных чисел.

Заполнение числовых кроссвордов (судоку, какуро и др.)

Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание чисел в пределах 1000. Числа-великаны (миллион и др.) Числовой палиндром: число, которое читается одинаково слева направо и справа налево.

Поиск и чтение слов, связанных с математикой (в таблице, ходом шахматного коня и др.). Занимательные задания с римскими цифрами.

Время. Единицы времени. Масса. Единицы массы. Литр.

Форма организации обучения - математические игры:

«Веселый счёт» – игра-соревнование; игры с игральными кубиками. Игры «Чья сумма больше?», «Лучший лодочник», «Русское лото», «Математическое домино», «Не собьюсь!», «Задумай число», «Отгадай задуманное число», «Отгадай число и месяц рождения».

Игры «Волшебная палочка», «Лучший счётчик», «Не подведи друга», «День и ночь», «Счастливый случай», «Сбор плодов», «Гонки с зонтиками», «Магазин», «Какой ряд дружнее?»

Игры с мячом: «Наоборот», «Не урони мяч».

Игры с набором «Карточки-считалочки» (сорбонки) – двусторонние карточки: на одной стороне – задание, на другой – ответ.

Математические пирамиды: «Сложение в пределах 10; 20; 100», «Вычитание в пределах 10; 20; 100», «Умножение», «Деление».

Работа с палитрой – основой с цветными фишками и комплектом заданий к палитре по темам: «Сложение и вычитание до 100» и др.

Игры «Крестики-нолики», «Крестики-нолики на бесконечной доске», Морской бой» и др., конструкторы «Часы», «Весы» из электронного учебного пособия «Математика и конструирование»

Мир занимательных задач

Задачи, допускающие несколько способов решения. Задачи с недостаточными, некорректными данными, с избыточным составом условия.

Последовательность «шагов» (алгоритм) решения задачи.

Задачи, имеющие несколько решений. Обратные задачи и задания.

Ориентировка в тексте задачи, выделение условия и вопроса, данных и искомым чисел (величин). Выбор необходимой информации, содержащейся в тексте задачи, на рисунки или в таблице, для ответа на заданные вопросы.

Старинные задачи. Логические задачи. Задачи на переливание. Составление аналогичных задач и заданий.

Нестандартные задачи. Использование знаково-символических средств для моделирования ситуаций, описанных в задачах.

Задачи, решаемые способом перебора. «Открытые» задачи и задания.

Задачи и задания по проверке готовых решений, в том числе и неверных. Анализ и оценка готовых решений задачи, выбор верных решений.

Задачи на доказательство, например, найти цифровое значение букв в условной записи: СМЕХ + ГРОМ = ГРЕМИ и др. Обоснование выполняемых и выполненных действий.

Решение олимпиадных задач международного конкурса «Кенгуру».

Воспроизведение способа решения задачи. Выбор наиболее эффективных способов решения.

Геометрическая мозаика

Пространственные представления. Понятия «влево», «вправо», «вверх», «вниз».

Маршрут передвижения. Точка начала движения; число, стрелка $1 \rightarrow 1 \downarrow$, указывающие направление движения. Проведение линии по заданному маршруту (алгоритму): путешествие точки (на листе в клетку). Построение собственного маршрута (рисунка) и его описание.

Геометрические узоры. Закономерности в узорах. Симметрия. Фигуры, имеющие одну и несколько осей симметрии.

Расположение деталей фигуры в исходной конструкции (треугольники, таны, уголки, спички). Части фигуры. Место заданной фигуры в конструкции.

Расположение деталей. Выбор деталей в соответствии с заданным контуром конструкции. Поиск нескольких возможных вариантов решения. Составление и зарисовка фигур по собственному замыслу. Разрезание и составление фигур. Деление заданной фигуры на равные по площади части. Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации. Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность. Распознавание (нахождение) окружности на орнаменте.

Составление (вычерчивание) орнамента с использованием циркуля (по образцу, по собственному замыслу).

Объёмные фигуры: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб. Моделирование из проволоки.

Создание объёмных фигур из разверток: цилиндр, призма шестиугольная, призма треугольная, куб, конус, четырёхугольная пирамида, октаэдр, параллелепипед, усеченный конус, усеченная пирамида, пятиугольная пирамида, икосаэдр. (По выбору учащихся.)

Форма организации обучения – работа с конструкторами

Моделирование фигур из одинаковых треугольников, уголков.

Танграм: древняя китайская головоломка. «Сложи квадрат»4. «Спичечный» конструктор.

ЛЕГО-конструкторы. Набор «Геометрические тела».

Конструкторы «Танграм», «Спички», «Полимино», «Кубики», «Паркетты и мозаики», «Монтажник», «Строитель» и др. из электронного учебного пособия «Математика и конструирование».

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование тем, разделов	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1	Введение	4	2	4
2	Зубчатые колеса	16	5	13
3	Колеса и оси	12	4	8
4	Рычаги	12	1	11
5	Шкивы	18	5	13
6	Итоговый проект	2	-	2
	Всего	66	17	51

Внеурочный курс «Я- исследователь»

1 класс

Ценность программы заключается в том, что учащиеся получают возможность посмотреть на различные проблемы с позиции ученых, ощутить весь спектр требований к научному исследованию.

Ее *актуальность* основывается на интересе, потребностях учащихся и их родителей. В программе удачно сочетаются взаимодействие школы с семьей, творчество и развитие, эмоциональное благополучие детей и взрослых. Она способствует ознакомлению с организацией коллективного и индивидуального исследования, обучению в действии, побуждает к наблюдениям и экспериментированию, опирается на собственный жизненный опыт, позволяет чередовать коллективную и индивидуальную деятельность.

Результаты освоения курса

результаты	формируемые умения	средства формирования
личностные	<ul style="list-style-type: none"> • формировании у детей мотивации к обучению, о помощи им в самоорганизации и саморазвитии. • развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. 	организация на занятии парно-групповой работы
Метапредметные результаты		
регулятивные	<ul style="list-style-type: none"> • учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; • планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане • осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; 	<ul style="list-style-type: none"> • в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; • преобразовывать практическую задачу в познавательную; • проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве
познавательные	<ul style="list-style-type: none"> • умения учиться: навыках решения творческих задач и навыках поиска, анализа и интерпретации информации. • добывать необходимые знания и с их помощью продельывать конкретную работу. • осуществлять поиск необходимой информации для вы- 	<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета

	<p>полнения учебных заданий с использованием учебной литературы;</p> <p>- основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; 	
коммуникативные	<ul style="list-style-type: none"> ● Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). ● умение координировать свои усилия с усилиями других. • формулировать собственное мнение и позицию; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; ● задавать вопросы; • допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; ● учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве 	<ul style="list-style-type: none"> ● учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; ● понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; ● аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; ● продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников; ● с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия

Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности

Тема 1. Что такое исследование?

Знания, умения и навыки, необходимые в исследовательском поиске.

Знать исследовательские способности, пути их развития.

Уметь находить значимые личностные качества исследователя.

Тема 2-3. Как задавать вопросы?

Задания на развитие умений и навыков, необходимых в исследовательском поиске.

Как задавать вопросы, подбирать вопросы по теме исследования.

Тема 4-5. Как выбрать тему исследования?

Понятие «тема исследования». Задания на развитие речи, аналитического мышления.

Игра на развитие наблюдательности.

Тема 6. Учимся выбирать дополнительную литературу (экскурсия в библиотеку).

Экскурсия в библиотеку. Научить выбирать литературу на тему.

Тема 7-8. Библиотечное занятие «Знакомство с информационными справочниками» (продолжение темы «Учимся выбирать дополнительную литературу»)

Экскурсия в библиотеку. Научить выбирать литературу на тему.

Тема 9-10. Наблюдение как способ выявления проблем.

Способствовать развитию наблюдательности через игру «Поиск». Развивать умение находить предметы по их описанию, назначению, др.

Тема 11-12. Совместное или самостоятельное планирование выполнения практического задания.

Учить составлять план для выполнения задания (алгоритм). Развивать речь учащихся. Формировать умение работать самостоятельно и в коллективе.

Тема 13-14. Выдвижение идеи (мозговой штурм). Развитие умения видеть проблемы.

Знакомство с понятием «проблема». Развивать речь, умение видеть проблему.

Тема 15-16. Постановка вопроса (поиск гипотезы). Формулировка предположения (гипотезы).

Учить в игровой форме выявлять причину и следствие.

Развивать умение правильно задавать вопросы.

Тема 17-18. Развитие умения выдвигать гипотезы. Развитие умений задавать вопросы.-

Выдвижение гипотез. Развивать умение правильно задавать вопросы.

Тема 19. Экскурсия как средство стимулирования исследовательской деятельности детей.

Заочная экскурсия в прошлое.

Тема 20-21. Обоснованный выбор способа выполнения задания

Уметь мотивировать свой выбор. Учиться отстаивать свою точку зрения. Аргументы.

Тема 22-23. Составление аннотации к прочитанной книге, картотек.

Понятие «аннотация». Выбор книги по интересам. Составление карточек по прочитанной книге.

Тема 24-25. Учимся выделять главное и второстепенное. Как делать схемы?

Учиться строить схемы «Дерево Паук».

Тема 26-27. Методика проведения самостоятельных исследований.

Практическая работа. Игра «Найди задуманное слово».

Тема 28. Коллективная игра-исследование.

Игра-исследование «Построим дом, чтоб жить в нём».

Тема 29-30. Индивидуальные творческие работы на уроке по выбранной тематике.

Самостоятельная работа учащихся над проектом. Подготовка выставки творческих работ

Тема 31-32. Выставки творческих работ – средство стимулирования проектной деятельности детей.

Выставка творческих работ. Презентации проектов учащимися.

Тема 33. Анализ исследовательской деятельности.-

Подведение итогов исследовательской деятельности учащихся. Работа над умением анализировать и делать выводы.

.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	В том числе на: практические работы
1	Что такое исследование?	1	
2-3	Как задавать вопросы?	2	
4-5	Как выбрать тему исследования?	2	
6	Учимся выбирать дополнительную литературу (экскурсия в библиотеку)	1	

7-8	Библиотечное занятие «Знакомство с информационными справочниками» (продолжение темы «Учимся выбирать дополнительную литературу»)	2	
9-10	Наблюдение как способ выявления проблем.	2	
11-12	Совместное или самостоятельное планирование выполнения практического задания	2	
13-14	Выдвижение идеи (мозговой штурм). Развитие умения видеть проблемы.	2	
15-16	Постановка вопроса (поиск гипотезы). Формулировка предположения (гипотезы)	2	
17-18	Развитие умения выдвигать гипотезы. Развитие умений задавать вопросы.	2	
19	Экскурсия как средство стимулирования исследовательской деятельности детей	1	
20-21	Обоснованный выбор способа выполнения задания	2	
22-23	Составление аннотации к прочитанной книге, картотек	2	
24-25	Учимся выделять главное и второстепенное. Как делать схемы?	2	1
26-27	Методика проведения самостоятельных исследований. Коллективная игра-исследование.	2	
28-30	Индивидуальные творческие работы на уроке по выбранной тематике	2	
31-32	Выставки творческих работ – средство стимулирования проектной деятельности детей.	2	
33	Анализ исследовательской деятельности.	1	
Итого 33 часа			

Внеурочный курс «Цветные ладошки»

1 класс

Учебный материал в программе представлен блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования: «Виды художественной деятельности», «Азбука искусства», «Значимые темы искусства», «Опыт художественно-творческой деятельности». Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй блок даёт инструментарий для его практической реализации, третий намечает духовно-нравственную эмоционально-ценностную направленность тематики заданий, четвёртый содержит виды и условия деятельности, в которых ребёнок может получить художественно-творческий опыт. Основной способ получения знаний – деятельностный подход. В результате изучения предлагаемого курса у учащихся складывается представление о структуре изобразительного искусства и его месте в жизни современного человека, одновременно развивается эмоционально-образное восприятие мира и предметов искусства, возникает потребность в творческой деятельности и уверенность в своих силах, воспитывается эстетический вкус и понимание гармонии.

Результаты освоения курса

Личностные результаты:

- интерес к русской художественной культуре на основе знакомства с произведениями И.И. Шишкина, И.И. Левитана, З.Е. Серебряковой и др.);

- основа для восприятия художественного произведения, определение его основного настроения;
- эмоциональное восприятие образов природы, в том числе растительного и животного мира, отраженных в рисунке, картине;
- первоначальное представление о поликультурности изобразительного искусства;
- положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, интерес к отдельным видам художественно-творческой деятельности;
- чувство гордости за свой народ через знакомство с народным творчеством;
- интерес к человеку, его чувствам, мыслям через восприятие портретов, в том числе детских образов, автопортретов известных художников;
- основа для развития чувства прекрасного через доступные для детского восприятия художественные произведения.
- понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;
- понимания роли изобразительного искусства в собственной жизни;
- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности;
- уважения к чувствам и настроениям другого человека, представлениям о дружбе, доброжелательном отношении к людям;
- мотивации к коллективной творческой работе;
- представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека;
- личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.

Метапредметные результаты

Выпускник научится:

- принимать учебную задачу;
- оценивать совместно с одноклассниками и учителем результат своей художественно-творческой деятельности;
- понимать выделенные учителем ориентиры
- адекватно воспринимать предложения учителя.
- принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике;
- на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения;
- осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности;
- воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей.
- ориентироваться на первоначальном уровне в информационном и иллюстративном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации в справочном материале;
- использовать рисуночные и простые символические варианты выполнения работы;
- понимать содержание художественных произведений;
- читать простое схематическое изображение.
- соотносить произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;
- делать несложные выводы;
- строить рассуждения о доступных, наглядно воспринимаемых свойствах изобразительного искусства;

- соотносить содержание рисунков в рубриках «Впечатление» и «Выражение».
- допускать существование различных точек зрения о произведении изобразительного искусства;
- участвовать в работе парами, в групповом создании творческих работ;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- принимать настроение других людей, их эмоции от восприятия репродукций картин и фотоматериалов.
- соотносить собственное впечатление от произведения искусства и мнение других людей о нем;
- обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и ее результаты;
- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи;
- следить за действиями других участников в процессе совместной деятельности.

Предметные результаты

В ходе освоения курса планируется достижение следующих предметных результатов:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах

художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа).

Выпускник научится:

- эмоционально и эстетически воспринимать художественные фотографии и репродукции картин, сравнивать их, находить сходство и различие, воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства;
- группировать и соотносить произведения разных видов искусств по характеру, эмоциональному состоянию;
- владеть графитными и живописными материалами в достаточном разнообразии для своего возраста;
- осознавать, что архитектура и декоративно-прикладные искусства во все времена украшали жизнь человека;
- называть ведущие художественные музеи России.
- понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;
- принимать условность и субъективность художественного образа;
- сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объяснять разницу;
- выражать в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства.
- владеть простейшими основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости (рисунок, живопись);
- применять начальные навыки изображения растений, животных, человека, явлений природы;
- использовать простые формы для создания выразительных образов в рисунке и живописи;

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- применять на их основе различные материалы для живописи, чтобы передавать образы явлений в природе.
- использовать простые формы для создания выразительных образов человека в скульптуре.
- создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного;
- выбирать характер линий для изображения того или иного образа;
- овладевать на практике основами цветоведения;
- использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании детского портрета;
- использовать приемы пластических средств при трансформации готовых форм предметов в целостный художественный образ.
- выбирать художественные материалы для создания образов природы, человека, явлений;
- решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения;
- передавать характер объекта в живописи, графике и скульптуре.
- создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы;
- видеть и изображать красоту и разнообразие природы, предметов;
- изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности

Восхитись красотой нарядной осени

Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи . Восприятие осени в природе и в произведениях русских художников начала XX в. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Живопись. Изображение природы разных географических широт. Сходство и различие в создании образа осени в произведениях разных видов искусства.

Твой осенний букет. Декоративная композиция . Основные содержательные линии. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Композиция.

Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы . Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Образы природы и человека в живописи. Красота различных состояний осенней природы и художественные выразительные средства её передачи в живописи.

В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция . Красота и разнообразие природы, выраженные средствами живописи. Природные формы в декоративно-прикладном искусстве. Жанр пейзажа. Жанр натюрморта. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция . Природные формы. Жанр натюрморта. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости с помощью цвета. Расположение предметов в натюрморте. Главное и второстепенное в композиции.

В гостях у народного мастера С. Веселова. Орнамент народов России . Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Народный мастер-хранитель древних традиций кистевого письма, основные элементы и цветовая гамма хохломского травного узора.

Золотые травы России. Ритмы травного узора хохломы . Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материальной среды. Ритм линий, пятен, цвета.

Наши достижения. Что я знаю и могу. Наш проект . Демонстрация и обсуждение достигнутых результатов, чему научились: виды искусства (живопись, декоративная композиция), жанры (пейзаж, натюрморт), приёмы работы (кистевое письмо, раздельный мазок), художественные материалы и инструменты (кисть, тычок), средства выразительности (линия, цветовое пятно) в создании художественных образов.

Любуйся узорами красавицы зимы

О чём поведал каргопольский узор. Орнамент народов России . Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Ритм линий, пятен, цвета.

В гостях у народной мастерицы У.Бабкиной. Русская глиняная игрушка (. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Связь изобразительного искусства с музыкой, песнями, танцами, былинами, сказаниями, сказками.

Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике . Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Силуэт.

Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике. Наблюдение природы и природных явлений, различия их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Пейзажи родной природы. Роль белой и чёрной краски в эмоциональном звучании и выразительности образа.

Белоснежные узоры. Вологодские кружева. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые, спиралью, летящие). Передача с помощью линии эмоционального состояния природы.

Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция. Жанр натюрморта. Понятия ближе — больше, дальше — меньше, загромождение. Способы передачи объёма на плоскости. Ритм линий, пятен, цвета. Ритм в расположении новогодних игрушек на ёлке и на таблице; ритм разнообразных форм игрушек (круглых, вытянутых, овальных...), чередование цветных пятен, ритм размеров (больших и маленьких), ритм в декоре ёлочных украшений.

Изюморина. Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект. Демонстрация достигнутых результатов в творческих работах первоклассников и обсуждение их по видам изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство), жанрам (пейзаж, декоративная композиция), по видам народного искусства (орнамент, народная глиняная игрушка, кружево), средствам художественной выразительности (линии, цветные пятна) и приёмам (раздельный мазок, кистевое письмо, отпечаток тычком и др.); традиции празднования Нового года и Рождества в семье и в школе.

Радуйся многоцветью весны и лета

По следам зимней сказки. Декоративная композиция . Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Важность ритма форм, цветных пятен, вертикальных и горизонтальных линий в декоративной композиции.

Зимние забавы. Сюжетная композиция . Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Главное и второстепенное в композиции. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Образы человека и природы в живописи.

Защитники земли Русской. Образ богатыря . Образ защитника Отечества. Представления народа о мужской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, былинах, песнях. Жанр портрета. Композиция портрета. Средства художественной выразительности в передаче стойкости и храбрости русских богатырей, их доброты и красоты; разнообразие в изображении фигуры воина (в дозоре, накануне сражения, в бою и т. д.) в боевом снаряжении и движении. Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка . Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Многообразие и особенности форм дымковской игрушки; многоцветность дымковского узора и его элементы.

Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм . Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Образ человека в традиционной культуре. Представления человека о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях.

Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет . Образ природы и человека в живописи. Пейзажи разных географических широт. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Цвет.

Птицы — вестники весны. Декоративная композиция . Пейзаж родной природы. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Особенности изображения весны в живописном пейзаже и декоративной композиции (плоскость, условность формы и цвета, ритм).

«У Лукоморья дуб зелёный...» Дерево — жизни украшение. Образ дерева в искусстве

Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве.

Природные формы. О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя . Красота природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки . Пейзажи разных географических широт. Жанр натюрморта. Особенности передачи с помощью цветов и их оттенков восхищения весенней природой в произведениях живописцев и народных мастеров; способы получения разнообразных неярких и чистых оттенков цвета.

В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета . Эмоциональные возможности цвета. Тёплые и холодные цвета. Основные и составные цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Смешение цветов. Диалог об искусстве.

**Разнообразие цветов в природе и изобразительном искусстве
Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи . Пейзажи родной природы. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов - представителей разных культур, народов, стран.**

Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты . Демонстрация и обсуждение достигнутых результатов, чему научились, с чем ознакомились: виды искусства (живопись, декоративная композиция), жанры (пейзаж, натюрморт, сюжетная картина), приёмы работы (кистевое письмо, отдельный мазок), художественные материалы, инструменты (кисть, тычок), средства выразительности (линия, цветовое пятно) в создании художественных образов.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	В том числе: на лабораторно-практические работы, контрольные, диктанты, сочинения
1	Восхитись красотой нарядной осени.	18	
2	Любуйся узорами красавицы зимы	16	
3	Радуйся многоцветью весны и лета.	32	
	ИТОГО	66	

Внеурочный курс «Эколята»

1 класс

«Эколята» - интегрированный курс для младших школьников, в содержании которого рассматриваются многообразие проявлений форм, красок, взаимосвязей природного мира, основные методы и пути его познания, развиваются эстетическое восприятие и художественно-образное мышление младших школьников. Изучение данного курса создаёт условия для формирования ценностного отношения младших школьников к природе, воспитания основ экологической ответственности как важнейшего компонента экологической культуры. Содержание программы максимально приспособлено к запросам и потребностям обучающихся, обеспечивает психологический комфорт, дающий шанс каждому открыть себя как индивидуальность, как личность. В рамках реализации данной программы обучающимся предоставляются возможности творческого развития по интересам в индивидуальном темпе, проектно-исследовательская деятельность (совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность обучающихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности). Цели и задачи экологической исследовательской деятельности обучающихся определяются как их личностными мотивами, так и социальными.

Результаты освоения курса

Личностные результаты:

- развитие любознательности и формирование интереса к изучению природы методами искусства и естественных наук;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, дающих возможность выражать своё отношение к окружающему миру природы различными средствами (художественное слово, рисунок, живопись, различные жанры декоративно-прикладного искусства, музыка и т. д.);
- воспитание ответственного отношения к природе, осознания необходимости сохранения окружающей среды;
- формирование мотивации дальнейшего изучения природы;
- внутренняя позиция школьника (положительное отношение к школе; чувство необходимости учения);
- самооценка (широта диапазона оценок; обобщенность категорий оценок; представленность в Я-концепции социальной роли ученика; рефлексивность как адекватное осознанное представление о качествах хорошего ученика; осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик»; осознание необходимости самосовершенствования на основе сравнения «Я» и «хороший ученик»;

способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием);

- мотивация учебной деятельности (сформированность познавательных мотивов; интерес к новому; интерес к способу решения и общему способу действия; сформированность социальных мотивов; стремление выполнять социально значимую и социально оцениваемую деятельность, быть полезным обществу; сформированность учебных мотивов; стремление к самоизменению — приобретению новых знаний и умений; установление связи между учением и будущей профессиональной деятельностью).

Метапредметными результатами являются:

- овладение элементами самостоятельной организации учебной деятельности, что включает в себя умения ставить цели и планировать личную учебную деятельность, оценивать собственный вклад в деятельность группы, проводить самооценку уровня личных учебных достижений;
- освоение элементарных приёмов исследовательской деятельности, доступных для детей младшего школьного возраста: формулирование с помощью учителя цели учебного исследования (опыта, наблюдения), составление его плана, фиксирование результатов, использование простых измерительных приборов, формулировка выводов по результатам исследования;
- формирование приёмов работы с информацией, что включает в себя умения поиска и отбора источников информации в соответствии с учебной задачей, а также понимание информации, представленной в различной знаковой форме — в виде таблиц, диаграмм, графиков, рисунков и т. д.;
- развитие коммуникативных умений и овладение опытом межличностной коммуникации, корректное ведение диалога и участие в дискуссии, а также участие в работе группы в соответствии с обозначенной ролью.

Предметными результатами являются:

- в ценностно-ориентационной сфере: сформированность представлений об экологии, как одном из важнейших направлений изучения взаимосвязей и взаимодействий между природой и человеком, как важнейшем элементе культурного опыта человечества;
- -в познавательной сфере: наличие углублённых представлений о взаимосвязи мира живой и неживой природы, между живыми организмами; об изменениях природной среды под воздействием человека; освоение базовых естественнонаучных знаний, необходимых для дальнейшего изучения систематических курсов естественных наук; формирование элементарных исследовательских умений; применение полученных знаний и умений для решения практических задач в повседневной жизни, для осознанного соблюдения норм и правил безопасного поведения в природной и социоприродной среде;
- в трудовой сфере: владение навыками ухода за растениями комнатными и на пришкольном участке, за обитателями живого уголка, за домашними питомцами;
- в эстетической сфере: умение приводить примеры, дополняющие научные данные образами из литературы и искусства;
- в сфере физической культуры: знание элементарных представлений о зависимости здоровья человека, его эмоционального и физического состояния от факторов окружающей среды.

Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности

Введение. Вводное занятие: Что такое Экология? Игра «Поле чудес»
Знакомство с программой работы, правилами поведения при проведении практических работ и экскурсий. Практическая работа «Путешествие в мир животных (игра «Поле чудес»).

Раздел 1. Дикie животные.

Заяц - «Длинное ухо». Чтение рассказа В.Зотова «Заяц – беляк», беседа по содержанию рассказа.

Практическая работа : «Знакомство с народными приметами и пословицами».

Лисица. «Лиса Патрикеевна». Познакомить с особенностями поведения лисы и использование образа лисицы в народном творчестве. Чтение рассказа В. Зотова «Лиса», работа по содержанию рассказа.

Практическая работа : Разгадываем загадки о лисе.

Серый хищник – волк. Чтение рассказа В.Зотова «Волк», работа по содержанию рассказа, разбор фразеологизмов.

Практическая работа : работа в группах - «Раскрась волка». Разгадывание ребусов.

Хозяин леса – медведь. Чтение рассказа В.Зотова «Медведь», беседа по содержанию рассказа, знакомство с народными приметами и пословицами.

Практическая работа: разгадывание загадок. Составление портрета «Бурый медведь».

Любознательный зверёк – белка). Чтение рассказа В.Зотова «Белка», беседа по содержанию рассказа, знакомство с особенностями поведения белки.

Практическая работа : работа в группах – «Собери мозаику».

Куница - охотник на белок. Чтение рассказа В.Бианки «Куница за белкой», беседа по содержанию рассказа, знакомство с особенностями поведения куницы.

Практическая работа : разгадывание кроссворда, творческая работа «Придумай загадку».

Лесной красавец – лось. Чтение рассказа В. Зотова «Лось», работа по содержанию рассказа.

Практическая работа : разгадывание загадок, работа в группах - Панно «Лесной красавец».

:Сердитый недотрога - ёж Чтение рассказа В.Зотова «Ёж».

Практическая работа : игра: «В гости к ёжику с подарком». Творческая работа «Вылепи ёжика».

Подземный житель – крот (0,5ч). Чтение рассказа В.Зотова «Земляные холмики».

Практическая работа : игра: «Поле чудес».

Всеядное животное — барсук. Рассказ учителя о барсуке. Чтение рассказа В. Зотова « Барсук», беседа по рассказу.

Практическая работа : Разгадывание кроссвордов, загадок, картинок с изображением животных. Работа в группах «Собери мозаику».

Бобр-строитель . Чтение рассказа В. Зотова «Бобр», знакомство со скороговорками и народными приметами.

Практическая работа : отгадывание картинок с изображением бобра, разгадывание загадок.

Запасливый бурундук . Рассказ учителя о бурундуке. Чтение рассказа В. Зотова «Бурундук», работа над словесным описанием.

Практическая работа : разгадывание кроссворда, творческая работа «Придумай загадку».

Кабан - дикий родственник домашней свиньи . Рассказ учителя о диких кабанах. Чтение рассказа В. Зотова «Бурундук», работа над словесным описанием.

Практическая работа : конкурс «Кто? Где? Когда?».

Мышка-норушка . Чтение рассказа В. Зотова «Мышь» или «Полёвка», разучивание стихотворения «Вышли мышки как-то раз», сценка «Теремок».

Практическая работа : разгадывание кроссворда, загадок.

Рысь - родственник кошки . Знакомство с дикой кошкой – рысью, разгадывание загадок, «Где живут рыси?» работа с картой России. Сравнение домашней кошки с рысью, чтение рассказа В. Зотова «Рысь».

Практическая работа : рисование домашней кошки или рыси.

Соболь - «дорогой» зверёк. Знакомство с соболем, работа с картой России, чтение рассказа В. Зотова «Соболь».

Практическая работа : разгадывание кроссворда, игра «Эти забавные животные».

Тигр - самая большая кошка на Земле. Знакомство с самой большой кошкой – тигром.

Фонограмма звуков джунглей и рёва тигра. Чтение рассказа В. Зотова «Тигр».

Практическая работа : разгадывание ребусов, загадок. Составление портрета тигра.

Косуля - самый маленький европейский олень. Рассказ учителя о косуле, разгадывание кроссворда, загадок.

Чтение рассказа В.Бианки «Снежный взрыв и спасённая косуля». **Практическая работа** : игра «Мордочка, хвост и четыре ноги».

Дикие животные.

Практическая работа: чтение стихов о животных, игра «Угадай по описанию», «Чьё это меню?», викторина «Эти забавные животные».

Раздел 2. Пернатые жители

Воробей - самая распространённая птица на Земле . Знакомство с маленькой птичкой нашей страны – воробьём. Чтение и анализ стихотворения «Где обедал воробей?»

Практическая работа : разгадывание загадок. Составление портрета воробья.

Ворона - «интеллектуальная» птица . Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Ворона».

Картинки с изображением вороны, загадки, народные приметы.

Практическая работа : разгадывание загадок, работа в группах «Рисование вороны».

Сорока - белобока - «лесная сплетница». Слайды с изображением сороки. Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Сорока», стихотворения «Сорока - Трещётка».

Практическая работа: разгадывание загадок, игра «Пословицы и поговорки о сороке». «Лесной доктор» - дятел. Вводная беседа: Кто же это «Лесной доктор»? Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Дятел».

Практическая работа: отгадываем загадки, работа над скороговорками пословицами, поговорками, народными приметами.

Соловей - «великий маэстро». Знакомство с соловьём, сообщения учеников, загадки, народные приметы. Беседа «Жизнь на птичьих правах». Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Соловей».

Галка - городская птица.. Беседа о галке, сообщения учеников, разгадывание кроссворда и загадок, народные приметы. Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Галка».

Практическая работа : работа в группах «Собираем мозаику».

Загадочная птица - кукушка. Слайды с изображением кукушки, сообщения учеников. Чтение и анализ рассказа В.

Зотова «Кукушка» или В. Бианки «Кукушонок». Беседа «Гнёзда и птенцы».

Практическая работа : игра «Народные приметы и поговорки».

«Пернатая кошка» - сова . Знакомство с «Пернатой кошкой»- совой, сообщения учеников. Разгадывание загадок.

Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Сова». Работа над народными приметами.

Практическая работа : игра «Кто и что ест?»

Любимая птица – снегирь . Беседа о маленькой и красивой птице – снегире.

Разгадывание загадок. Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Снегирь».

Практическая работа б: рисование ярких птиц.

«Сестрицы-синицы» - самые полезные птички России . Беседа о красивой птице – синичке. Разгадывание загадок. Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Синица».

Пословицы и народные приметы. Чтение стихотворения «Дружные сестрички жёлтые синички».

Практическая работа : рисование птиц с яркими клювами.

Наш добрый сосед - скворец. Знакомство с первой весенней птицей – скворцом. Сообщения учеников. Чтение и анализ рассказа Н. Сладкова «Знахари». Чтение стихотворения «Скворец».

Практическая работа : изготовление кормушек из пластиковых бутылок. «Золотая птица» — иволга. Беседа учителя, сообщения учеников, разгадывание кроссворда и загадок. Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Иволга». Народные приметы.

Практическая работа: игра «птичьи расцветки».

Пернатые жители.

Практическая работа : КВН - крылатая компания.

Тематическое планирование

1-ый год обучения «Знакомые незнакомцы» (33 часа).

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Введение	1
2.	Дикие животные	19
3.	Пернатые жители	13
4.	Всего	33

Внеурочный курс «Карусель мелодий»

1 класс

В основу программы внеурочной деятельности художественного направления «Карусель мелодий» положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. В основных направлениях реформ общеобразовательной школы выдвигается как важнейшая задача – значительное улучшение художественного и эстетического воспитания учащихся: подчеркивается необходимость развивать чувства прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы. Целью программы является развитие музыкальных и творческих способностей детей с учетом возможностей каждого ребенка с помощью различных видов музыкальной деятельности. К концу первого года обучения более ярко проявляются творческие способности каждого обучающегося. Владение различными вокальными, техническими средствами, разнообразный репертуар, большой объем сценической практики позволяют детям лучше реализовать свой творческий потенциал.

Результаты освоения курса

В результате освоения образовательной программы у учащихся будут сформированы следующие *компетенции*:

специальные (общеучебные):

- знания в области музыкальной теории и истории вокального искусства;
- умение самостоятельно осваивать вокальные произведения;
- потребность в творческой самореализации;

коммуникативные компетенции:

- адекватно вести себя в различных социальных ситуациях;
 - способность к сотрудничеству и открытому доброжелательному общению;
- компетенции личностного самосовершенствования:

- способность физического, нравственного и интеллектуального саморазвития;
- адекватная самооценка;
- нравственно-эстетическая ориентация;

К концу 1 года обучения обучающиеся должны знать:

- правильную певческую установку;
- высокую певческую позицию;
- певческое (смешанное) дыхание и опору звука;
- виды атак звука в пении;
- певческую артикуляцию и дикцию;
- способы звукоизвлечения и дикции;
- основы элементарной теории музыки;
- основы музыкальных жанров.

Обучающиеся должны уметь:

- певуче, пластично вести звук, вносить в исполнение элементы художественно-исполнительского творчества, чувствовать движение мелодии и кульминацию произведения;
- исполнить песни выразительно, передать характер произведения (актёрский подход) интонационно, чисто; петь легко, без форсирования звука, с чёткой дикцией;
- петь без музыкального сопровождения;
- с аккомпанементом;
- петь небольшим ансамблем;
- исполнять простейшие одно-с элементами двухголосия произведения;
- ориентироваться в многообразном мире музыки;
- владеть навыками работы с микрофоном и пением под фонограмму;
- должны иметь сформированную внутреннюю мотивацию к обучению;
- обладать навыками адаптации в социуме, работать в коллективе.

Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности

Программа состоит из 4-х основных разделов:

Эстрадный вокал – детский голос из-за малых размеров голосового аппарата сильно отличается от голоса взрослых. Основные качества детских голосов: мягкость, звенящее «головное» звучание, фальцетное (головное) звукообразование и ограниченная сила звука.

Основные правила работы с детскими голосами: строгое выдерживание естественного для данного возраста диапазона, мягкое, свободное пение без зажимов и форсирования. Методика постановки голоса опирается на общие принципы использования дыхания, артикуляционного аппарата. Постановка голоса процесс развития в голосе качеств необходимых для его профессионального использования. Поставленный голос обладает повышенной выносливостью, красивым тембром.

Сольфеджио – музыкальная грамота.

Музыкальная грамотность – это способность воспринимать музыку как живое, образное искусство, рожденное жизнью и неразрывно с жизнью связанное, это особое «чувство музыки», заставляющее воспринимать ее эмоционально, отличая в ней хорошее от плохого. Это способность на слух определить характер музыки и ощущать внутреннюю связь между характером музыки и характером ее исполнения, это способность на слух определить автора незнакомой музыки, если она характерна для данного автора, его произведений, с которыми обучающиеся уже знакомы.

Беседы – слушание музыки.

Беседы об искусстве, музыкальная литература – один из универсальных методов художественно-эстетического воспитания детей. Основная цель организации музыкальных бесед – расширение музыкального кругозора обучающихся, развитие у них любви и интереса к музыке, потребности в постоянном общении с ней. Она органично входит в структуру занятий по музыке, вокалу. Часто именно беседа, «одухотворённое слово» о музыке становится пробуждающим импульсом, первым шагом ребенка к искусству и творчеству. Беседа об искусстве не только средство передачи детям информации, знаний, но и возможность диалога с детьми, возможность понимания и развития их внутреннего мира, а также возможность саморазвития,

накопления, совершенствования профессионального опыта, проявления собственной индивидуальности.

Слушание музыки. Не случайно в данной образовательной программе, большое внимание отводится формированию активного восприятия музыки посредством слушания музыки, бесед о музыке, анализа музыкальных произведений, так как музыка только тогда может оказывать свое эстетическое и воспитательное воздействие, когда дети научатся по-настоящему ее слушать и размышлять о ней. Поэтому одна из важных задач на первоначальном этапе обучения – это научить ребенка слушать и чувствовать музыку, пробудить к ней любовь, вызвать эмоциональный отклик.

Накопление вокального исполнительского репертуара – в процессе занятий и работы в ансамбле, обучающиеся овладевают определёнными вокальными навыками и совершенствуют их, учась работать над собственным вокальным звуком. Формируют тембр, тренируют дыхание, постепенно доводя всё это до максимально приближенного к профессиональному.

Учебной основой для занятий служат различные вокальные упражнения, а также произведения вокальной литературы. Основу составляют народные песни, русский романс, некоторые сочинения зарубежной классики, современные эстрадные песни, детский песенный репертуар.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Эстрадный вокал	18
2	Сольфеджио	16
3	Беседы-слушание музыки	22
4	Репертуар	10
	Итого	66

Внеурочный курс «Игры народов России»

1 класс

Цель программы: создание условий для физического развития детей, формирование личности ребёнка средствами подвижных народных игр через включение их в совместную деятельность.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- активизировать двигательную активность младших школьников во внеурочное время;
- познакомить детей с разнообразием народных подвижных игр и возможностью использовать их при организации досуга;
- формировать умение самостоятельно выбирать, организовывать и проводить подходящую игру с учётом особенностей участников, условий и обстоятельств;
- создавать условия для проявления чувства коллективизма;
- развивать: сообразительность, речь, воображение, коммуникативные умения, внимание, ловкость, сообразительность, инициативу, быстроту реакции, и так же эмоционально-чувственную сферу;
- воспитывать культуру игрового общения, ценностного отношения к подвижным играм как наследию и к проявлению здорового образа жизни.

Результаты освоения курса

Личностными результатами кружка «Игры народов России»

являются следующие умения:

оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;

оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

выражать свои эмоции;

понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

Метапредметными результатами кружка «Игры народов России» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

- Регулятивные УУД:
- определять и формировать цель деятельности с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий во время занятия;
- учиться работать по определенному алгоритму
- Познавательные УУД:
- умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- Коммуникативные УУД:
- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.
- сформировать навыки позитивного коммуникативного общения.

Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности

1 раздел

Основы знаний о народной подвижной игре.

- Что такое народная игра? Познакомить с историей народной подвижной игры.
- Разбор и проигрывание игр наших родителей. Понятие правил игры.

Выработка правил.

- Пятнашки.
- Фанты.
- Горелки.
- Лапта.
- Штандр.

2 раздел

Игры на свежем воздухе.

- Русские народные игры. «Ловушка».
- Групповые игры. «Охотник и сторож».
- Групповые игры. «Карусель», «Совушка».

3 раздел

Что нужно знать и уметь, чтобы никогда не болеть!

- Двигательная активность и гиподинамия. Я люблю поиграть. Разучивание и организация совместных народных подвижных игр для мальчиков и девочек.
- Оборудование: скакалки, спортивные обручи, мячи, кегли.

4 раздел

Игры-эстафеты.

- Эстафеты с мячами. Правила игры. «Бег по кочкам».
- Большая игра с малым мячом. «Не упусти мяч», «Чемпионы малого мяча».
- Эстафеты с бегом и прыжками.
- Эстафеты с преодолением препятствий.

5 раздел

Подвижные игры разных народов.

- Игры русского народа. «Гуси-лебеди», «Обыкновенные жмурки».
- Игры мордовского народа. «Котел» «Салки».
- Игры белорусского народа. « Михасик», «Прела-горела».
- Игры татарского народа. «Серый волк» «Скок-перескок»
- Игры народов Востока. «Скачки» , «Собери яблоки».
- Игры украинского народа. « Высокий дуб» «Колдун».
- Игры азербайджанского народа «Белый мяч и черный мяч», «Отдай платочек».
- Игры чувашского народа. «Хищник в море», «Рыбки».
- Игры калмыцкого народа. «Альчики», «Забрасывание белого мяча»

6 раздел

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

- Большая игра с малым мячом. «Не упусти мяч», «Чемпионы малого мяча».
- Упражнения со скакалками.
- Бег с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением, с изменяющимся направлением движения (“змейкой”, “по кругу”, “спиной вперед”), из разных исходных положений и с разным положением рук; высокий старт с последующим стартовым ускорением.
- Упражнения со скакалками.

7 раздел

Подвижные игры, основанные на элементах:

- гимнастики с основами акробатики: «У медведя во бору», «Совушка»;
- легкой атлетики: «Не оступись», «Пятнашки», «Волк во рву»;
- лыжной подготовки: «Охотники и олени», «Встречная эстафета», «День и ночь», «Попади в ворота»;
- спортивной игры: «Брось — поймай», «Выстрел в небо», «Охотники и утки».

8 раздел

Зимние забавы

- Зимой на воздухе. «Городки».
- Зимой на воздухе. Скатывание шаров. «Гонки снежных комов».
- Строительные игры из снега. «Клуб ледяных инженеров».
- Эстафета на санках.
- Лыжные гонки.

9 раздел

Итоговое занятие

- Праздник здоровья и подвижной народной игры.

Формы занятий:

Занятия полностью построены на игровых обучающих ситуациях с использованием спортивного инвентаря и без него.

Тематическое планирование

№	Разделы	Кол-во часов
1	Русские народные игры	16
2	Подвижные игры	34
3	Эстафеты	16
	итого	66

Внеурочный курс «Разговор о правильном питании»

1 класс

Актуальность программы заключается в том, что в настоящее время наблюдается увеличение числа больных детей по стране, по региону. Необходимо формировать ЗОЖ, начиная с раннего возраста.

Цель программы: формирование у детей основ культуры питания как одной из составляющих здорового образа жизни.

Результаты освоения курса

В результате изучения курса «Разговор о правильном питании» младшие школьники получают представления:

- о правилах и основах рационального питания,
- о необходимости соблюдения гигиены питания;
- о полезных продуктах питания;
- о структуре ежедневного рациона питания;
- об ассортименте наиболее типичных продуктов питания;
- об особенностях питания в летний и зимний периоды, причинах вызывающих изменение в рационе питания;
- об основных группах питательных веществ – белках, жирах, углеводах, витаминах и минеральных солях, функциях этих веществ в организме;

умения:

Полученные знания позволят детям ориентироваться в ассортименте наиболее типичных продуктов питания, сознательно выбрать наиболее полезные;

Дети смогут оценивать свой рацион и режим питания с точки зрения соответствия требованиям здорового образа жизни и с учётом границ личностной активности корректировать несоответствия;

Дети получают знания и навыки, связанные с этикетом в области питания с, что в определённой степени повлияет на успешность их социальной адаптации, установление контактов с другими людьми.

Личностными результатами изучения курса является формирование умений:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые этические нормы;
- В предложенной педагогом ситуациях делать самостоятельный выбор.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- Проговаривать последовательность действий
- Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией
- Учиться работать по предложенному учителем плану
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного
- Учиться совместно с учителем и одноклассниками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебном пособии, других источниках информации
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы, сравнивать и группировать полученную информацию
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: на основе графических инструкций составлять словесные инструкции с последующим применением их в практической деятельности

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до остальных участников практической деятельности: оформлять свою мысль в устной речи
 - Слушать и понимать речь других
 - Читать и пересказывать текст
 - Совместно договариваться о правилах общения и следовать им
 - Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)
- Предметными результатами изучения курса являются формирование умений:

- Описывать признаки предметов и узнавать по их признакам
- Выделять существенные признаки предметов
- Сравнить между собой предметы, явления
- Обобщать, делать несложные выводы
- Определять последовательность действий

Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности

Содержание	Теория	Практика
1. Разнообразиие питания.	Знакомство с программой . Беседа.	Экскурсия в столовую.
2. Самые полезные продукты	Беседа « Какие продукты полезны и необходимы человеку». Учимся выбирать самые полезные продукты.	Работа в тетрадях, сюжетно-ролевые игры, экскурсии в магазин.
3. Правила питания.	Формирование у школьников основных принципов гигиены питания.	Работа в тетрадях, оформление плаката с правилами питания.
4. Режим питания.	Важность регулярного питания. Соблюдение режима питания.	Сюжетно-ролевая игра, соревнование, тест, демонстрация удивительного превращения пирожка
5. Завтрак	Беседа «Из чего варят кашу». Различные варианты завтрака.	Игры, конкурсы, викторины. Составление меню завтрака.
6. Роль хлеба в питании детей	Беседа «Плох обед, если хлеба нет».Рацион питания,обед.	Игры, викторины, конкурсы. Составление меню обеда.
7. Проектная деятельность.	Определение тем и целей проекта, формы организации, разработка плана проекта.	Выполнение проектов по теме «Плох обед, если хлеба нет».
8. Подведение итогов работы.		Творческий отчет вместе с родителями.

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1.	Разнообразиие питания	10
2.	Гигиена питания и приготовление пищи	20
3.	Этикет	16
4.	Рацион питания	10
5.	Из истории русской кухни.	10
Итого		66

Внеурочный курс «Тропинка к своему я»»

1 класс

Предлагаемая программа психологических занятий в начальной школе направлена на формирование и сохранение психологического здоровья младших школьников, т.к. способствует развитию интереса ребёнка к познанию собственных возможностей, учит находить пути и способы преодоления трудностей, способствует установлению атмосферы дружелюбия, формирует коммуникативные навыки, учит умению распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей, способствует духовно-нравственному развитию обучающихся. Всё это в комплексе повышает ресурсы психологического противостояния негативным факторам реальности и создаёт условия для полноценного развития личности ребёнка, основой которого как раз и является психологическое здоровье, предполагающее, по мнению большинства ведущих исследователей в этой области, наличие динамического равновесия между индивидом и средой. Поэтому ключевым критерием формирования психологического здоровья ребенка является его успешная адаптация к социуму.

Цель: формирование и сохранение психологического здоровья младших школьников.

Результаты освоения курса

Регулятивные УУД:

- овладение навыками самоконтроля в общении со сверстниками и взрослыми;
- умение извлекать с помощью учителя необходимую информацию из литературного текста;
- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- учиться осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению;
- строить речевое высказывание в устной форме.

Познавательные УУД:

- умение распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей с помощью учителя;
- учиться исследовать свои качества и свои особенности;
- учиться рассуждать, строить логические умозаключения с помощью учителя;
- учиться наблюдать, моделировать ситуацию с помощью учителя.

Коммуникативные УУД:

- учиться доверительно и открыто говорить о своих чувствах;
- учиться работать в паре и в группе;
- выполнять различные роли;
- слушать и понимать речь других ребят;
- осознавать особенности позиции ученика и учиться вести себя в соответствии с этой позицией.

На основе полученных знаний учащиеся должны приобрести навыки:

дружелюбное отношение к другим людям;

познавательная, творческая, общественная активность;
самостоятельность (в т.ч. в принятии решений);
умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
коммуникабельность;
уважение к себе и другим;
личная и взаимная ответственность;
готовность действия в нестандартных ситуациях;

- определения и ориентации на нравственные и духовные ценности;
- усвоения первоначального опыта нравственных взаимоотношений в коллективе класса и образовательного учреждения - овладение навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим детям, взрослым, обучение дружной игре, взаимной поддержке, участию в коллективных играх, приобретение опыта совместной деятельности.

Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности

Для успешной реализации учебного процесса используются групповые занятия (по 12 – 15 чел.). Также предполагается проведение индивидуальных занятий с обучающимися нуждающимися в отработке важных моментов поведения и деятельности, которые по тем или иным причинам не были усвоены в группе или имеют нарушения развития. Индивидуальные занятия являются продолжением групповой работы, т.к. помогают ребёнку более эффективно справиться со своими проблемами.

Основная задача – первичное осознание позиции школьника, прежде всего через новые обязанности, которые ребенок учиться выполнять. Первые дни в школе требуют целенаправленной работы по формированию установки на преодоление школьных трудностей и способности получать удовлетворение от процесса познания. Ребенок убежден в том, что у него должно все получаться хорошо, поэтому сильно переживает свои неудачи, не всегда понимая их причины. Поэтому на групповых психологических занятиях значительное место отводится заданиям, в которых каждый ребенок вне зависимости от учебных успехов чувствует собственную ценность и значимость.

В групповые занятия должны включаться игровые и двигательные задания. Первоклассники еще не могут контролировать свои действия. Поэтому главной задачей занятий становится содействие развитию рефлексии учащихся, помощь в осознании ими своих эмоциональных состояний.

Предлагаемая программа психологических занятий уделяет серьезное внимание способам формирования учебной установки в близких и доступных детям формах, прежде всего в форме игры и сказок. Через игровые роли и сказочные образы дети получают возможность осознавать собственные трудности, их причины и находить пути их преодоления. Ситуации, в которые попадают герои сказок, проецируются на реальные школьные проблемы, ребенок получает возможность посмотреть на них со стороны и в то же время идентифицировать проблемы героя с собственными. В результате к концу первого года обучения дети привыкают адекватно анализировать свои проблемы.

Для первоклассников самой значимой фигурой становится учитель. Его похвала или порицание часто более важны, чем тот же отзыв, полученный от родителей. Детям кажется, что они занимают центральное место в жизни педагога, что все его беды и радости связаны только со школой и с ними. Поэтому полезно включать в занятия задания, которые дают возможность понять, что радовать и огорчать учителя могут не только их успехи или дисциплина на уроке, но и чтение книг, к примеру, или общение с собственными детьми. Это поможет учащимся справиться с возможным страхом перед учителем.

Другая важная задача в работе с первоклассниками – установление атмосферы дружелюбия.

Раздел 1 Я – школьник

Тема 1. Вводное занятие: Будем знакомы!

Упражнения и игры на знакомство и сплочение.

Работа со сказкой.

Тема 2. Я умею управлять собой.

Упражнения на сплочение

Беседа нужно ли ученику умение управлять собой.

Работа с рассказом.

Тема 3. Я умею преодолевать трудности.

Разминка «Ролевая гимнастика».

Упражнение «Вспомни и сделай», «Сумей понять», «Вопрос».

Работа со сказкой.

Тема 4. Я умею слушать других.

Разминка «Ролевая гимнастика».

Упражнение «Запомни ответ», «Диалог», «Общий рисунок».

Работа со сказкой.

Тема 5. Я умею учиться у ошибки.

Разминка «Противоположности».

Работа со сказкой.

Тема 6. Я умею быть доброжелательным.

Разминка «Ролевая гимнастика».

Работа со сказкой.

Упражнение «Первое испытание», «Второе испытание», «Третье испытание», «Четвертое испытание».

Тема 7. Я - доброжелательный.

Разминка «Ролевая гимнастика».

Упражнение «Кому письмо», «Качества доброжелательного человека», «Желаем добра».

Работа со сказкой.

Тема 8. Я умею быть ласковым.

Разминка «Ролевая гимнастика».

Работа со сказкой.

Упражнение «Ласковый взгляд», «Ласковое прикосновение», «Ласковые слова и интонации».

Тема 9. Я становлюсь сильным духом. Я умею делать задание вместе с другими.

Разминка «Ролевая гимнастика».

Упражнение «Нарисуй страну», «Что между странами?», «Как страны общаются?», «Общий рассказ».

Работа со сказкой.

Тема 10. Я становлюсь сильным духом. Я умею слышать мнение другого.

Разминка «Ролевая гимнастика».

Упражнение «Оружие для защиты».

Работа со сказкой.

Тема 11. Я учусь решать конфликты.

Разминка «Ролевая гимнастика».

Упражнение «Это конфликт?», «Придумай конфликт», «Инсценирование конфликта».

Работа со сказкой.

Тема 12. Я умею разрешать конфликты.

Разминка «Почему подрались дети», «Испугаем по – разному».

Упражнение «Конфликт», «Инсценируем конфликт».

Работа со сказкой.

Раздел 2 Мои чувства

Тема 13. Волшебный мир эмоций и чувств.

Разминка «Комплимент», «Превратись в животное».

Беседа об эмоциях и чувствах.

Работа со сказкой.

Тема 14. Радость. Что такое мимика?

Разминка «Зайчик рассмеялся, зайчик испугался», «Раз, два, три, позу за мной повтори».

Упражнение: «Закончи предложение», «Зоопарк», «Рисунок радости».

Тема 15. Радость. Что такое жесты?

Разминка «Угадай, где я иду?», «Превратись в животное».

Упражнения: «Радость можно выразить жестом», «Объясни задание».

Работа со сказкой.

Тема 16. Радость. Как ее доставить другому человеку?

Разминка «Угадай, где я иду».

Упражнение: «Собираем добрые слова», «Скажи мишке добрые слова».

Работа со сказкой «В одном лесу жила-была...». Обсуждение и творческая работа по сказке.

Тема 17. Радость можно передать прикосновением.

Разминка «Муха», «Превратись в животное», «Фотоохота»

Работа со сказкой.

Тема 18. Грусть

Разминка «Покажи профессию», «Скажи да и нет».

Упражнение: «Закончи предложение», «Грустные ситуации», «Котенок загрустил».

Работа со сказкой.

Тема 19. Страх.

Разминка «Дотроньтесь до...».

Упражнение «Мысленная картинка», «Покажи страшилку».

Работа со сказкой.

Тема 20. Страх. Как его преодолеть?

Разминка «Неопределенные фигуры».

Упражнение «Конкурс пугалок», «Чужие рисунки», «Закончи предложение».

Работа со сказкой.

Тема 21. Гнев. С какими чувствами он дружит?

Разминка «Художники», «Попугай», «Покажи дневник маме».

Работа со сказками.

Тема 22. Гнев и его польза.

Разминка «Черная рука – белая рука», «Разозлились – одумались», «Поссорились – помирились».

Упражнение «Закончи предложение»

Работа со сказкой.

Тема 23. Обида.

Разминка «Массаж чувствами», «Чувствами всегда будет», «Весеннее настроение».

Упражнение «Закончи предложение», «Какая у меня обида», «Напрасная обида».

Работа со сказкой.

Тема 24. Разные чувства.

Разминка «Попугай», «Покажи дневник маме», «Шурум – бурум», «Море волнуется», «Волны».

Упражнение «Закончи предложение», «Ожившее чувство», «Рисунок чувств».

Работа со сказкой.

Тема 25. Фестиваль игр

Тема 26. Итоговое.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Я - школьник	34

2.	Мои чувства	32
	Всего	66

Внеурочный курс «Простые механизмы»

1 класс

Уже несколько лет в России известно Лего – конструирование — образовательная технология, формирующая у школьников способность критически мыслить, умение видеть возникающие проблемы и находить пути их решения, четко осознавать, где можно применить свои знания. Лего – робот помогает в курсе технологии средней школы понять основы робототехники, в курсе информатики – наглядно реализовать сложные алгоритмы, а в начальном профессиональном образовании – рассмотреть вопросы, связанные с автоматизацией производственных процессов и процессов управления, систем безопасности.

Цель работы кружка:

- Организация занятости школьников во внеурочное время.
- Всестороннее развитие личности учащегося:
- развитие навыков конструирования;
- развитие логического мышления;
- мотивация к изучению наук естественно-научного цикла: физики, в первую очередь, информатики (программирование и автоматизированные системы управления) и математики.
- Задачи:
- Ознакомление с основными принципами механики;
- Развитие умения работать по предложенным инструкциям;
- Развитие умения творчески подходить к решению задачи;
- Развитие умения довести решение задачи до работающей модели;
- Развитие умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.
- Развитие умения работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.
- Подготовка к соревнованиям по Лего-конструированию.

Результаты освоения курса

Предметные

ЗНАТЬ:

- правила безопасной работы;
- основные компоненты конструктора «Простые механизмы»-колеса, оси, рычаги, шкивы;
- конструктивные особенности различных моделей, сооружений и механизмов;
- виды подвижных и неподвижных соединений в конструкторе; основные приемы конструирования роботов;
- конструктивные особенности различных роботов;
- самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования роботов (планирование предстоящих действий, самоконтроль, применять полученные знания, приемы и опыт конструирования с использованием специальных элементов, и других объектов и т.д.);
- создавать реально действующие модели роботов при помощи специальных элементов по разработанной схеме, по собственному замыслу;
- демонстрировать технические возможности роботов;

УМЕТЬ:

- работать с литературой, с журналами, с каталогами, в интернете (изучать и обрабатывать информацию);

- самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования роботов (планирование предстоящих действий, самоконтроль, применять полученные знания, приемы и опыт конструирования с использованием специальных элементов и т.д.);
- создавать действующие модели роботов на основе конструктора «Простые механизмы»;

демонстрировать технические возможности роботов

Личностные УУД

- Положительное отношение к учению, готовность преодолевать школьные затруднения
- Интерес к изучаемому предмету
- Стремление к соблюдению морально этических норм, к пониманию других людей, осознание ответственности за себя и свои действия
- Этические чувства

Метапредметные УУД

Регулятивные УУД

Понимать, принимать и сохранять учебную задачу

Действовать по плану и планировать

Контролировать процесс и результаты деятельности, вносить коррективы

Адекватно оценивать свои достижения

Осознавать трудности, стремиться их преодолевать, пользоваться различными видами помощи

Познавательные УУД

(искать, получать, использовать информацию, логически выполнять действия)

Осознавать познавательную задачу

Читать, слушать, извлекать информацию, критически её оценивать

Понимать информацию в разных формах (схемы, модели, рисунки), переводить её в словесную форму

Пользоваться разными видами чтения

Проводить анализ, синтез, аналогию, сравнение, классификацию, обобщение

Устанавливать причинно - следственные связи, подводить под понятие, доказывать и т.д.

Коммуникативные УУД

Осознавать речь (говорение, слушание) как способ общения людей

Участвовать в диалоге, в беседе, выполнять нормы речевого поведения, культуры речи

Строить свои высказывания и слушать другого

Вступать в сотрудничество с учителями одноклассниками

Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности

Введение (4 часа)

Инструктаж по технике безопасности. Применение Роботов в современном мире: от детских игрушек, до серьезных научных исследовательских разработок. Демонстрация передовых технологических разработок, представляемых в Токио на Международной выставке роботов. Соревнования Роботов. Демонстрация моделей «Простые механизмы»

Зубчатые колеса (16 часов)

Коронное зубчатое колесо. Прямозубые зубчатые колеса. Изменение направления вращения. Увеличение и уменьшение скорости вращения. Изменения плоскости вращательного движения. Увеличение вращающей силы.

Колеса и оси (12 часов)

Колесо (диск или кольцо со спицами), вал. Управление направлением движения.

Увеличение вращающей силы, крутящий момент. Скольжение. Трение-сопротивление скольжению одного тела по другому. Уменьшение трения.

Рычаги (12 часов)

Рычаг (стержень или балка), поворачивающийся вокруг оси вращения для создания полезного движения. Сила тянущая и толкающая. Рычаги первого, второго и третьего рода. Приложение силы на расстоянии от груза. Изменение направления действия силы, увеличение действующей на груз силы

Шкивы (18 часов)

Шкив — колесо с канавкой по окружности, передающее движение приводному ремню или канату. Трение на шкиве. Изменение направления тянущего усилия. Изменение направления вращения. Изменение плоскости вращательного движения. Крутящий момент.

Итоговый проект (2 часа)

Выработка и утверждение тем проектов. Конструирование модели, ее тестирование и отладка группой разработчиков презентации модели. Выставка или соревнование.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование тем, разделов	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1	Введение	4	2	4
2	Зубчатые колеса	16	5	13
3	Колеса и оси	12	4	8
4	Рычаги	12	1	11
5	Шкивы	18	5	13
6	Итоговый проект	2	-	2
	Всего	66	17	51

Внеурочный курс «Добрая дорога детства

1 класс

Цель программы: формирование у детей младшего школьного возраста сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих участников дорожного движения, расширение системы знаний и практических навыков безопасного поведения на дорогах.

Задачи по реализации программы обучения детей безопасному участию в дорожном движении и профилактики детского дорожно-транспортного травматизма:

- выработать у обучающихся поведенческие стереотипы, способствующие самосохранению в условиях дорожной ситуации;
- формировать у обучающихся устойчивые навыки соблюдения и выполнения правил дорожного движения;
- прививать у обучающихся культуру безопасного поведения на дорогах;
- воспитывать грамотных участников дорожного движения;
- формировать у обучающихся уважительное отношение к законам дороги, осознание объективной целесообразности действующих правил и требований дорожного движения;
- формировать у обучающихся общечеловеческие нравственные ценностные ориентации;
- прививать у обучающихся первичные навыки оказания первой медицинской помощи при ДТП;
- поддерживать у родителей обучающихся устойчивый интерес к безопасности детей как участников дорожного движения.

Ожидаемый результат программы:

- повышение правовой культуры обучающихся начальной школы как участников дорожного движения;

- предотвращение детского дорожно-транспортного травматизма.

Результаты освоения курса

В результате освоения программы обучающихся младшего школьного возраста будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

А) Личностные универсальные учебные действия.

У обучающихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе,

- установка на здоровый образ жизни;

- способность к самооценке;

Б) Регулятивные универсальные учебные действия.

Ребенок научится:

- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- овладеет способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- адекватно воспринимать оценку учителя;

- устанавливать причинно-следственные связи.

В) Познавательные универсальные учебные действия.

В результате освоения программы у каждого ребенка будут сформированы:

- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям.

Г) Коммуникативные универсальные учебные действия.

Каждый обучающийся научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- контролировать действия партнера;

- способствовать развитию этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- способствовать развитию навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.

Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности

1. Вводное занятие. Наш город и микрорайон.

Знакомство обучающихся с главными улицами района города, с улицами микрорайона школы. Особенности движения транспорта и пешеходов по этим улицам

Словарная работа: Правила дорожного движения, тротуар, проезжая часть, перекресток, транспорт, светофор, водитель, пешеход, велосипедист, ворота.

Подвижная игра «Автомобили и пешеходы».

2. Мой маршрут в школу

Формирование у обучающихся умений и навыков выбирать наиболее безопасный путь в школу. Формирование умений и навыков переходить проезжую часть на данном отрезке пути.

Словарная работа: безопасность, шоссе, пешеходный переход, «островок безопасности», посмотреть налево, посмотреть направо, терпение, осторожность.

Подвижные игры с макетом перекрестка.

- 3. Движение пешеходов по улицам и дорогам**
 Знакомство обучающихся с основными правилами дорожного движения. Особенности движения транспорта и пешеходов по мокрой и скользкой улице.
 Практическое занятие «Пешеходный переход».
- 4. Наш друг – светофор**
 Назначение светофоров, значение сигналов транспортного и пешеходного светофоров.
 Формирование у обучающихся умений и навыков переходить улицу по зеленому сигналу транспортного светофора и разрешенному сигналу пешеходного светофора
 Словарная работа: стоп; внимание, сигнал, пешеходный светофор, стойте, идите.
- 5. Обязанности пассажиров**
 Правила пользования общественным транспортом. Общественный транспорт и грузовые автомобили. Правила для пешеходов.
 Словарная работа: общественный транспорт, вагон, посадочная площадка, посадка.
 Игры и практические упражнения на площадке.
- 6. Дорожные знаки**
 Знакомство обучающихся с некоторыми часто встречающимися в микрорайоне школы и по месту жительства дорожных знаков, а также со знаками, необходимыми пешеходу.
 Словарная работа: дорожный знак, железнодорожный переезд, шлагбаум, одностороннее движение.
 Игры и практические упражнения на площадке.
- 7. Опасность проведения игр на проезжей части улицы (дороги).**
 Сюжетно-ролевая игра «Транспорт и дети». Правила игр на улице
- 8. Движение на загородной дороге**
 Обучение школьников движению по загородной дороге.
 Словарная работа: дорога, обочина, пешеходная дорожка, велосипедная дорожка, железнодорожные пути, рельсы, железнодорожный переезд, шлагбаум, светофор с мигающим(и) красным(и) сигналом(ами), сигнальный знак «Берегись поезда».
- 9. Учимся соблюдать правила движения.**
 Предупреждение обучающихся об увеличении опасности весной на улицах и дорогах в связи с увеличением в это время года числа машин и пешеходов. Закрепление знаний обучающихся по правилам дорожного движения с помощью настольных игр.
 Дидактические игры с макетами.
- 10. Обобщающее занятие**
 Закрепление приобретенных компетенций, полученных знаний, умений и навыков.
 Игры и викторины по Правилам дорожного движения.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Из низ практически е работы
1.	Вводное занятие. Наш город и микрорайон.	3	1
4	Мой маршрут в школу.	4	1
8	Движение пешеходов по улицам и дорогам.	2	1
10	Наш друг – светофор.	2	
12	Обязанности пассажиров.	6	
18	Дорожные знаки.	2	1
20	Опасность проведения игр на проезжей части улицы (дороги).	2	
22	Движение на загородной дороге.	4	
26	Учимся соблюдать правила движения	5	
31	Обобщающее занятие	3	

	Всего	33	4
--	--------------	-----------	----------

Внеурочный курс «В мире книг»

2 класс

Содержание программы кружка «В мире книг» создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Программа кружка — это создание условий для использования полученных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание занятий поможет младшему школьнику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге как из её аппарата, так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

Результаты освоения курса

Личностными результатами изучения данного курса являются:

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

Метапредметные результаты (формирование УУД)

Регулятивные УУД

➤ пользоваться алфавитным каталогом для отбора нужной книги; заполнять каталожную карточку

- знать структурные элементы библиотеки: абонемент, читальный зал;
- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные УУД

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные УУД

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;

• соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.
В результате освоения программы факультатива «В мире книг» формируются следующие

предметные умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности

2 класс (70 ч)

Книга, здравствуй (6 ч)

Роль книги в жизни человека. Учебная книга и её справочный аппарат. Конкурс «Пословицы о книге и учении». Оформление рукописной книги. Художественные книги. Художники-оформители. Иллюстрации в книге и их роль. Правила работы с книгой. Читальный зал: самостоятельное чтение выбранной книги.

Книголюб — любитель чтения (4 ч)

Библиотека. Библиотечный формуляр. Поиск книги по каталогам. Алфавитный каталог. Назначение библиотечного каталога. Работа с каталожной карточкой.

Викторина «Что вы знаете о книге?». Игра «Я — библиотекарь».

Книги о твоих ровесниках (12 ч)

Библиотечный урок «Дети — герои детских книг». Выставка книг. Книги-сборники В. Осеевой, Е. Пермяка, В. Драгунского, Н. Носова и других детских писателей.

Читальный зал. Чтение и рассматривание книги В. Железникова «Таня и Юсник» или В. Крапивина «Брат, которому семь лет». Конкурс - кроссворд «Имена героев детских книг». Презентация книг о детях-ровесниках (устные отзывы). Читальный зал. Чтение произведений о детях на страницах детских газет и журналов. Детские журналы «Почитай-ка», «Зёрнышко» (электронная версия). Библиотечные плакаты «Герои-ровесники» (работа в группах). Живой журнал «Парад героев-сверстников» (инсценирование отдельных эпизодов из рассказов о детях).

Крупицы народной мудрости. Книги-сборники (8 ч)

Книги-сборники малых жанров фольклора. Пословицы. Темы пословиц. Путешествие по тропинкам фольклора. Загадки. Темы загадок. Игра «Отгадай загадку».

Скороговорки. Конкурс «Чистоговорщики». Проект «Живой цветок народной мудрости» (работа в группах).

Писатели-сказочники (8 ч)

Выставка книг с литературными сказками. Обзор выставки. Книги писателей-сказочников. Поиск книги в открытом библиотечном фонде. Чтение выбранной книги. Герои сказок. Викторина. Творческая работа «Лукошко сказок» (проектная деятельность).

Книги о детях (10 ч)

Книги-сборники о детях и для детей (В. Осеева, Н. Носов, С. Михалков и др.).

Книги о животных (В. Бианки, Э. Шим, Г. Скребицкий, Н. Сладков и др.).

Книги-сборники стихотворений для детей (Я. Аким, С. Маршак, С. Михалков, А. Барто).

Старые добрые сказки (8 ч)

Книги сказок народов мира. Сборники сказок. Выставка. Переводчики, пересказчики и обработчики сказок народов других стран. Справочный аппарат книги-сборника.

Каталожная карточка. Сказки народов мира с «бродячими» сюжетами (русская

народная сказка «Снегурочка», японская народная сказка «Журушка» и др.).
Поисковая работа. Читальный зал: народные сказки на страницах детских журналов.
Книги о тех, кто подарил нам жизнь (4 ч)
Книги о семье, маме, детях. Жанры произведений о семье: стихотворения, поговорки, сказки, рассказы, колыбельные песни. Рукописная книга.
Литературная игра «По страницам учебника»: чтение произведений о семье по учебнику или наизусть.
Мини-проекты (работа в группах): «Они писали о семье», «Рассказы о семье», «Поговорки о семье», «Стихотворения о семье». Рукописная книга «Семья».
Защитникам Отечества посвящается (6 ч)
Книги о защитниках Отечества. Былины и сказы о защитниках Отечества. Выставка книг детских писателей о защитниках Отечества. Библиотечный урок: встреча с участниками или героями Великой Отечественной войны, которые живут рядом.
Работа с книгой А. Гайдара «Сказка о Военной тайне, Мальчише-Кибальчише и о его твёрдом слове»: чтение, рассматривание.
Рукописная книга «Защитники Отечества в твоей семье»: фотографии, письма, воспоминания, рисунки.
По страницам любимых книг (4 ч)
Книги разных жанров, тем, типов и авторской принадлежности. Библиотечный урок: книги-сборники по авторам, жанрам, темам. Проектная деятельность: презентация любимых книг (по оформлению, содержанию и поступкам героев).
Коллективная творческая работа: комиксы и весёлые истории. Оформление еженедельника «Летнее чтение» или «Дневник читателя».

Тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1	Книга, здравствуй	6 ч
2	Книгоочей — любитель чтения	4 ч
3	Книги о твоих ровесниках	12 ч
4	Крупницы народной мудрости. Книги-сборники	8 ч
5	Писатели-сказочники	8ч
6	Книги о детях	10 ч
7	Старые добрые сказки	8 ч
8	Книги о тех, кто подарил нам жизнь	4 ч
9	Защитникам Отечества посвящается	6 ч
10	По страницам любимых книг	4 ч
	Итого	70 ч

Внеурочный курс «Умники и умницы»

2 класс

Актуальность программы определена тем, что в концепции федеральных государственных стандартов второго поколения в качестве конечного результата образовательной деятельности российской школы фиксируется портрет выпускника начальной школы, в котором важнейшее место отводится творческим качествам ребёнка. Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности.

Результаты освоения курса

Коммуникативные УУД:

умение слышать и слушать партнёра, уважать своё и чужое мнение, учитывать позиции всех участников общения и сотрудничества; умение планировать и реализовывать совместную деятельность как в позиции лидера, так и в позиции рядового участника умение разрешать конфликты на основе договорённости
Регулятивные УУД: умение классифицировать объекты, ситуации, явления по различным основаниям под руководством учителя; устанавливать причинно-следственные связи, прогнозировать, выделять противоположные признаки объекта, преодолевать психологическую инерцию мышления.

Познавательные УУД: развитие любознательности, инициативы в учении и познавательной активности, умения ставить вопросы и находить ответы; планирование своих действий под руководством учителя; приобщение к исследовательской и проектной работе. Умение делать выводы и обобщения.

Личностные УУД: доброжелательность, доверие и внимание к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе; способность к эмпатии и сопереживанию, эмоционально-нравственной отзывчивости на основе развития стремления к восприятию чувств других людей и экспрессии эмоций.

Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности

Тренировка психических процессов.

Развитие концентрации внимания; тренировка внимания; тренировка слуховой памяти; тренировка зрительной памяти

Практическая часть: выставка рисунков по сказкам «Три поросенка», «Волк и семеро козлят»; книжка-малышка «Моя сказка»; составление памятки «Правила поведения в школе»; сборник загадок об овощах; сборник загадок о животных; выставка рисунков по сказкам А.С.Пушкина; Составление сборника загадок с пропущенными строчками; исследовательская работа «Родина»; составление памятки «Правила поведения при обнаружении возгорания в лесу»; составление памятки «Как оказывать элементарную первую помощь при незначительных травмах»; выставка рисунков на тему «Вредное влияние никотина на организм»; составление сборника фразеологизмов под названием «Кот в мешке»; исследовательская работа на тему: Причины детского дорожно-транспортного травматизма; сборник пословиц и поговорок; исследовательская работа «О времени и о часах».

Развитие логического мышления (выделение признаков, сравнение предметов, классификация и поиск закономерностей)

Практическая часть:: исследовательская работа «Хлеб батюшка»; выставка рисунков «Домашние животные»; сборник пословиц и поговорок о здоровье; выставка рисунков по сказке «Дюймовочка»; сборник головоломок спичечных головоломок; сборник загадок с картинными отгадками; сборник загадок о цветах; информационный проект о звездах и планетах; исследовательская работа об объектах города, представляющих опасность; составление памятки о правилах поведения при пожаре в транспорте; исследовательская работа о воде и ее пользе;

Совершенствование воображения

Практическая часть:: изготовление елочных игрушек; выставка рисунков «морские обитатели»; составление сборника картинок-небылиц; выставка рисунков по стихам Г. Остера «Вредные советы»; памятка правил поведения при встрече с незнакомыми людьми; памятка правил безопасного поведения на кухне;

Задачи геометрического характера.

Построение фигур с помощью трафарета; составление и моделирование предметов; штриховка предметов; построение фигур из счетных палочек; построение фигур из конструктора "Танграм"

Практическая часть:: выставка рисунков из геометрических фигур по сказке «Маша и медведь»; составление сборника задач «Танграм»; выставка рисунков из геометрических фигур по теме «Животные»; выставка симметричных рисунков из геометрических фигур; сборник ребусов на тему «Сказочные герои»; исследование по

теме «Любопытные факты из жизни животных»; выставка рисунков из геометрических фигур «Облако, в которое превратилась Снегурочка».

Нестандартные задания алгебраического характера

- занимательный квадрат; ребусы; занимательные рамки; числовые головоломки ; арифметические лабиринты ; математические фокусы

Практическая часть:: исследовательская работа на тему «Здоровый образ жизни»;

Исследовательская работа на тему «Такая разная вода»; исследовательская работа

«Природа вокруг нас»; исследовательская работа «Домашние любимцы и комнатные растения»

Нестандартные задания логического характера - провоцирующие задачи

Практическая часть:: изготовление моделей планет Солнечной системы; коллаж

«Наши добрые дела»; выставка рисунков «Ловим рыбку», «Пернатые друзья»;

составление сборника загадок о водных видах транспорта, водных видах игр; сборник

загадок о зиме; мини-проект «Правила обеспечения сохранности личных вещей»;

памятки «Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени (аварии, катастрофы, военные конфликты)», «Безопасное поведение при пользовании в быту предметами

бытовой химии, электрическими и газовыми приборами».

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Примечание
1.	Развитие концентрации внимания; тренировка внимания; тренировка слуховой памяти; тренировка зрительной памяти. (Снова в школу)	2	
2.	Совершенствование воображения (Как из рога изобилия)	1	
3.	Задачи геометрического характера. (Кое-что о школе)	1	
4	Развитие концентрации внимания; тренировка внимания; тренировка слуховой памяти; тренировка зрительной памяти (Овощи с грядки)	1	
5-6	Нестандартные задания логического характера -провоцирующие задачи (Курам на смех. Сказочный листопад)	2	
7-9	Совершенствование воображения (Развиваем воображение и фантазию. Морские обитатели. Бъём баблужи)	3	
10	Задачи геометрического характера (Зоологическое ассорти)	1	
11-12	Развитие логического мышления (выделение признаков, сравнение предметов, классификация и поиск закономерностей) (Клуб юных живописцев. Цветочная угадайка)	2	
13	Задачи геометрического характера. (Открываем долгий ящик)	1	
14-18	Развитие логического мышления (выделение признаков, сравнение предметов, классификация и поиск закономерностей)	5	

	(Звёздный дождь. Ёлочка с волшебными шишками. Учимся быть внимательными и заботливыми. Засучив рукава. Сундучок занимательных заданий.)		
19-20	Задачи геометрического характера. (Герои сказок в ребусах и загадках. Симметрия.)	2	
21	Совершенствование воображения (Учимся быть честными.)	1	
22-23	Развитие логического мышления (выделение признаков, сравнение предметов, классификация и поиск закономерностей) («Учитесь властвовать собой». «Учимся управлять своими чувствами».)	2	
24	Задачи геометрического характера. (Любопытные факты из жизни животных).	1	
25-26	Развитие концентрации внимания; тренировка внимания; тренировка слуховой памяти; тренировка зрительной памяти (Ещё несколько любопытных фактов из жизни животных. Пятое колесо в телеге.)	2	
27-30	Нестандартные задания логического характера -провоцирующие задачи (Здравствуй, сказка. О водных судах. Китайская грамота. По тропинкам математики)	4	
31-32	Развитие концентрации внимания; тренировка внимания; тренировка слуховой памяти; тренировка зрительной памяти (Сказки А.С.Пушкина. На загадочной волне. Загадки-загадки для умственной зарядки)	2	
33	развитие логического мышления (выделение признаков, сравнение предметов, классификация и поиск закономерностей) (Самолётик Нескучалкин. На даче.)	1	
34	Развитие концентрации внимания; тренировка внимания; тренировка слуховой памяти; тренировка зрительной памяти (Согласись или поспорь со мной)	1	
	Итого	35	

Внеурочный курс «Я - исследователь»

2 класс

Во втором классе целесообразно программу тренинговых занятий поделить на две самостоятельные части -два цикла.

Одна часть реализуется в первой четверти, вторая - в третьей (во второй и четвертой четвертях учебного года лучше сделать перерывы в тренинговых занятиях). Каждая из этих частей должна быть спланирована как относительно автономная и цельная.

Все дети во втором классе готовы и должны быть включены в самостоятельную исследовательскую практику. Каждый ребенок получает рабочую тетрадь «Я - исследователь», где подробно описаны все этапы проведения собственного исследования, и начинает работу.

Некоторые дети с большей готовностью берутся за коллективные исследовательские работы и проекты, часть детей ориентирована на индивидуальные исследования. Педагогу следует проявить гибкость в данном вопросе. Изучив мотивацию выбора ребенка в пользу индивидуальной и коллективной работы, можно принять решение и кому-то предложить поработать в коллективе, а кому-то - индивидуально.

Результаты собственной исследовательской работы второклассники впервые будут представлять на специально организованных «конкурсных» защитах исследовательских работ и творческих проектов.

Результаты освоения курса

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к исследовательской деятельности;
- широкая мотивационная основа исследовательской деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новому содержанию и новым способам познания;
- ориентация на понимание причин успеха в исследовательской деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, понимание предложений и оценок учителя, взрослых, товарищей, родителей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности исследовательской деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости исследовательской деятельности, выраженного в преобладании познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки деятельности;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности исследовательской деятельности;
- морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- оценивать свои действия на уровне ретро-оценки;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения познавательной задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения учебного исследования с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной формах;
- ориентироваться на разные способы решения познавательных исследовательских задач;
- владеть основами смыслового чтения текста;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- оперировать такими понятиями, как проблема, гипотеза, наблюдение, эксперимент, умозаключение, вывод и т.п.;
- видеть проблемы, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, планировать и проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы, аргументировать (защищать) свои идеи и т.п.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- оперировать такими понятиями, как явление, причина, следствие, событие, обусловленность, зависимость, различие, сходство, общность, совместимость, несовместимость, возможность, невозможность и др.;
- использованию исследовательских методов обучения в основном учебном процессе и повседневной практике взаимодействия с миром.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- допускать существование различных точек зрения;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

-допускать возможность существования у людей разных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и учитывать позицию партнера в общении и взаимодействии;

-осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности

Тренинг исследовательских способностей

Общий объем тренинговых занятий в классе - 17 часов (из расчета один час в неделю).

На домашнюю самостоятельную работу учащиеся будут затрачивать примерно 3 часа.

Занятия в каждой четверти проводятся относительно автономно. Поэтому каждый цикл, имея разные акценты, содержит практически весь комплекс знаний, умений и навыков, обрабатываемых на тренинговых занятиях.

Первый цикл (первая четверть)

Тема 1 «Научные исследования и наша жизнь»

Уточнение и корректировка детских представлений об исследовании и исследователях. Коллективное обсуждение вопроса о том, какие науки и какие области исследований им известны. Коллективное обсуждение вопросов о наиболее заинтересовавших детей исследованиях и открытиях, о возможностях применения их результатов. Беседа о самых интересных

научных открытиях, использующихся в нашей жизни.

Тема 2 «Методы исследования»

Совершенствование владения основными доступными нам методами исследования (подумать самостоятельно, спросить у другого человека, понаблюдать, провести эксперимент и др.). Практические задания- тренировка в использовании методов исследования в ходе изучения доступных объектов (вода, свет, комнатные растения, животные, люди и т.п.).

Тема 3 «Наблюдение и наблюдательность»

Сфера применения наблюдения в научных исследованиях. Информация об открытиях, сделанных преимущественно на основе наблюдений. Знакомство с приборами, созданными для наблюдения (телескопы, микроскопы и др.). Практические задания на развитие наблюдательности.

Тема 4 «Эксперимент - познание в действии»

Что мы знаем об экспериментировании? Как узнавать новое с помощью экспериментов. Планирование и проведение экспериментов с доступными объектами (вода, бумага и др.).

Тема 5 «Гипотезы и провокационные идеи»

Что такое гипотеза и что такое провокационная идея. Чем они похожи и чем отличаются. Практические задания на продуцирование гипотез и провокационных идей.

Тема 6 «Анализ и синтез»

Что значит проанализировать объект или явление. Что такое синтез. Практические задания на анализ и синтез.

Практические задания «Как делать обобщения».

Тема 7 «Как давать определения понятиям»

Практическое использование приемов, сходных с определением понятий. Загадки как определения понятий. Составление кроссвордов.

Тема 8 «Планирование и проведение наблюдений и экспериментов»

Коллективная беседа «Нужен ли исследователю план работы». Практическая работа «Планируем и проводим собственные наблюдения». Практическая работа «Планируем и проводим собственные эксперименты».

Второй цикл (третья четверть)

Тема 1 «Наблюдение и экспериментирование»

Практические задания на развитие умений наблюдать и экспериментировать.

Тема 2 «Основные логические операции»

Практические задания по темам: как давать определения понятиям, проводить анализ, синтезировать, обобщать, классифицировать, делать умозаключения.

Тема 3 «Гипотезы и способы их конструирования»

Беседа на тему «Как рождаются гипотезы». Какими бывают гипотезы. Как подтвердить или опровергнуть гипотезу.

Практические задания по теме «Конструирование гипотез».

Тема 4 «Искусство задавать вопросы»

Коллективная беседа о том, какими бывают вопросы. Как правильно задавать вопросы. Как узнавать новое с помощью вопросов. Бывают ли вопросы глупыми. Практические занятия по тренировке умений задавать вопросы.

Тема 5 «Учимся оценивать идеи, выделять главное и второстепенное»

Что такое оценка научных идей, кто и как может оценить идею. Знакомство с «матрицей по оценке идей». Практическая работа «Выявление логической структуры текста». Практические задания типа «Что сначала, что потом».

Тема 6 «Ассоциации и аналогии»

Знакомство с понятиями «ассоциация» и «аналогия». Практические задания на выявление уровня сформированности и развитие ассоциативного мышления.

Коллективная беседа «Использование аналогий в науке» (бионика, биоархитектура и др.). Практическое задание на создание аналогий.

Тема 7 «Суждения, умозаключения, выводы»

Знакомство с логикой и правилами делать суждения, умозаключения и выводы.

Практические задания по развитию умений высказывать суждения и делать умозаключения.

Тема 8 «Искусство делать сообщения»

Как правильно спланировать сообщение о своем исследовании. Как выделить главное и второстепенное. Практические задания «Что сначала, что потом», «Составление рассказов по заданному алгоритму» и т.п.

Тема 9 «Как подготовиться к защите собственной исследовательской работы»

Коллективное обсуждение проблем: «Что такое защита», «Как правильно делать доклад», «Как отвечать на вопросы» и т.п. Практические задания «Вопросы и ответы», «Как доказывать идеи» и т.п.

Самостоятельная исследовательская практика

Общий объем занятий -11 часов, из них 7 часов отведено на индивидуальную работу.

Занятия проводятся периодически, в течение учебного года. На самостоятельную работу учащиеся будут затрачивать примерно 16 часов.

Тема 1 «Как выбрать тему собственного исследования»

Коллективное обсуждение задачи выбора темы собственного исследования.

Индивидуальная работа с учащимися (методика и правила выбора темы подробно описаны в методических рекомендациях к программе).

Тема 2 «Индивидуальная работа по планированию и проведению самостоятельных исследований»

Каждый ребенок должен иметь рабочую тетрадь «Я -исследователь». В ней последовательно изложено, какие задачи он должен решать.

Тема 3 «Коллективная игра-исследование»

Методика проведения игр-исследований описана в методических рекомендациях.

Предлагается выбрать любой из описанных или разработать собственный сценарий.

Тема 4 «Индивидуальная консультационная работа по проведению самостоятельных исследований»

Подготовка детских работ к публичной защите. Педагог проводит индивидуальную работу с учащимися, работающими в микрогруппах или индивидуально.

Индивидуальное консультирование необходимо потому, что тематика работ очень разнообразна. Кроме того, большая часть ребят склонна хранить в секрете от других результаты собственных изысканий до момента их завершения.

Тема 5 «Семинар»

Занятие, на котором желающие могут представить результаты собственных изысканий и провести предварительную защиту собственных работ.

Мониторинг исследовательской деятельности

Общий объем - 6 часов. Из них на коллективную работу присутствие на защитах других ребят, на индивидуальную подготовку к защите и на защиту, где ребенок (микрогруппа) представляет собственную работу, отводится по 2 часа.

Тема 1 «Участие в защитах исследовательских работ и творческих проектов учащихся»

Участие предполагает заслушивание всех докладов об итогах проведенных исследований и выполненных проектах, вопросы авторам, высказывание собственных суждений.

Тема 2 «Подготовка собственных работ к защите»

Планирование собственного выступления. Подготовка текста доклада, схем, графиков, рисунков, чертежей, макетов.

Подготовка к ответам на вопросы.

Тема 3 «Собственная защита исследовательских работ и творческих проектов»

Участие предполагает доклад, ответы на вопросы и заслушивание всех докладов об итогах проведенных исследований и выполненных проектах, вопросы авторам.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Тренинг	17
2.	Общее количество часов	11
3.	В т.ч. индивидуальная работа	7
	Всего	35

Внеурочный курс «Цветные ладошки»

2 класс

Учебный материал в программе представлен блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования: «Виды художественной деятельности», «Азбука искусства», «Значимые темы искусства», «Опыт художественно-творческой деятельности». Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй блок даёт инструментарий для его практической реализации, третий намечает духовно-нравственную эмоционально-ценностную направленность тематики заданий, четвертый содержит виды и условия деятельности, в которых ребёнок может получить художественно-творческий опыт. Основной способ получения знаний – деятельностный подход. В результате изучения предлагаемого курса у учащихся складывается представление о структуре изобразительного искусства и его месте в жизни современного человека, одновременно развивается эмоционально-образное восприятие мира и предметов искусства, возникает потребность в творческой деятельности и уверенность в своих силах, воспитывается эстетический вкус и понимание гармонии.

Результаты освоения курса

Личностные результаты:

- эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению произведения изобразительного искусства, включая образы природы Земли;
- образ Родины, отраженный в художественных произведениях, через восприятие пейзажей городов Золотого кольца России;
- представление о труде художника, его роли в жизни общества;
- приобщение к мировой художественной культуре, архитектуре разных стран;
- интерес к художественно-творческой деятельности;
- понимание чувств других людей;
- первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;
- понимание значения иллюстраций к литературным произведениям (сказкам), живописи в мультипликации;
- выражение в собственном творчестве своих чувств и настроений.
- нравственно-эстетических переживаний художественных произведений;
- представления о разнообразии и широте изобразительного искусства;
- интереса к характерам и настроениям людей и личностной идентификации через восприятие портретного жанра;
- принятия на первоначальном уровне нравственного содержания произведений изобразительного искусства;
- понимания значения изобразительного искусства в собственной жизни;
- первоначальной потребности воплощать в реальную жизнь эстетические замыслы;
- позиции зрителя и автора художественных произведений.

Метапредметные результаты

Выпускник научится:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы;
- выполнять действия в устной форме;
- осуществлять контроль своего участия в ходе коллективных творческих работ.
- понимать смысл заданий и вопросов, предложенных в учебнике;
- осуществлять контроль по результату и способу действия;
- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы;
- выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек).
- расширять свои представления об искусстве (например, обращаясь к разделу «Знакомство с музеем»);
- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
- читать простое схематическое изображение;
- различать условные обозначения;
- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых, сверстников;
- сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных видов искусств (литература, музыка) и жизненного опыта.
- осуществлять поиск дополнительной информации (задания типа «Найдите на сайте...») с помощью взрослых;
- работать с дополнительными текстами (рубрика «Советуем прочитать»);
- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;

- соотносить схематические изображения с содержанием заданий;
- выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя;
- строить рассуждения о воспринимаемых произведениях.
- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи, принимать участие в их обсуждении;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- выполнять работу со сверстниками;
- воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства;
- договариваться, приходить к общему решению.
- контролировать действия других участников в процессе коллективной творческой деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить их;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- проявлять инициативу, участвуя в создании коллективных художественных работ;
- узнавать мнение друзей или одноклассников;
- вести диалог с учителем и одноклассниками, прислушиваясь к их мнению, и выражать свое терпимо и убедительно.

Предметные результаты

В ходе освоения курса планируется достижение следующих предметных результатов:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации).

Выпускник научится:

- различать виды художественной деятельности (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, дизайн);
- узнавать и воспринимать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- воспринимать красоту архитектуры и понимать ее роль в жизни человека; художественной деятельности;
- понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии;
- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, дизайн;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу.

- использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы;
- изображать простейшую линию горизонта и ее особенности;
- различать хроматические и ахроматические цвета;
- владеть дополнительными приемами работы с новыми графическими материалами;
- выбирать характер линий для передачи выразительных образов природы разных географических широт;
- использовать базовые формы композиции: геометрическая форма - предмет;
- моделировать цветок из простейшей базовой формы;
- создавать средствами рисунка и живописи образы героев сказок народов мира.
- различать и изображать различные виды линии горизонта;
- подбирать соответствующий материал для выполнения замысла;
- передавать воздушную перспективу в пейзаже графическими и живописными приемами;
- применять хроматические и ахроматические цвета для передачи объема или пространства;
- соблюдать пропорции человека и особенности передачи его портрета;
- передавать эмоциональное состояние героев литературных произведений средствами рисунка и живописи.
- видеть разницу между пейзажами, ландшафта разных частей света и использовать соответствующую линию горизонта;
- использовать различные художественные материалы для передачи пейзажей разных географических широт;
- передавать характер и намерения объекта в иллюстрации к русским и зарубежным сказкам;
- осознавать красоту окружающей природы и рукотворных творений человека и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности.
- передавать настроение в пейзажах;
- соединять различные графические материалы в одной работе над образом;
- изображать старинные русские города по памяти или представлению;
- создавать узоры народов мира;
- подбирать соответствующие художественные материалы для изображения главных героев произведений;
- совмещать работу на плоскости и в объеме.

Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности

В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная.

Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция: композиционный центр, цвета тёплые и холодные . Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Тёплые и холодные цвета.

Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет

Наблюдение природы, природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Живопись. Пейзажи родной природы.

Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы . Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Композиция. Симметрия.

В мастерской мастера-гончара. Орнамент народов мира: форма изделия и декор . Знакомство с несколькими яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи. Простые геометрические формы. Многообразие линий и их знакомый

характер. Анализ формы сосуда (горловина, тулово, поддон) и расположение орнамента, выявляющего красоту формы и объёма сосуда; сохранение древней символики орнаментальных мотивов.

Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт: композиция, линия, пятно, штрих, светотень. Приёмы работы с различными графическими материалами. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Форма. Силуэт

Красота природных форм в искусстве графики. Живая природа. Графическая композиция: линии разные по виду и ритму, пятно, силуэт. Пейзажи родной природы. Изображение деревьев, птиц: общие и характерные черты. Натюрморт. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Цветовой круг: основные и составные цвета, цветовой контраст. Восприятие произведений изобразительного искусства, посвящённых всенародному празднику День урожая. В мастерской мастера-игрушечника. Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Неразрывная связь природы и человека в образах-символах народной глиняной игрушки (конь — символ солнца, птица — символ весны); секреты изготовления филимоновской игрушки, её темы (образы).

Красный цвет в природе и искусстве. Декоративная композиция с вариациями знаков-символов. Символическое значение красного цвета в произведениях живописи; эмоциональная роль цвета в передаче цветового строя предметного мира. Птица-пава — символ света. Рисовать красную птицу-паву по мотивам народной вышивки.

Найди оттенки красного цвета. Натюрморт: композиция, расположение предметов на плоскости и цвет. Восприятие красоты реальной действительности в произведениях живописи выдающихся художников XVIII в.

Загадки белого и чёрного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрии. Роль чёрной и белой красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Светлое и тёмное, чёрное и белое, цветовой контраст, тоновый контраст в графическом произведении; роль силуэта, направлений и ритмов штриха, чёрной линии на белом фоне и белой линии на чёрном фоне в композиции и тональной проработки произведения графики, в передаче характера животного.

В гостях у чародейки-зимы

В мастерской художника Гжели. Русская керамика: форма изделия и кистевой живописный мазок. Описания зимней природы в стихотворении С. Есенина. Синий цвет как основной, его оттенки в живописи и изделиях Гжели; выразительность цветовых сочетаний и приёмы их создания в живописи и гжельской росписи. Фантазируй волшебным гжельским мазком. Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы, цвет. Пейзажи родной природы. Отображение состояния цветовой палитры в пейзажах белоснежной зимы; яркость и приглушённость цвета; цвета сближенные и контрастные, цвет и его оттенки; выделение главного в композиции пейзажа с помощью размеров, расположения на листе, цвета; передача пространства и смысловой связи между предметами.

Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица. Декоративная композиция: импровизация на тему карнавальной маски. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Создание образов сказочных и фантастических героев, персонажей карнавального шествия в новогоднем празднике; передача характерных черт внешнего облика персонажа народных сказок, мифов, фантастических героев и передача отношения к ним; приём трансформации формы для выразительности характеристики персонажа.

Цвета радуги в новогодней ёлке. Сюжетная композиция. Тема новогоднего праздника. Формы участия в новогоднем празднике или Рождестве дома, в школе; содержание произведений живописи и декоративно-прикладного искусства на темы празднования

Нового года и Рождества; особенности цветовой гаммы в передаче праздничного настроения, бликов на ёлочных украшениях.

Храмы Древней Руси. Архитектура: объёмы, пропорция, симметрия, ритм .

Характерные особенности древнерусской архитектуры и художественные выразительные средства передачи величия белокаменных храмов Древней Руси в живописи.

Измени яркий цвет белилами. Пейзаж: пространство, линия горизонта, планы, цвет и свет.

Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.

Разнообразие колорита в разную погоду в зимнем пейзаже (солнечный, пасмурный день) и время суток (день, яркое солнце, ночь, лунный свет), передача в картине пространства, разные планы и цвет, настроение.

Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении .

Образы природы и человека в живописи. Красота и гармония общения человека с природой в сюжетной композиции на темы зимнего спорта.

Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца . Облицованные керамические плитки (изразцы) рельефные и гладкие, с синим и зелёным, многоцветным рисунком; единство декора с архитектурным решением храмов, украшений изразцовых печей с интерьером боярских палат.

Изразцовая русская печь. Сюжетно-декоративная композиция по мотивам народных сказок .

Сюжетные и декоративные мотивы в украшении печных изразцов, фантастические и сказочные герои в их декоре; многосюжетные композиции; эмоциональная роль цвета. Обозначение её частей (опечье, шесток, устье, печурки, дымоход).

Русское поле. Воины-богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне.

Прославление богатырей — защитников земли Русской в искусстве . Образ защитника Отечества. Жанр портрета. Композиция. Изображение воинов в полном боевом снаряжении, на боевых конях; особенности композиции; выразительные средства создания образа воина-богатыря, прославления воинской доблести. «Костюм и доспехи русского воина (шлем, кольчужная рубаха, щит, меч, копьё)».

Народный календарный праздник Масленица в искусстве. Народный орнамент.

Узоры-символы весеннего возрождения природы: импровизация . Знаки-символы в сюжетно-тематических картинах, посвящённых народному празднику Масленицы; художественные выразительные средства передачи праздничного настроения.

Натюрморт из предметов старинного быта. Композиция: расположение предметов на плоскости . Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Жанр натюрморта. Диалог об искусстве.

Выразительные художественные средства натюрморта в передаче красоты разнообразных форм предметов, цвет, расположение предметов на плоскости.

Весна - красна! Что ты нам принесла?

«А сама-то величава, выступает будто пава...» Образ русской женщины. Русский народный костюм: импровизация . Портрет. Особенности конструкции и декоративного решения народного костюма. Творческое задание на передачу в рисунке фигуры красной девицы особой выразительности силуэта, цвета и богатого узорочья народного костюма с использованием известных приёмов рисования кистью и средств художественной выразительности.

Чудо палехской сказки. Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки .

Композиция. Созвучность поэтического слова А. Пушкина с лирическим живописным строем искусства мастеров из Палеха; одновременные действия из сказки А. Пушкина в многосюжетной композиции палехских народных мастеров; повествовательность

изображения, месторасположение героев в композиции, выделение их с помощью цвета.

Цвет и настроение в искусстве. Декоративная композиция. Пейзаж: колорит весеннего пейзажа . Пейзажи родной природы. Особенности колорита весеннего пейзажа.

Особенности колорита весеннего пейзажа.

Космические фантазии. Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображение . Художественные выразительные средства и своеобразие композиции фантастического пейзажа, роль воображения художника и его наблюдений природы.

Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия . Монотипия как вид печатной графики, разовый оттиск с гладкой пластины, на которую нанесена краска; композиционные и художественно-выразительные средства в пейзажной живописи на тему весны.

Тарарушки из села Полховский Майдан. Народная роспись: повтор и импровизации .

Игрушки из Полховского Майдана. Связь декоративного образа тарарушек с миром, природой, бытом в форме и росписи (природные формы (грибок, яйцо, яблочко), матрёшки, пейзажи, цветочные росписи). Разнообразие и специфика точёных форм.

Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок . Истоки пряничного дела — выпечка обрядового печенья как народный обычай календарных праздников у многих народов. Образы-символы в прорезном рисунке на старинных пряничных досках (конь, птица), сохраняемые в памяти народной, в устном народном и декоративно-прикладном искусстве.

Русское поле. Памятник доблестному воину. Скульптура: рельеф, круглая скульптура

Образ защитника Отечества. Виды скульптуры: статуя (скульптурная группа), плита с рельефом.

Братья наши меньшие. Графика, набросок, линии разные по виду и ритму . Известные приёмы художественного языка графики: линии, разные по виду и ритму (штрихи, прямые и кривые, ломаные и завитки и т. п.) в передаче характерных признаков животных.

Цветы в природе и искусстве. Орнамент народов мира: форма изделия и декор .

Традиции орнаментального искусства народов мира. Отражение родной природы в росписи фарфора из Китая (хризантема), вазы из Индокитая; связь декора с формой изделия; закономерности построения орнамента в круге, на объёмной поверхности.

Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект: доброе дело само себя хвалит .

Демонстрация достигнутых результатов и обсуждение, чему научились в течение года по видам изобразительного искусства.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	В том числе: на лабораторно-практические работы, контрольные, диктанты, сочинения
1	В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная	22	
2	В гостях у чародейки-зимы	24	
3	Весна-красна! Что ты нам принесла?	24	
	ИТОГО	70	

Внеурочный курс «Удивительный мир слов»

2 класс

Внеурочная деятельность, связанная с изучением русского языка в начальной школе. Авторская программа рассчитана на 33 часа. Рабочая программа составлена на 35 часов, в связи с особенностями годового календарного учебного графика. В авторскую программу изменения не внесены. Программа «Удивительный мир слов» входит во внеурочную деятельность по направлению «Общеинтеллектуальное развитие личности».

Результаты освоения курса

В процессе изучения данного факультатива ученики получают знания об истории русского языка, рассматривают памятники древней письменности, знакомятся с происхождением слов, что становится предпосылкой воспитания гордости за красоту и величие русского языка, осмысления собственной роли в познании языковых законов, потребности обучения различным способам познания языковых единиц. Практическое использование и знакомство с нормами употребления в речи единиц языка способствует развитию личной ответственности за чистоту и правильность создаваемых высказываний. Деятельностный подход, используемый в курсе, не только развивает познавательный интерес, но и формирует мотивацию для углублённого изучения курса русского языка.

Система вопросов и заданий, использование различных методов познания языка дают возможность учащимся находить пути решения исследовательских и творческих задач. Поиск информации о происхождении слов, работа со словарями, устранение и корректирование речевых ошибок позволяют решать проблемы самопроверки и самооценки. Разнообразная игровая и практическая деятельность позволяет лучше изучить фонетику, словообразование и грамматику.

Для овладения логическими действиями анализа, сравнения, наблюдения и обобщения, установления причинно-следственных связей и аналогий, классификации по родовидовым признакам в курсе факультатива имеются задания, активизирующие интеллектуальную деятельность учащихся: предлагается сопоставить варианты написания букв, устаревшие и новые слова, способы старинных и современных обращений; проанализировать, установить необходимые связи, обобщить материал при работе с категорией числа имени существительного, с членами предложения и т. п. Активная исследовательская работа (индивидуальная, парная и групповая) формирует умение использовать различные способы поиска информации (в справочной литературе, с помощью родителей и учителя); аргументированно представлять собственный материал, уважительно выслушивать собеседника и делать выводы. Факультатив направлен на то, чтобы повторять, уточнять, расширять начальные представления о языке и орфоэпических, лексических, грамматических нормах. Умение работать с языковыми единицами учащиеся используют для выбора способа решения познавательных, практических и коммуникативных задач. Ряд тем, содержащих лексический материал, помогает представить «единство и многообразие языкового и культурного пространства России», в результате чего формируется бережное и внимательное отношение к правильной устной и письменной речи, что, в свою очередь, является показателем общей культуры ученика

Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности

Мир полон звуков

Звуки речи, их отличие от других звуков, которые мы слышим. Для чего служит человеческая речь? Как устроен речевой аппарат. Звуки и слова. Связаны ли между собой звуки и смысл? Такие разные гласные и согласные. Особенности артикуляции гласных и согласных звуков. Звукопись как приём художественной речи. Правильное ударение и произношение слов.

Практическая и игровая деятельность (форма организации обучения):

— разгадывание анаграмм, шарад, кроссвордов;

— игры: «Диктор» (произнесение скороговорок), «Наборщик», «Превращение слов», «Волшебный квадрат», «Слоговой аукцион»;

— проект «Как я говорил, когда был маленьким»

— мини-исследование «Сколько может быть в слове согласных букв подряд?»

Азбука, прошедшая сквозь века

Солунские братья. Как появились буквы современного русского алфавита. Кириллица, название букв древней азбуки. Сравнение кириллицы и современного алфавита.

Использование букв алфавита для обозначения чисел. Особенности древнерусского письма (оформление красной строки и заставок, слов и предложений). Как появилась буква «Ё». Особенности использования букв. Строчные и прописные буквы.

Практическая и игровая деятельность:

— чтение слов и отрывков текстов, написанных кириллицей, а также чтение и запись чисел с помощью букв кириллицы;

— экскурсия в краеведческий музей (знакомство с древними памятниками письменности); — конкурс «Самая красивая буква» (варианты оформления букв для красной строки);

— рисование: «Весёлая буква Ё».

Всеми название дано

Какие слова появились первыми. Звукоподражательные слова у разных народов.

Лексическое богатство языка. Как выбирают имя человеку? Как улицы получают свои названия? Какие русские имена встречаются на карте мира? О чём может рассказать слово «борщ»? Знакомство с толковым и орфографическим словарями русского языка.

«Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля.

Практическая и игровая деятельность:

— игры: «Найди слово», «Отгадай по признакам»;

— мини-сочинение «Я — сын, ученик, спортсмен...»;

— проекты: «Моё имя», «Старинные имена в моей семье», «Моё любимое блюдо и его название»;

— конкурс «Придумываем название для новых конфет».

Как делаются слова

История происхождения слов. Поиск информации о происхождении слов. Слова производные и непроизводные. Словообразовательные связи слов. Корень — главная часть слова. Группы однокоренных слов. Механизм образования слов с помощью суффикса. Группы суффиксов по значению. Механизм образования слов с помощью приставки. Группы приставок по значению. Решение лингвистических задач и головоломок с использованием «моделей» частей слова.

Практическая и игровая деятельность:

— игры: «Что раньше, что потом», «Словообразовательное лото»,

«Словообразовательное домино», «Найди пару», «Четвёртый лишний», «Весёлые превращения», «Найди родственное слово»;

— лингвистический эксперимент «Свойства корня»;

— конструирование слов по словообразовательным моделям;

— проект «Как конфеты получают свои названия».

Секреты правильной речи

Слово и его значение. Уточнение значения слова по словарю. Сочетание слов по смыслу. Ограничения сочетаемости слов. Употребление в речи слов с ограниченной сочетаемостью. Нарушение сочетаемости слов. Точное употребление в речи слов, близких по звучанию и значению. Исправление ошибок в словоупотреблении.

Многочисленные слова. «Очеловечивание» мира (употребление слов в прямом и переносном значении). Как возникают синонимы. Чем похожи и чем различаются слова-синонимы. Стилистическая окраска слов. Антонимы. Какие слова становятся антонимами. Антонимические пары. Омонимы и их многообразие. Использование омонимов в речи. Слова исконно русские и заимствованные. История возникновения

фразеологизмов. Использование устаревших слов в составе фразеологизмов.

Использование фразеологизмов в речи. Значение фразеологизмов. Фразеологизмы-антонимы, фразеологизмы-синонимы.

Практическая и игровая деятельность:

— игры: «Табу», «Не повторяться», «Объясни слово, не называя его», «Закончи пословицы»;

— решение кроссвордов;

— составление мини-словариков: «Собираю синонимы», «Собираю антонимы», «Собираю фразеологизмы»;

— составление шуточных рассказов и стихов

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	В том числе: на лабораторно-практические работы, контрольные, диктанты, сочинения
1	Мир полон звуков	6	
2	Азбука, прошедшая сквозь века	5	
3	Всему название дано	5	
4	Как делаются слова	7	
5	Секреты правильной речи	10+2	
	ИТОГО	35	

Внеурочный курс «Занимательная математика»

2 класс

В соответствии с годовым календарным учебным графиком на 2019 — 2020 учебный год рабочая программа составлена на 70 часов. Программа «Занимательная математика» входит во внеурочную деятельность по направлению «Общеинтеллектуальное развитие личности».

Цели и задачи курса «Занимательная математика»

- воспитание любознательного, активно познающего мир младшего школьника,
- расширение математического кругозора и эрудиции учащихся, способствующие формированию познавательных универсальных учебных действий
- развитие математических способностей учащихся, формирование элементов логической и алгоритмической грамотности, коммуникативных умений младших школьников с применением коллективных форм организации занятий и использованием современных средств обучения
- воспитание интереса к предмету, развитие наблюдательности, геометрической зоркости, умения анализировать, догадываться, рассуждать, доказывать, решать учебную задачу творчески.

Результаты освоения курса

Личностными результатами изучения данного факультативного курса являются:

— развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;

— развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности — качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;

— воспитание чувства справедливости, ответственности;

— развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления. *Метапредметные результаты* представлены в содержании программы в разделе «Универсальные учебные действия».

Универсальные учебные действия:

- сравнивать разные приёмы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания;
- моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; использовать его в ходе самостоятельной работы;
- применять изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками;
- анализировать правила игры, действовать в соответствии с заданными правилами;
- включаться в групповую работу, участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его;
- выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии;
- аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения;
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
- контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки;
- анализировать текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины);
- искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы;
- моделировать ситуацию, описанную в тексте задачи, использовать соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации;
- конструировать последовательность шагов (алгоритм) решения задачи;
- объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия;
- воспроизводить способ решения задачи;
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
- анализировать предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные, выбирать наиболее эффективный способ решения задачи;
- оценивать предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно);
- участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения задачи
- конструировать несложные задачи;:
- ориентироваться в понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз»;
- ориентироваться на точку начала движения, на числа и стрелки $1 \rightarrow 1 \downarrow$ и др., указывающие направление движения; — проводить линии по заданному маршруту (алгоритму);
- выделять фигуру заданной формы на сложном чертеже;
- анализировать расположение деталей (танов, треугольников, уголков, спичек) в исходной конструкции;
- составлять фигуры из частей, определять место заданной детали в конструкции; — выявлять закономерности в расположении деталей; составлять детали в соответствии с заданным контуром конструкции
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
- объяснять (доказывать) выбор деталей или способа действия при заданном условии;
- анализировать предложенные возможные варианты верного решения;
- моделировать объёмные фигуры из различных материалов (проволока, пластилин и др.) и из развёрток

— осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать постройную конструкцию с образцом.

Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности

Числа. Арифметические действия. Величины

Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Подсчёт числа точек на верхних гранях выпавших кубиков.

Числа от 1 до 100. Решение и составление ребусов, содержащих числа. Сложение и вычитание чисел в пределах 100. Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления.

Числовые головоломки: соединение чисел знаками действия так, чтобы в ответе получилось заданное число, и др. Поиск нескольких решений. Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта. Последовательное выполнение арифметических действий: отгадывание задуманных чисел.

Заполнение числовых кроссвордов (судоку, какуро и др.).

Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание чисел в пределах 1000.

Числа-великаны (миллион и др.). Числовой палиндром: число, которое читается одинаково слева направо и справа налево.

Поиск и чтение слов, связанных с математикой (в таблице, ходом шахматного коня и др.).

Занимательные задания с римскими цифрами.

Время. Единицы времени. Масса. Единицы массы. Литр.

Форма организации обучения — математические игры:

— «Весёлый счёт» — игра-соревнование; игры с игральными кубиками. Игры: «Чья сумма больше?», «Лучший лодочник», «Русское лото», «Математическое домино», «Не собьюсь!», «Задумай число», «Отгадай задуманное число», «Отгадай число и месяц рождения»;

— игры: «Волшебная палочка», «Лучший счётчик», «Не подведи друга», «День и ночь», «Счастливый случай», «Сбор плодов», «Гонки с зонтиками», «Магазин», «Какой ряд дружнее?»;

— игры с мячом: «Наоборот», «Не урони мяч»; — игры с набором «Карточки-считалочки» (сорбонки) — двусторонние карточки: на одной стороне — задание, на другой — ответ;

— математические пирамиды: «Сложение в пределах 10; 20; 100», «Вычитание в пределах 10; 20; 100», «Умножение», «Деление»;

— работа с палитрой — основой с цветными фишками и комплектом заданий к палитре по темам: «Сложение и вычитание до 100» и др.;

— игры: «Крестики-нолики», «Крестики-нолики на бесконечной доске», «Морской бой» и др., конструкторы «Часы», «Весы» из электронного учебного пособия «Математика и конструирование»

Мир занимательных задач

Задачи, допускающие несколько способов решения. Задачи с недостаточными, некорректными данными, с избыточным составом условия. Последовательность шагов (алгоритм) решения задачи.

Задачи, имеющие несколько решений. Обратные задачи и задания. Ориентировка в тексте задачи, выделение условия и вопроса, данных и искомым чисел (величин).

Выбор необходимой информации, содержащейся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.

Старинные задачи. Логические задачи. Задачи на переливание. Составление аналогичных задач и заданий.

Нестандартные задачи. Использование знаково-символических средств для моделирования ситуаций, описанных в задачах.

Задачи, решаемые способом перебора. «Открытые» задачи и задания. Задачи и задания по проверке готовых решений, в том числе неверных. Анализ и оценка готовых решений задачи, выбор верных решений.

Задачи на доказательство, например найти цифровое значение букв в условной записи: СМЕХ + ГРОМ = ГРЕМИ и др. Обоснование выполняемых и выполненных действий. Решение олимпиадных задач международного конкурса «Кенгуру». Воспроизведение способа решения задачи. Выбор наиболее эффективных способов решения.

Геометрическая мозаика

Пространственные представления. Понятия «влево», «вправо», «вверх», «вниз».

Маршрут передвижения. Точка начала движения; число, стрелки $1 \rightarrow 1 \downarrow$, указывающие направление движения. Проведение линии по заданному маршруту (алгоритму) — «путешествие точки» (на листе в клетку). Построение собственного маршрута (рисунка) и его описание.

Геометрические узоры. Закономерности в узорах. Симметрия. Фигуры, имеющие одну и несколько осей симметрии.

Расположение деталей фигуры в исходной конструкции (треугольники, таны, уголки, спички). Части фигуры. Место заданной фигуры в конструкции. Расположение деталей. Выбор деталей в соответствии с заданным контуром конструкции. Поиск нескольких возможных вариантов решения. Составление и зарисовка фигур по собственному замыслу.

Разрезание и составление фигур. Деление заданной фигуры на равные по площади части.

Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации.

Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность.

Распознавание (нахождение) окружности на орнаменте. Составление (вычерчивание) орнамента с использованием циркуля (по образцу, по собственному замыслу). 28

Объёмные фигуры: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб. Моделирование из проволоки. Создание объёмных фигур из развёрток: цилиндр, призма шестиугольная, призма треугольная, куб, конус, четырёхугольная пирамида, октаэдр, параллелепипед, усечённый конус, усечённая пирамида, пятиугольная пирамида, икосаэдр (по выбору учащихся).

Форма организации обучения — работа с конструкторами:

— моделирование фигур из одинаковых треугольников, уголков;

— танграм: древняя китайская головоломка. «Сложи квадрат». «Спичечный конструктор»;

— конструкторы лего. Набор «Геометрические тела»;

— конструкторы «Танграм», «Спички», «Полимино», «Кубики», «Паркет и мозаики», «Монтажник», «Строитель» и др. из электронного учебного пособия «Математика и конструирование».

Тематическое планирование

№	Наименование разделов, тем	Количество часов
1	Числа. Арифметические действия. Величины	24
2	Мир занимательных задач	24
3	Геометрическая мозаика	22
	ИТОГО	70

Внеурочный курс «Путешествие по стране этикета»

2 класс

Курс «Путешествие по стране Этикета» является неотъемлемой и необходимой частью целостного образовательного процесса гимназии, так как соответствует её стратегической цели: «Создание условий для достижения нового качества образования, всестороннего развития личности учащихся». Актуальность и социальная значимость

данного курса состоит в том, что он призван помочь растущему человеку в постижении норм человеческих отношений и на их основе искать путь самовоспитания, саморазвития. Курс предполагает активное включение в творческий процесс учащихся, родителей, учителей, классных воспитателей.

Практическая значимость данного курса состоит в том, что отношение к окружающей действительности формируется в совместной деятельности учителя и учащихся, а нормы нравственного поведения «выращиваются» с 1 класса.

Результаты освоения курса

Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности

В результате реализации настоящей программы могут быть достигнуты следующие воспитательные результаты:

- **начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения;**
нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками В результате прохождения программы внеурочной деятельности предполагается достичь следующих результатов:

Первый уровень результатов – учащиеся должны знать о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп.

Для достижения данного уровня результатов необходимо:

сформировать позитивное отношение учащихся к занятиям этической грамматикой и к этическим нормам взаимоотношения с окружающими.

Второй уровень результатов - получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества.

Для достижения данного уровня результатов необходимо:

- 1. Воспитать взаимоотношения обучающихся на уровне класса, то есть дружественной просоциальной среды, в которой каждый ребенок получает практическое подтверждение приобретенных знаний и начинает их ценить.**
- 2. Учащиеся должны получить опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.**

Третий уровень результатов - получение обучающимися опыта самостоятельной общественной деятельности, ощущение себя гражданином, социальным деятелем, свободным человеком.

Для его достижения необходимо:

- **сформировать навык взаимодействия обучающихся с представителями различных социальных субъектов, в том числе за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.**

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

- **на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;**
- **на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности.**
- **, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;**
- **неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;**

- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим;
- знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним.

Занятия по данной программе будут способствовать достижению планируемых результатов

Универсальные учебные действия:

- формулировать собственное мнение, аргументировать его, договариваться и приходить к общему решению при совместном обсуждении проблемы;
- составлять устно небольшое монологическое высказывание с помощью заданных языковых средств;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебного задания;
- воспринимать на слух и понимать информационный текст;
- самостоятельно или при помощи учителя планировать действия по выполнению учебного проекта;
- оценивать правильность выполнения действий, осуществлять итоговый контроль по результату выполнения задания.
- включаться в диалог с учителем и сверстниками;
- формулировать ответы на вопросы;
- слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- договариваться и приходить к общему решению;
- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;
- понимать и принимать совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре) в группе (паре) при выполнении заданий;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей)

Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности

Раздел 1. Этика общения

Если песни петь, с ними веселей.

Разговор о вежливости. Что значит быть воспитанным? От улыбки станет всем теплей.

Добрый жить на белом свете радостно.

Путешествие в сказку Волкова «Волшебник Изумрудного города». Разговор о доброте и смелости. Конкурс рисунков о путешествии друзей к Гудвину.

Добро творить – себя веселить.

Заочное путешествие в выставочный зал. Выставка рисунков о добре.

Подумай о других.

Беседа о добре, о добрых поступках. Чтение отрывка из сказки Волкова «Волшебник Изумрудного города». Раскрытие правила «Поступай всегда так, как бы ты хотел, чтобы поступали по отношению к тебе».

Подарок коллективу.

Урок-сюрприз, урок общения.

Делу – время, потехе – час.

Объяснение пословицы: «Делу – время, потехе – час». Изготовление значка – вежливость. Работа в группах

Чего в другом не любишь, того и сам не делай.

Выставка значков для школы вежливости. Разговор о доброжелательности и равноправии в отношениях. Заучивание волшебного правила: «Чего в другом не любишь, того и сам не делай».

Раздел 2. Этикет

По правилам этикета.

Беседа: «Что такое этикет?» Путешествие по лабиринту этикетных правил. Решение задач по культуре поведения. Объяснение пословицы: «Уважая человека – уважаешь себя».

Приглашение к столу.

Путешествие в страну Этикета. Практическое занятие за столом. Разыгрывание сценок, где действующие лица сказочные герои. Игра «Концерт для именинников».

Вот школа, дом, где мы живем.

Разбор этикетных ситуаций в форме «Экзамен». Формулирование правил этикета.

Вот магазин, куда идем.

Знакомство с правилами этикета в магазине. Разыгрывание ситуаций.

Дороги, транспорт, пеший путь.

Игра «Светофор». Практическое занятие по правилам дорожного движения.

Знакомство с правилами этикета в транспорте.

Лес, речка, луг, где можно отдохнуть.

Путешествие на лесную полянку. Знакомство с правилами поведения в лесу, на лугу, на речке.

В гостях у Вежи.

Новогодний праздник.

Раздел 3. Этика отношений с окружающими

Подари другому радость.

Игровая программа «Хоровод вокруг елки». Составление предложения «Подари другому радость». Беседа на тему: «Кому и как мы можем дарить радость».

От чего зависит настроение.

Беседа «От чего зависит настроение». Знакомство с правилами создания хорошего настроения.

Не стесняйтесь доброты своей.

Подарок Старичку – лесовичку и гномику Пыху. Создание газеты

Мой дом – моя семья.

Дискуссия на тему: «Какой домик нужно построить гномику Пыху и Старичку – лесовичку».

В труде человек хорошеет.

Практическое занятие: «Наш общий дом»

Все на белом свете солнышкины дети.

Путешествие на полянку к Старичку – лесовичку и гномику Пыху. Сказка С. Маршака «Двенадцать месяцев».

Поздравляем наших мам.

Занятие в виде праздника. Концерт для мам. Выставка рисунков и поделок.

Со взрослыми и сверстниками.

Фотогалерея «Мой самый лучший друг». Беседа «Кого я могу назвать своим лучшим другом». Советы-пословицы о добре. Добрый совет другу.

Цени доверие других.

Итоговое занятие по теме «Этика отношений с окружающими». Письмо гномику Пыху и Старичку - лесовичку.

Этика отношений в коллективе

Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались.

Беседа «Как провели каникулы». Общеколлективная цветопись настроения. Беседа о том, как можно улучшить настроение. Песня «Настоящий друг».

Советуем друг другу.

Игра. Разговор с волшебным зеркальцем: «Свет мой, зеркальце, скажи, да всю правду доложи. Что мне посоветуют ребята в классе?»

Общее и особенное для мальчиков и девочек.

Сбор советов для мальчиков и для девочек. Составление требований к классному коллективу. Выбор ответственных за выполнение этих советов.

Поговорил бы кто со мной.

Путешествие к дедушке Этикету. Практическая работа по составлению своего разговора.

Путешествие по весеннему лесу.

Экскурсия в парк, лес, в процессе которой вырабатываются правила поведения в лесу.

Подарок коллективу.

Коллективная деятельность, в процессе которой каждый ребенок должен проявить себя. Даря свои умения, знания, таланты, мысли коллективу.

Делаем газету.

Беседа о работе по курсу «Этическая грамматика» за год. Дети выражают свои впечатления и пожелания приемом «свитка», который после прочтения помещаются в газету. Оформление газеты.

Доброта что солнце.

Итоговое занятие. Игры. Песни. Собираание лепестков.

Тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1.	Этика общения	14
2.	Этикет	14
3.	Этические нормы отношений с окружающими.	18
4.	Этика отношений в коллективе	24
5.	Всего	70

Внеурочный курс «Финансовая грамотность»

2 класс

Цель программы:

- развитие экономического образа мышления;
- воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье;
- формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Основные содержательные линии курса:

- деньги, их история, виды, функции;
- семейный бюджет.

Освоение содержания опирается на межпредметные связи с курсами математики, литературы и окружающего мира. Учебные материалы и задания подобраны в соответствии с возрастными особенностями детей и включают задачи, практические задания, игры, мини-исследования и проекты. В процессе изучения формируются умения и навыки работы с текстами, таблицами, схемами, а также навыки поиска, анализа и представления информации и публичных выступлений.

Результаты освоения курса

Личностными результатами изучения курса «Финансовая грамотность» являются:

- осознание себя как члена семьи, общества и государства;
- овладение начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений;
- развитие самостоятельности и осознания личной ответственности за свои поступки;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных экономических ситуациях.

Метапредметными результатами изучения курса «Финансовая грамотность» являются:

познавательные:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладение логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

регулятивные:

- составление простых планов с помощью учителя;
- понимание цели своих действий;
- проявление познавательной и творческой инициативы;
- оценка правильности выполнения действий;
- адекватное восприятие предложений товарищей, учителей, родителей;

коммуникативные:

- составление текстов в устной и письменной формах;
- умение слушать собеседника и вести диалог;
- умение признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметными результатами изучения курса «Финансовая грамотность» являются:

- понимание и правильное использование экономических терминов;
- представление о роли денег в семье и обществе;
- умение характеризовать виды и функции денег;
- знание источников доходов и направлений расходов семьи;
- умение рассчитывать доходы и расходы и составлять простой семейный бюджет;
- определение элементарных проблем в области семейных финансов и путей их решения;

- проведение элементарных финансовых расчётов.

Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности

Тема 1. Что такое деньги, и откуда они взялись?

Появление обмена товарами. Проблемы товарного обмена. Появление первых денег – товаров с высокой ликвидностью. Свойства драгоценных металлов (ценность, прочность, делимость) делают их удобными товарными деньгами. Появление монет. Первые монеты разных государств.

Основные понятия

Товар. Деньги. Покупка. Продажа. Ликвидность. Драгоценные металлы. Монеты. Бумажные деньги. Банкноты. Купюры.

Компетенции

- Объяснять причины и приводить примеры обмена.
- Объяснять проблемы, возникающие при обмене.
- Описывать свойства товарных денег.
- Приводить примеры товарных денег.
- Приводить примеры первых денег.

Тема 2. Рассмотрим деньги поближе. Защита денег от подделок.

Устройство монеты. Изобретение бумажных денег. Защита монет от подделок. Современные монеты. Способы защиты от подделок бумажных денег.

Основные понятия

Монеты. Гурт. Аверс. Реверс. «Орёл». «Решка». Номинал. Банкнота. Купюра. Фальшивые деньги. Фальшивомонетчики.

Компетенции

- Объяснять, почему появились монеты.
- Описывать купюры и монеты.
- Сравнивать металлические и бумажные деньги.
- Объяснять, почему изготовление фальшивых денег является преступлением.

Тема 3. Какие деньги были раньше в России.

Древнерусские товарные деньги. Происхождение слов «деньги», «рубль», «копейка». Первые русские монеты.

Основные понятия

«Меховые деньги». Куны. Первые русские монеты. Деньга. Копейка. Гривна. Грош. Алтын. Рубль. Гривенник. Полтинник. Ассигнация.

Компетенции

- Описывать старинные российские деньги.
- Объяснять происхождение названий денег.

Тема 4. Современные деньги России и других стран.

Современные деньги России. Современные деньги мира. Появление безналичных денег. Безналичные деньги как информация на банковских счетах. Проведение безналичных расчётов. Функции банкоматов.

Основные понятия

Доллары. Евро. Банки. Наличные, безналичные и электронные деньги. Банкомат. Пластиковая карта.

Компетенции

- Описывать современные российские деньги.
- Решать задачи с элементарными денежными расчётами.
- Объяснять, что такое безналичный расчёт и пластиковая карта.
- Приводить примеры иностранных валют.

Тема 5. Откуда в семье деньги?

Деньги можно получить в наследство, выиграть в лотерею или найти клад. Основным источником дохода современного человека является заработная плата. Размер заработной платы зависит от профессии. Собственник может получить арендную плату и проценты. Государство помогает пожилым людям, инвалидам, студентам, семьям с детьми и безработным. При нехватке денег их можно взять в займы. Существуют мошенники, которые обманом отбирают у людей деньги.

Основные понятия

Доходы. Клады. Лотерея. Наследство. Товары. Услуги. Заработная плата. Профессия. Сдельная зарплата. Почасовая зарплата. Пенсия. Пособие. Стипендия. Имущество. Аренда. Проценты по вкладам. Кредиты.

Компетенции

- Описывать и сравнивать источники доходов семьи.
- Объяснять причины различий в заработной плате.
- Объяснять, кому и почему платят пособия.
- Приводить примеры того, что можно сдать в аренду.

Тема 6. На что тратятся деньги.

Люди постоянно тратят деньги на товары и услуги. Расходы бывают обязательными и необязательными. Для покупки мебели, бытовой техники, автомобиля чаще всего приходится делать сбережения. Если сбережений не хватает или появляются непредвиденные расходы, деньги можно взять в долг. Некоторые люди тратят много денег на хобби, а иногда и на вредные привычки.

Основные понятия

Расходы. Продукты. Коммунальные платежи. Счёт. Одежда. Обувь. Образование. Непредвиденные расходы. Сбережения. Долги. Вредные привычки. Хобби.

Компетенции

- Объяснять, что влияет на намерения людей совершать покупки.
- Сравнить покупки по степени необходимости.
- Различать планируемые и непредвиденные расходы.
- Объяснять, как появляются сбережения и долги.

Тема 7. Как с умом управлять своими деньгами.

Бюджет – план доходов и расходов. Люди ведут учёт доходов и расходов, чтобы избежать финансовых проблем.

Основные понятия

Расходы и доходы. Бюджет. Банкрот. Дополнительный заработок.

Компетенции

- Объяснять, как управлять деньгами.
- Сравнивать доходы и расходы.
- Объяснять, как можно экономить.
- Составлять бюджет на простом примере.

Тема 8. Как делать сбережения.

Если доходы превышают расходы, образуются сбережения. Сбережения, вложенные в банк или ценные бумаги, могут принести доход.

Основные понятия

Копилки. Коллекционирование. Банковский вклад. Недвижимость. Ценные бумаги. Фондовый рынок. Акции. Дивиденды.

Компетенции

- Объяснять, в какой форме можно делать сбережения.
- Приводить примеры доходов от различных вложений денег.
- Сравнивать разные виды сбережений.

Тематическое планирование

№ занятия	Тема занятия	Теоретическая Часть	Практическая часть	Форма занятия
Тема 1. Что такое деньги и какими они бывают		5	13	
1-4	Что такое деньги и откуда они взялись.	1	3	Беседа, игровая деятельность,
5-8	Рассмотрим деньги поближе.	1	3	Беседа, практические занятия
9-12	Какие деньги были раньше в России.	1	3	
13-16	Защита от подделок	1	3	Беседа, практические занятия
17-18	Современные деньги России и других стран.	1	1	Сюжетно – ролевая игра
Тема 2. Из чего складываются доходы в семье.		1	3	
19-22	Откуда в семье деньги.	1	3	Беседа, практические занятия, исследование.
Тема 3. Почему семьям часто не хватает денег на жизнь и как этого избежать.		1	3	
23-26	На что тратятся деньги.	1	3	Беседа, практические занятия, мини-исследование
Тема 4. Деньги счёт любят, или как управлять своим кошельком, чтобы он не пустовал.		2	7	
27-30	Как умно управлять своими деньгами.	1	3	Беседа, практические занятия
31-35	Как делать сбережения.	1	4	Беседа, практические занятия, экскурсия.
	Итого часов: 35	9	26	

Внеурочный курс «Карусель мелодий»
2 класс

Традиционно самой востребованной формой музыкально-эстетического воспитания в школе является пение. Известен тезис К.Ушинского о том, что «если запоёт школа, то запоёт весь народ». Поддержание лучших отечественных традиций вокально-хорового исполнительства всегда основывалось на школьном обучении, поскольку именно в школе, с ее массовостью и демократичностью, существует возможность целенаправленного вокально-хорового воспитания детей и подростков с одновременным решением задач музыкально-эстетического развития. Пение – коллективный вид исполнительства, неотъемлемой частью которого является воспитание патриотизма, гражданской позиции. Целью программы является развитие музыкальных и творческих способностей детей с учетом возможностей каждого ребенка с помощью различных видов музыкальной деятельности.

К концу первого года обучения более ярко проявляются творческие способности каждого обучающегося. Владение различными вокальными, техническими средствами, разнообразный репертуар, большой объем сценической практики позволяют детям лучше реализовать свой творческий потенциал.

Результаты освоения курса

Предметные

- познакомить с элементарной теорией музыки и основами музыкальной литературы;
- формировать специальные вокальные навыки;

Метапредметные

1. Познавательные

- развивать музыкальный слух, память, речь, координацию движений при исполнении песен, фонетических и игровых упражнений, специальные вокальные навыки;

2. Коммуникативные

- осваивать диалоговую форму общения с педагогом и другими воспитанниками;
- развивать умение быстро реагировать действиями на поставленную педагогом задачу;

3. Регулятивные

- принимать задачи поставленные педагогом, выбирать пути их решения;
- воспитывать бережное отношение к голосовому аппарату, соблюдать гигиену певческого голоса;

4. Личностные

- оценивать результаты своей деятельности на занятии и во время концертной деятельности.

Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности

Программа состоит из 4-х основных разделов:

Эстрадный вокал – детский голос из-за малых размеров голосового аппарата сильно отличается от голоса взрослых. Основные качества детских голосов: мягкость, звенящее «головное» звучание, фальцетное (головное) звукообразование и ограниченная сила звука.

Основные правила работы с детскими голосами: строгое выдерживание естественного для данного возраста диапазона, мягкое, свободное пение без зажимов и форсирования. Методика постановки голоса опирается на общие принципы использования дыхания, артикуляционного аппарата. Постановка голоса процесс развития в голосе качеств необходимых для его профессионального использования. Поставленный голос обладает повышенной выносливостью, красивым тембром.

Сольфеджио – музыкальная грамота.

Музыкальная грамотность – это способность воспринимать музыку как живое, образное искусство, рожденное жизнью и неразрывно с жизнью связанное, это особое «чувство музыки», заставляющее воспринимать ее эмоционально, отличая в ней хорошее от плохого. Это способность на слух определить характер музыки и ощущать внутреннюю связь между характером музыки и характером ее исполнения, это способность на слух определить автора незнакомой музыки, если она характерна для данного автора, его произведений, с которыми обучающиеся уже знакомы.

Беседы – слушание музыки.

Беседы об искусстве, музыкальная литература – один из универсальных методов художественно-эстетического воспитания детей. Основная цель организации музыкальных бесед – расширение музыкального кругозора обучающихся, развитие у них любви и интереса к музыке, потребности в постоянном общении с ней. Она органично входит в структуру занятий по музыке, вокалу. Часто именно беседа, «одухотворённое слово» о музыке становится пробуждающим импульсом, первым шагом ребенка к искусству и творчеству. Беседа об искусстве не только средство передачи детям информации, знаний, но и возможность диалога с детьми, возможность понимания и развития их внутреннего мира, а также возможность саморазвития, накопления, совершенствования профессионального опыта, проявления собственной индивидуальности.

Слушание музыки. Не случайно в данной образовательной программе, большое внимание отводится формированию активного восприятия музыки посредством слушания музыки, бесед о музыке, анализа музыкальных произведений, так как музыка только тогда может оказывать свое эстетическое и воспитательное воздействие, когда дети научатся по-настоящему ее слушать и размышлять о ней.

Поэтому одна из важных задач на первоначальном этапе обучения – это научить ребенка слушать и чувствовать музыку, пробудить к ней любовь, вызвать эмоциональный отклик.

Накопление вокального исполнительского репертуара – в процессе занятий и работы в ансамбле, обучающиеся овладевают определёнными вокальными навыками и совершенствуют их, учась работать над собственным вокальным звуком. Формируют тембр, тренируют дыхание, постепенно доводя всё это до максимально приближенного к профессиональному.

Учебной основой для занятий служат различные вокальные упражнения, а также произведения вокальной литературы. Основу составляют народные песни, русский романс, некоторые сочинения

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Эстрадный вокал	18
2	Сольфеджио	16
3	Беседы-слушание музыки	22
4	Репертуар	14
	Итого	70

Внеурочный курс «Добрая дорога детства»

2 класс

Актуальность и практическая значимость профилактики детского дорожно-транспортного травматизма обусловлена высокими статистическими показателями ДТП участием детей и подростков. Анализ детского дорожно-транспортного

травматизма показывает, что основной причиной является низкая культура участников дорожного движения, в том числе - детей. Учащиеся не обладают навыками поведения в транспортной среде, не умеют верно оценить и предвидеть развитие дорожных ситуаций, последствий нарушения правил дорожного движения. Развитие сети дорог, резкий рост количества транспорта породил целый ряд проблем. В последние годы в России наблюдается значительное число детей и подростков, которые становятся причиной дорожно-транспортных происшествий. Для предупреждения роста детского дорожно-транспортного травматизма необходимо обучение детей младшего школьного возраста правилам безопасного поведения на улице и формирование у них специальных навыков. Если взрослый может контролировать свое поведение на улице, то для ребенка это весьма проблематично. Для детей школьного возраста характерен синкретизм восприятия, т. е. не ребенок контролирует ситуацию, а ситуация захватывает ребенка на столько, что он не замечает окружающий действительности и часто подвергается опасности. Это подтверждается данными статистики. Основной причиной происшествий на протяжении ряда лет является переход дороги в неустановленном месте перед близко идущим транспортом. Попадание ребенка в дорожно-транспортное происшествие - это трагедия: даже если ребенок остался жив и не получил дорожной травмы; ведь то морально-психологическое потрясение, которое он испытал при этом, травмирует его на всю жизнь. Одним из методов решения проблемы детского дорожно-транспортного травматизма является работа образовательных учреждений в данном направлении.

Результаты освоения курса

Личностные

- принятие образа «хороший пешеход, хороший пассажир»;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;
- уважительное отношение к другим участникам дорожного движения;
- осознание ответственности человека за общее благополучие;
- этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;
- положительная мотивация и познавательный интерес к занятиям по программе «Юные инспектора дорожного движения»;
- способность к самооценке;
- начальные навыки сотрудничества в разных ситуациях.

Метапредметные

- навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- умение ставить и формулировать проблемы;
- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера;
- установление причинно-следственных связей;

Регулятивные

- использование речи для регуляции своего действия;
- адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;
- умение соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;

Коммуникативные

В процессе обучения дети учатся:

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- ставить вопросы;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности

Тема 1. Вводное занятие. Знатоки правил дорожного движения. (3 ч.)

Повторение правил движения, изученных в 1 классе. Беседа о конкретных примерах нарушения Правил дорожного движения.

Тема 2. Сигналы регулировщика. (3 ч.)

Обучение школьников распознавать сигналы регулировщика, соответствующие сигналам трехсекционного светофора.

Дидактические игры с макетами. Практические упражнения в классе и на площадке.

Тема 3. На улицах и дорогах города. (6 ч.)

Знакомство обучающихся с элементами улиц и дорог. Правило правой стороны. Улица с двусторонним движением. Улица с односторонним движением. Движение пешеходов. Элементы дороги: проезжая часть, обочина, кювет, велосипедная дорожка, пешеходная дорожка.

Тема 4. Перекрестки и их виды. Разметка проезжей части. (4 ч.)

Перекресток. Виды перекрестков. Разметка проезжей части. Виды дорожной разметки. Экскурсия «Определение частей дороги, видов дорожной разметки».

Тема 5. Движение пешеходов по улицам города. (3 ч.)

Закрепление знаний и навыков движения обучающихся по улицам и дорогам. История возникновения правостороннего движения. Правила движения пешеходов.

Тема 6. Правила перехода улиц и дорог. (3 ч.)

Закрепление изученных правил о переходе улиц и дорог. Обозначения переходов.

Улица с двусторонним движением. Улица с односторонним движением. Выполнение упражнений по переходу проезжей части.

Тема 7. Правила перехода улицы на регулируемом перекрестке. (3 ч.)

Перекресток, регулируемый светофором или регулировщиком. Правила перехода улицы на регулируемом перекрестке. Выполнение практических упражнений.

Тема 8. Как обходить стоящий транспорт. (3 ч.)

Правила обхода стоящего транспорта. Формирование у детей практических умений и навыков правильно обходить стоящий транспорт.

Тема 9. Игры по Правилам дорожного движения. (5ч.)
Дидактические игры с макетами. Подвижная игра «Пешеходы и водители».

Тема 10. Обобщающее занятие. (2 ч)
Закрепление приобретенных компетенций, полученных знаний, умений и навыков.
Игры и викторины по Правилам дорожного движения.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Знаки правил дорожного движения.	3
2.	Сигналы регулировщика	3
3.	На улицах и дорогах города.	6
4.	Перекрестки и их виды. Разметка проезжей части.	4
5.	Движение пешеходов по улицам города	3
6.	Правила перехода улиц и дорог	3
7.	Правила перехода улицы на регулируемом перекрестке.	3
8.	Как обходить стоящий транспорт.	3
9.	Игры по Правилам дорожного движения	5
	Всего	35

Внеурочный курс «Тропинка к своему я»

2 класс

Предлагаемая программа психологических занятий направлена на формирование и сохранение психологического здоровья младших школьников, т.к. способствует развитию интереса ребёнка к познанию собственных возможностей, учит находить пути и способы преодоления трудностей, способствует установлению атмосферы дружелюбия, формирует коммуникативные навыки, учит умению распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей, способствует духовно-нравственному развитию обучающихся. Всё это в комплексе повышает ресурсы психологического противостояния негативным факторам реальности и создаёт условия для полноценного развития личности ребёнка, основой которого как раз и является психологическое здоровье, предполагающее, по мнению большинства ведущих исследователей в этой области, наличие динамического равновесия между индивидом и средой. Поэтому ключевым критерием формирования психологического здоровья ребёнка является его успешная адаптация к социуму.

Результаты освоения курса

Регулятивные УУД:

- Учиться отреагировать свои чувства в отношении взрослого и одноклассников;**
- Учиться прогнозировать последствия своих поступков;**

- Определять и формулировать цель в совместной работе с помощью учителя;
- Учиться высказывать своё предположение в ходе работы с различными источниками информации;
- Строить речевое высказывание в устной форме.

Познавательные УУД:

- Умение находить ответы на вопросы в различных источниках информации (текст, рисунок, фото; видео);
- Делать выводы в результате совместной работы в группе;
- Учиться графически оформлять изучаемый материал;
- Моделировать различные ситуации;
- Усваивать разные способы запоминания информации.

Коммуникативные УУД:

- Учиться позитивно проявлять себя в общении;
- Учиться договариваться и приходить к общему решению;
- Учиться понимать эмоции и поступки других людей;
- Владеть способами позитивного разрешения конфликтов.

На основе полученных знаний учащиеся должны приобрести навыки:

- определения психологических особенностей своей личности;
- понимания себя и других;
- уверенности в себе;
- развития силы воли;
- выявления своих способностей и интересов;
- развития способности к сопереживанию;
- разрешения школьных и домашних проблем;
- делать задания вместе с другими;
- оказывать помощь;;
- исследования своих качеств, чувств, особенностей;
- межличностного общения (бесконфликтного);
- договариваться со сверстниками;
- определения и ориентации на нравственные и духовные ценности;
- дружелюбное отношение к другим людям.

Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности

Второклассник начинает учиться в совершенно ином настроении, нежели год назад. Он уже привык к своему новому статусу, к школьным обязанностям, у него сформировался образ хорошего ученика.

В течение второго учебного года дети должны получить довольно полное представление о своих индивидуальных способностях и возможностях, о собственных достоинствах и недостатках.

Во втором классе происходит активное освоение учебной деятельности. Ребенок, побуждаемый взрослыми, начинает оценивать причины своих достижений и неудач, то есть развивает познавательную рефлексию. По-прежнему сохраняется острое желание быть успешным в учебе, «быть хорошим, любимым», у некоторых детей появляется тенденция к снижению самооценки. Она может закрепляться, если ребенок считает, что родителей сильно огорчают его неуспехи. Поэтому особое значение приобретает тема «Качества», в процессе освоения которой учащиеся получают возможность исследовать себя, узнают, что все люди имеют те или иные недостатки.

Вследствие развития умения действовать по образцу у некоторых детей снижаются творческие способности, исчезает стремление фантазировать. Чтобы предотвратить это, в занятия включено много творческих заданий.

Основное внимание второклассников начинает постепенно смещаться с учебной деятельности на отношения, которые в ней проявляются: с педагогами, родителями, сверстниками. Поэтому на занятиях большое внимание уделяется именно

формированию взаимоотношений, основанных на любви, сердечности и возможности не только принимать что-либо от людей, но и отдавать им. По сути, это первые шаги на пути взросления, который характеризуется наличием гармонии в стремлении принимать и отдавать.

Раздел 1 Вспомним чувства

Тема 1. Мы рады встрече.

Разминка «Мячик»

Упражнения «Вспомним чувства», «Чувства – воспоминания», «Рисунок радости»

Тема 2. Понимаем чувства другого.

Разминка «Мячик», «Лишнее слово».

Упражнение «Я тебя понимаю», «Сочини рассказ», «Общая радость».

Тема 3. Мы испытываем разные чувства.

Разминка «Мячик», «Лишнее слово».

Упражнение «Режим дня», «Рисуем режим».

Работа со сказкой.

Тема 4. Мы испытываем разные чувства.

Разминка «Реши пример», «Кто сегодня чувствовал».

Упражнение «Пластилиновое чувство», «Палитра чувств»

Раздел 2 Качества людей

Тема 5. Люди отличаются друг от друга своими качествами.

Разминка «Лишнее слово», «Кто сегодня молодец».

Работа со сказкой.

Упражнение «Качества», «В чем твоя сила?», «Сердце класса», «Чьи качества».

Тема 6. Хорошие качества людей.

Разминка «Какие качества задуманы».

Упражнение «Отзывчивость», «Три качества», «Я знаю пять хороших качеств», «Качество в подарок».

Работа со сказкой.

Тема 7. Самое важное хорошее качество.

Разминка «Найти лишнее слово», «Качества – шепотом».

Работа со сказкой.

Упражнение «Сборы в дорогу», «Кто любит людей?», «Поделимся любовью».

Тема 8. Кто такой сердечный человек?

Разминка «Найти лишнее слово», «Отгадай качество».

Упражнение «Догадайся, что задумано», «Пять моих хороших качеств...», «Мягкое сердце», «Общий рассказ».

Работа со сказкой.

Тема 9. Кого называют «доброжелательным человеком»?

Разминка «Найти лишнее слово», «Какое слово не подходит».

Упражнение «Волшебные слова».

Работа со сказкой.

Тема 10. Трудно ли быть доброжелательным человеком?

Разминка «Какое слово не подходит», «Какое качество зашифровано».

Упражнение «Я бы хотел стать более...», «Золотой ключик».

Работа со сказкой.

Тема 11. Я желаю добра ребятам в классе.

Разминка «Аналогии», «Шифровальщики».

Упражнение «Как ведет себя человек», «Я желаю добра».

Работа со сказкой.

Тема 12. Чистое сердце.

Разминка «Аналогии», «Шифровальщики».

Работа со сказкой.

Тема 13. Какие качества нам нравятся друг в друге?

Разминка «Зеленый крокодил в синей шляпе», «Угадайка».

Упражнение «Снежная королева».

Работа со сказкой.

Тема 14. Какими качествами мы похожи, а какими различаемся?

Разминка «Неоконченные предложения», «Психологическая загадка».

Упражнения «Ладонка», «Мы похожи – мы отличаемся».

Работа со сказкой.

Тема 15. Каждый человек уникален.

Разминка «Неоконченные предложения», «Психологическая загадка», «Кто тебя позвал».

Упражнение «Звездочка».

Работа со сказкой.

Тема 16. В каждом человеке есть темные и светлые качества.

Разминка «Неоконченные предложения», «Психологическая загадка», «Птичий двор», «Чьи ладошки».

Упражнения «Темные и светлые мешочки», «Светофоры».

Работа со сказкой.

Раздел 3 Какой Я – Какой Ты

Тема 17. Какой Я?

Разминка «Неоконченные предложения», «Психологическая загадка», «Холодно – горячо».

Упражнение: «Цыганка».

Работа со сказкой.

Тема 18. Какой Ты?

Разминка «Закончи предложения», «Психологическая разгадка», «Найди игрушку».

Упражнения: «Цыганка», «Заяц - Хвоста».

Тема 19. Какой ты? Учимся договариваться.

Разминка «Неоконченные предложения», «Топните те, кто...», «Какого цвета твои глаза?».

Упражнение: «Я задумал мальчика...», «Интервью», «Прослушивание интервью».

Тема 20. Трудности второклассника в школе, дома, на улице.

Разминка «Загадай игрушку», «Хрюкните те, кто...», «Крылатые качели».

Упражнения «Копилка трудностей», «Театр», рисунок «Трудные ситуации второклассника».

Тема 21. Школьные трудности.

Разминка «Изобрази предмет», «Бой быков», «Школа зверей», «Дважды два – четыре».

Упражнения: «Помоги Сереже».

Работа со сказкой.

Тема 22. Школьные трудности.

Разминка «Дотроньтесь до...».

Упражнение «Мысленная картинка», «Покажи страшилку».

Работа со сказкой.

Тема 23. Домашние трудности.

Разминка «Изобрази предмет», «Бой быков», «Взвизгните те, кто...», «Изобрази ситуацию».

Упражнение «Помоги Сереже».

Работа со сказкой.

Тема 24. Домашние трудности.

Разминка «Разные ладошки», «Если я отличник...».

Работа со сказками.

Тема 25. Итоговое.

Тематическое планирование

Номер	Тема урока	Количество часов
Раздел 1 Вспомним чувства		
1	Мы рады встрече	1
2	Понимаем чувства другого	1
3	Мы испытываем разные чувства	3
Раздел 2 Качества людей		
4	Люди отличаются друг от друга своими качествами	2
5	Хорошие качества людей	2
6	Самое важное качество	2
7	Кто такой сердечный человек?	1
8	Кого называют «доброжелательным человеком»?	1
9	Трудно ли быть доброжелательным человеком?	1
10	Я желаю добра ребятам в классе	2
11	Чистое сердце	1
12	Какие качества нам нравятся друг в друге?	2
13	Какими качествами мы похожи, а какими различаемся?	2
14	Каждый человек уникален	1
15	В каждом человеке есть темные и светлые качества	1
Раздел 3 Какой Я – Какой Ты		
16	Какой Я?	2
17	Какой ты?	2
18	Какой ты? Учимся договариваться	1
19	Трудности второклассника в школе, дома, на улице	2
20	Школьные трудности	2
21	Домашние трудности	2
22	Итоговое занятие	1

Внеурочный курс «Цветные ладошки»

3 класс

Учебный материал в программе представлен блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования: «Виды художественной деятельности», «Азбука искусства», «Значимые темы искусства», «Опыт художественно-творческой деятельности». Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй блок даёт инструментарий для его практической реализации, третий намечает духовно-нравственную эмоционально-ценностную направленность тематики заданий, четвёртый содержит виды и условия деятельности, в которых ребёнок может получить художественно-творческий опыт. Основной способ получения знаний – деятельностный подход. В результате изучения предлагаемого курса у

учащихся складывается представление о структуре изобразительного искусства и его месте в жизни современного человека, одновременно развивается эмоционально-образное восприятие мира и предметов искусства, возникает потребность в творческой деятельности и уверенность в своих силах, воспитывается эстетический вкус и понимание гармонии.

Результаты освоения курса

Личностные результаты:

- эмоциональная отзывчивость на произведения изобразительного искусства различного образного содержания;
- представление о своей гражданской идентичности через принятие образа Родины, представление о ее богатой истории, о культурном наследии России;
- чувство сопричастности к художественной культуре России через знакомство с творчеством А.И. Куинджи, К.А. Коровина, В.В. Верещагина, а также знакомство с городом музеев Санкт-Петербургом;
- положительное отношение к урокам изобразительного искусства, интерес к занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения изобразительного искусства в собственной жизни;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными произведениями разных эпох, стилей и жанров;
 - эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им, открытость, первоначальная готовность к диалогу, творческому сотрудничеству;
 - представление о добре и зле, должном и недопустимом;
 - первоначальные навыки оценки и самооценки художественного творчества;
 - представление о содержательном досуге.
 - умения реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
 - эмоционально-ценностного отношения к разнообразным явлениям действительности, отраженным в изобразительном искусстве;
 - мотивации творческого самовыражения, сотрудничества и взаимоподдержки;
- осознания нравственного содержания художественных произведений и проекции этого содержания в собственных поступках;
- трудолюбия, оптимизма, ответственности за другого человека; положительной самооценки.

Метапредметные результаты

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную, в том числе художественно-творческую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и собственным замыслом работы, различая способ и результат собственных действий;
- выполнять действия в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- эмоционально откликаться на образы, созданные в изобразительном искусстве;
- выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек);
- выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах коллективной деятельности.
- выполнять предложенные в учебнике задания, в том числе на самопроверку;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы с учетом характера сделанных ошибок;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебной (художественной) задачи;
- выполнять действия, опираясь на заданный в учебнике ориентир.
- осуществлять поиск информации в справочном материале учебника и в дополнительных источниках;
- использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач;
- воспринимать тексты (фрагменты из сказок, статья), соотносить их с визуально представленным материалом;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- использовать примеры иллюстраций при обсуждении особенностей творчества того или иного художника;
- представлять информацию в виде небольшого сообщения;
- осознанно строить речевое высказывание в устной форме;
- выбирать способы решения художественной задачи.
- самостоятельно расширять свои представления о живописи;
- соотносить различные произведения по настроению и форме;
- строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах искусства;
- обобщать учебный материал;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- устанавливать аналогии;
- работать со схематическим изображением, соотносить его с рисунком, картиной;
- сравнивать средства художественной выразительности в разных видах искусства.
- выражать свое мнение о произведении живописи;
- принимать активное участие в различных видах совместной деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы;
- проявлять инициативу, участвуя в создании групповых работ;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- стремиться к пониманию позиции другого человека.
- понимать значение изобразительного искусства в передаче настроения и мыслей человека, в общении;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности;
- формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия.
- проявлять творческую инициативу в коллективной творческой деятельности.

Предметные результаты

В ходе освоения курса планируется достижение следующих предметных результатов:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах

художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации).

Выпускник научится:

- расширять свои представления о русских и зарубежных художниках;
- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности;
- различать основные виды и жанры пластических искусств;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер и эмоциональное состояние средствами художественного языка;
- расширять свои представления о ведущих музеях России и музеях своего региона;
- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;
- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;
- видеть проявления художественной культуры вокруг себя: музеи, искусство в театре, дома, на улице;
- высказывать суждение о художественных произведениях.
- изображать несложные композиции передачи пространства на плоскости;
- использовать вертикаль и горизонталь для построения главных предметов композиции;
- использовать базовую форму построения человека для создания композиции группового портрета;
- понимать на доступном уровне роль белой и черной красок; света, полутени, тени и рефлекса в живописи;
- пользоваться перспективой и пропорциями предметов при их построении;
- использовать разнообразие цветовых оттенков теней на первоначальном уровне;
- применять простые способы оптического смешения цветов;
- распознавать разнообразие природных форм и передавать их на плоскости;
- различать контрасты в рисунке;
- использовать новые возможности графитного карандаша и передавать разнообразные фактуры;
- передавать движение предмета на плоскости;
- изображать построение архитектурных форм;
- смешивать краски, разбеляя или затемняя их, для создания множества новых оттенков.
- применять разнообразие художественных техник в живописи и отличать их друг от друга;
- передавать объем в изображении насекомых, рыб, птиц графическими приемами;
- передавать различные фактуры поверхности дерева, оперения, меха животных;
- передавать в живописи объем круглых предметов;
- передавать образ человека в разных культурах;
- выполнять простые рисунки с помощью компьютерной графики в программе Paint.

- понимать, что Земля - наш общий дом и отражать это в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы и средства художественной выразительности для создания образа природы, передачи ее разных состояний;
- воспринимать и переживать шедевры мировой живописи, замечая больше подробностей и деталей;
- представлять и изображать быт, жилище, одежду и окружение в русской народной традиции;
- изображать узоры и орнаменты других народностей.
- участвовать в различных видах изобразительной деятельности;
- эмоционально и личностно воспринимать шедевры мирового и русского искусства;
- выражать эмоциональное состояние человека в портрете, используя вертикаль оси и знание пропорций;
- передавать легкость и свежесть красок, благодаря оптическому смешению цветов;
- передавать эмоциональное состояние радости и скромности русской души;
- работать с разнообразными художественными материалами, в том числе в смешанной технике;
- самостоятельно изготовить бересту;
- передавать главную мысль в рисунке или живописи.

Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности

Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»

Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт: свет, цвет, форма Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. **Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Природные формы.**

В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки: традиции мастерства Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. **Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.**

О чём может рассказать русский расписной поднос. Русские лаки: традиции мастерства Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. **Искусство вокруг нас сегодня.**

Каждый художник урожай своей земли хвалит. Натюрморт: свет и тень, форма и объём Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. **Жанр натюрморта.**

Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира: традиции мастерства .

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира.

Чуден свет — мудры люди, дивны дела их. Лоскутная мозаика: традиции мастерства Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. **Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.**

Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и цвет . Красота, разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства
Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.

«Двор, что город, изба, что терем». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства
Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

«То ли терем, то ли царёв дворец». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства
Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России).

Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма и цвет, пропорции
Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.
Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»

Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт: свет и тень, объём и пропорции
Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

Русская зима. Пейзаж в графике: чёрный и белый цвета
Роль контраста в композиции. Композиционный центр. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.

Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира: традиции мастерства
Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.

Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальные новогодние фантазии: импровизация
Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

Всякая красота фантазии да умения требует. Маски — фантастические и сказочные образы, маски ряженых
Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.

В каждом посаде в своём наряде. Русский народный костюм: узоры-обереги (1 ч)
Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России).

Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя: традиции народного костюма
Особенности художественного творчества: художник и зритель. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками.

Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектуры
Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

«Город чудный...» Памятники архитектуры: импровизация
. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Связь изобразительного искусства с музыкой, песнями, танцами, былинами, сказаниями, сказками.

Защитники земли Русской. Сюжетная композиция: композиционный центр (
Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей,

пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образ защитника Отечества.

Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»

Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица Тема любви, дружбы, семьи в искусстве. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной). Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образ современника.

Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет **Образы человека и природы в живописи.**

Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка: развитие традиции мастерства **Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России.**

Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет **Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.**

Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»

Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит **Пейзажи разных географических широт. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.**

Цветы России на павловопосадских платках и шалях. Русская набойка: традиции мастерства **Искусство вокруг нас сегодня. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.**

Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм **Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.**

В весеннем небе — салют Победы! Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет **Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Образ защитника Отечества.**

Гербы городов Золотого кольца России. Символические изображения: состав герба **Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.**

Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет **Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве.**

У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства **Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).**

Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	В том числе: на лабораторно-практические работы, контрольные, диктанты, сочинения
1	Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	22	

2	Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	20	
3	Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	10	
	Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	18	
	ИТОГО	70	

Внеурочный курс «Путешествие по стране этикета»

3 класс

«Путешествие по стране этикета» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учетом образовательного процесса школы и реализуется в рамках раздела учебного плана «Внеурочная деятельность» по направлению «Общекультурное».

Рабочая программа составлена на 70 часов. Программа «Путешествие по стране этикета» входит во внеурочную деятельность по направлению «Общекультурное развитие личности».

Результаты освоения курса

Личностные универсальные учебные действия

- формулировать собственное мнение, аргументировать его, договариваться и приходить к общему решению при совместном обсуждении проблемы;
 - составлять устно небольшое монологическое высказывание с помощью заданных языковых средств;
 - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебного задания;
 - воспринимать на слух и понимать информационный текст;
 - самостоятельно или при помощи учителя планировать действия по выполнению учебного проекта;
 - оценивать правильность выполнения действий, осуществлять итоговый контроль по результату выполнения задания.
- включаться в диалог с учителем и сверстниками;
 - формулировать ответы на вопросы;
 - слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
 - договариваться и приходить к общему решению;
 - излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
 - интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
 - признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
 - употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;
 - понимать и принимать совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре) в группе (паре) при выполнении заданий;
- В результате реализации настоящей программы могут быть достигнуты следующие воспитательные результаты:**

- начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения;

нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками В результате прохождения программы внеурочной деятельности предполагается достичь следующих результатов:

Первый уровень результатов – учащиеся должны знать о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп.

Для достижения данного уровня результатов необходимо:

сформировать позитивное отношение учащихся к занятиям этической грамматикой и к этическим нормам взаимоотношения с окружающими.

Второй уровень результатов - получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества.

Для достижения данного уровня результатов необходимо:

- Воспитать взаимоотношения обучающихся на уровне класса, то есть дружественной просоциальной среды, в которой каждый ребенок получает практическое подтверждение приобретенных знаний и начинает их ценить.
- Учащиеся должны получить опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

Третий уровень результатов - получение обучающимися опыта самостоятельной общественной деятельности, ощущение себя гражданином, социальным деятелем, свободным человеком.

Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности

Раздел 1. Этика общения

Тема 1. Здравствуйте все!

«Здравствуйте!» Что означает это слово? Это проявление доброжелательного отношения к каждому. Это значит начать встречу с доброжелательности, с улыбки.

Тема 2-3. Будем беречь друг друга.

Встреча с феей Добра. Есть страна, где хозяйничает фея Зла. Она сделала так, что люди разучились беречь друг друга. В этой стране все печально и трудно. Фея Добра учит быть вежливыми, внимательными, уважительными, доброжелательными, благодарными.

Тема 4-5. Дружим с добрыми словами.

Идет работа по «превращению» слов. Жадность заменяется щедростью, зависть – доброжелательностью, расположенностью, добродушием. Грубость – нежностью, лаской, снисходительностью. Жестокость – жалостью, сочувствием и т.д.

Тема 6-7. Любим добрые поступки.

Учимся видеть добрые поступки вокруг. Разучивание песни кота Леопольда о добрых делах. Соединение добрых слов и добрых поступков в единую цепочку.

Тема 8-9. Подари дело и слово доброе.

Высказывания детей, особенно о тех, кого не всегда любят и замечают в классе, всего того хорошего, чего он заслужил. Дополнение этих характеристик учителем. Запись этих высказываний на магнитофон – это память для ребят.

Тема 10-11. Умеем общаться.

Чтобы быть приятными окружающим и себе, надо соблюдать определенные правила. Главное из них – проявлять уважение к другому человеку: уметь видеть его настроение и считаться с ним, уметь поддержать интерес, считаться с желанием другого, уступать ему.

Тема 12-13. Каждый интересен.

Дети говорят стоящему (по очереди), чем он им интересен. Учитель добавляет, где необходимо, свои суждения. Подчеркнуть, как интересно в классе, когда каждый имеет свою изюминку, и всем от этого хорошо.

Тема 14-15. Подарок коллективу.

Устраивается общий праздник общения, где каждый дарит коллективу подарок: выдумку, песенку, рассказ ...

Раздел 2. Этикет

Тема 16-17. Премудрости дедушки Этикета.

Этикет – свод правил поведения человека в разных жизненных ситуациях. Постигание этой мудрости, чтобы достойно жить среди людей.

Тема 18-19. За столом с дедушкой Этикетом.

Коллективное чаепитие. Обыгрывание ситуаций поведения за столом.

Тема 20-21. Школьные правила этикета.

Разыгрывание сценок поведения в раздевалке, встреча с классом, поведение в столовой, на уроке. Дети импровизируют ситуации.

Тема 22-23. Когда рядом много людей.

Разрабатывается ряд правил поведения в общественных местах: на улице, в магазине, в транспорте, в театре, в музее, в библиотеке.

Тема 24-25. Как решать семейные проблемы.

Обсуждение волнующих детей семейных проблем: чтобы не произошла ссора, чтобы не было крика, чтобы нравилось быть дома.

Тема 26-27. Чистый ручеек вашей речи.

Дети импровизируют, передавая разговор у «костра» воображаемых героев. Речь должна быть полноводной, как река, ничто не должно мешать ее течению, засорять ее поток.

Тема 28. Встречаем Новый год.

Классный «Огонек» с праздничным столом.

Раздел 3. Этика – нормы отношений с окружающими

Тема 29-31. Душа – это наше творение.

Рисование любимого сказочного героя, наделенными теми качествами, какими хочет обладать ребенок. Обсуждение ситуаций: «Я плачу, когда ...», «Я смеюсь, когда ...», «Я радуюсь, когда ...»

Тема 32-34. Отворите волшебные двери добра и доверия.

Душевные силы могут изменить жизненные ситуации: чтобы не остаться одиноким, добро украшает мир, делает его разнообразнее. Волшебные двери сердца – двери добра и доверия.

Тема 35-37. Хорошие песни к добру ведут.

Дети поют ту песню, которую выбирает большинство. Рисование любимых героев песен. Выставка рисунков.

Тема 38-39. Вглядишься в себя, сравни с другими.

Размышление о главном в человеке. Все мы разные, у каждого свое мироощущение и представление о жизни. Каждый человек индивидуален. Вглядываясь в себя и в других, мы задумываемся о хорошем и плохом.

Тема 40-41. Помоги понять себя.

Диалог, в котором дети раскрываются друг перед другом: где живет, с кем проводит время, какая семья, что больше всего любит делать дома, что интересно, что не любит и т.д.

Тема 42-44. О настоящем и поддельном.

Настоящее – это то, что реально существует и влияет на наши чувства, поступки, жизнь. И это не только все живое: люди, животные, природа, но и понятия, которые определяют наши отношения ко всему окружающему..

Тема 45-46. Тепло родного дома.

Часто ли всей семье собираемся и обсуждаем общие и наболевшие проблемы? Тепло дома должно согревать всех его обитателей..

Тема 47-48. Поздравляем наших мам.

Занятие в виде праздника. Приглашаем мам, бабушек, сестер, дарим им тепло и подарки. Выставка рисунков «Портрет моей мамы, бабушки, сестры».

Тема 49-51. Цветы, цветы – в них Родины душа.

Цветы – это живое воплощение, отклик Родины на наше чувство, живая ниточка, связывающая нашу жизнь с местом, где мы родились.

Тема 51-52. Когда солнце тебе улыбается.

Итоговое занятие – праздник весны и песни.

Этика отношений в коллективе

Тема 53-54. Чтобы быть коллективом.

Постановка задачи: преодолеть все плохое в коллективе. Каждый намечает свой путь, каждый сам себе дает задание в этом пути. И радость тоже общая.

Тема 55-56. Коллектив начинается с меня.

Как жить в коллективе, будучи очень разными? Что считать хорошим в коллективе, что плохим? Рассматривание сходных позиций к другим людям, друг к другу.

Качества, которыми надо обладать, чтобы: считаться твоим другом; заслужить твое уважение; вызвать симпатию.

Тема 57-59 Подарок коллективу.

Занятие проводится по традиционной методике.

Тема 60 -63. Секретные советы девочкам и мальчикам.

Вопросник отдельно для мальчиков и девочек, заполнение секретных карточек. При обсуждении заполняется общий «свиток».

Тема 64-65. Скажи себе сам.

Каждый пробует написать, чем он доволен в самом себе, а чем нет и почему. Задание на будущее и цель, как достичь намеченное.

Тема 66-68 Вот и стали добрей и умней.

Путешествие по лабиринту мудрых откровений, которые помогли нам лучше понять себя, других, стать строже к себе и добрее, снисходительнее к другим, помогли стать умней и добрей.

Тема 69-70 Школе посвящается.

Заключительный праздник со всеми элементами этической направленности.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на: лабораторно- практические работы, контрольные,
1	Этика общения	15ч	
2	Этикет	13ч	
3	Этика нормы отношений с окружающими	25ч	
4	Этика отношений в коллективе	17ч	
ИТОГО		70ч	

Внеурочный курс «Лего Робот»

3 класс

Уже несколько лет в России известно Лего – конструирование — образовательная технология, формирующая у школьников способность критически мыслить, умение видеть возникающие проблемы и находить пути их решения, четко осознавать, где можно применить свои знания. Лего – робот помогает в курсе технологии средней школы понять основы робототехники, в курсе информатики – наглядно реализовать сложные алгоритмы, а в начальном профессиональном образовании – рассмотреть вопросы, связанные с автоматизацией производственных процессов и процессов управления, систем безопасности.

Ценностные ориентиры кружка «Лего Робот» связаны:

- с развитием логического, алгоритмического и системного мышления, созданием предпосылок формирования компетентности в областях, связанных с информатикой, ориентацией учащихся на формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к окружающим;
- с нравственно-этическим поведением и оцениванием, предполагающем, что обучающийся знает и применяет правила поведения в компьютерном классе и этические нормы работы с информацией коллективного пользования и личной информацией; выделяет нравственный аспект поведения при работе с информацией;
- с возможностью понимания ценности, значимости информации в современном мире и ее целесообразного использования, роли информационно-коммуникативных технологий в развитии личности и общества.

Результаты освоения курса

Предметные

ЗНАТЬ:

- правила безопасной работы;
- основные компоненты конструкторов ЛЕГО;
- конструктивные особенности различных моделей, сооружений и механизмов;
- компьютерную среду, включающую в себя графический язык программирования;
- виды подвижных и неподвижных соединений в конструкторе; основные приемы конструирования роботов;
- конструктивные особенности различных роботов;
- как передавать программы в Scratc;
- как использовать созданные программы;
- самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования роботов (планирование предстоящих действий, самоконтроль, применять полученные знания, приемы и опыт конструирования с использованием специальных элементов, и других объектов и т.д.);
- создавать реально действующие модели роботов при помощи специальных элементов по разработанной схеме, по собственному замыслу;
- создавать программы на компьютере для различных роботов;
- корректировать программы при необходимости;
- демонстрировать технические возможности роботов;

УМЕТЬ:

- работать с литературой, с журналами, с каталогами, в интернете (изучать и обрабатывать информацию);
- самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования роботов (планирование предстоящих действий, самоконтроль, применять полученные знания, приемы и опыт конструирования с использованием специальных элементов и т.д.);
- создавать действующие модели роботов на основе конструктора ЛЕГО;
- создавать программы на компьютере на основе компьютерной программы Scratc;
- передавать (загружать) программы в Scratc;
- корректировать программы при необходимости;
- демонстрировать технические возможности роботов

Личностные УУД

- **Положительное отношение к учению, готовность преодолевать школьные затруднения**
- **Интерес к изучаемому предмету**
- **Стремление к соблюдению морально этических норм, к пониманию других людей, осознание ответственности за себя и свои действия**
- **Этические чувства**

Метапредметные УУД

Регулятивные УУД

Понимать, принимать и сохранять учебную задачу

Действовать по плану и планировать

Контролировать процесс и результаты деятельности, вносить коррективы

Адекватно оценивать свои достижения

Осознавать трудности, стремиться их преодолевать, пользоваться различными видами помощи

Познавательные УУД

(искать, получать и использовать информацию, логически выполнять действия)

Осознавать познавательную задачу

Читать, слушать, извлекать информацию, критически её оценивать

Понимать информацию в разных формах (схемы, модели, рисунки), переводить её в словесную форму

Пользоваться разными видами чтения

Проводить анализ, синтез, аналогию, сравнение, классификацию, обобщение

Устанавливать причинно -

следственные связи, подводить под понятие, доказывать и т.д.

Коммуникативные УУД

Осознавать речь (говорение, слушание) как способ общения людей

Участвовать в диалоге, в беседе, выполнять нормы речевого поведения, культуры речи

Строить свои высказывания и слушать другого

Вступать в сотрудничество с учителем и одноклассниками

Допускать возможность различных точек зрения, понимать собеседника, высказывать и аргументировать своё мнение

Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности

Введение

Правила поведения в компьютерном классе.

Инструктаж по технике безопасности.

Основные понятия курса

Применение Роботов в современном мире: от детских игрушек, до серьезных научных исследовательских разработок. Демонстрация передовых технологических разработок, представляемых в Токио на Международной выставке роботов. Соревнования Роботов.

Демонстрация моделей ПервоРобот WeDo и возможностей среды Scratc

Исполнитель алгоритмов. СКИ (

Формальный исполнитель алгоритма, система команд исполнителя. Создание и исполнение линейных алгоритмов для формальных исполнителей. Управление формальными исполнителями.

Планирование деятельности человека с помощью линейных алгоритмов. Массовость алгоритма.

Способы записи алгоритмов. Запись алгоритмов с помощью словесных предписаний и рисунков.

Подготовка к изучению условных алгоритмов: истинные и ложные высказывания.

Определение истинности простых высказываний, записанных повествовательными предложениями русского языка, в том числе высказываний, содержащих отрицание, конструкцию «если ... то», слова «все», «некоторые», «ни один», «каждый».

Основные способы передачи движения

Основные детали конструкторов. Терминология. Укладка деталей в платформы.

Основные способы соединения деталей. Технологические узлы. Датчики их возможности и ограничения. Знакомство с набором. Работа с технологическими картами. Простейшие конструкции и механизмы. Виды передачи. Повышающая и понижающая передачи.

Программирование. Вспомогательные алгоритмы. Цикл. Ветвление.

История создания языка Scratc. Визуальные языки программирования Разделы программы, уровни сложности. Передача программы. Запуск программы. Команды визуального языка программирования Scratc. Изучение Окна инструментов.

Изображение команд в программе и на схеме, соединение команд. Знакомство с командами: запусти мотор вперед; включи лампочку; жди; запусти мотор назад; стоп.

Отработка составления простейшей программы по шаблону, передачи и запуска программы. Составление программы. Сборка модели с использованием мотора.

Составление программы, передача, демонстрация. Сборка модели с использованием лампочки.

Составление программы, передача, демонстрация. Линейная и циклическая программа. Составление программы с использованием параметров, зацикливание программы. Знакомство с датчиками. Условие, условный переход. Датчик касания (Знакомство с командами: жди нажато, жди отжато, количество нажатий).

Конструирование роботов

Сборка моделей. Написание программ, управляющих работой моделей. Отладка программ. Испытание модели. Исследование показаний датчиков, построение графиков, таблиц. . Исследование зависимости угла подъема от уровня мощности мотора и времени его работы.

Итоговый проект

Выработка и утверждение тем проектов. Конструирование модели, ее программирование группой разработчиков Презентация модели. Выставка или соревнование.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теор.	Практ.
1	<i>Знакомство с компьютером</i>	2	1	1
2	Введение в робототехнику	4	2	2
3	<i>Исполнитель</i>	8	2	6
4	Конструирование роботов	10	2	8
5	Программирование	16	4	12
6	Забавные механизмы	24		24
7	Итоговый проект	4		4
	Всего	70		

Внеурочный курс «Финансовая грамотность»

3 класс

Цели и задачи курса:

- развитие экономического образа мышления;
- воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье;
- формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Основные содержательные линии курса:

- деньги, их история, виды, функции;
- семейный бюджет.

Освоение содержания опирается на межпредметные связи с курсами математики, литературы и окружающего мира. Учебные материалы и задания подобраны в соответствии с возрастными особенностями детей и включают задачи, практические задания, игры, мини-исследования и проекты. В процессе изучения формируются умения и навыки работы с текстами, таблицами, схемами, а также навыки поиска, анализа и представления информации и публичных выступлений.

Результаты освоения курса

Личностными результатами изучения курса «Финансовая грамотность» являются:

- осознание себя как члена семьи, общества и государства;
- овладение начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений;
- развитие самостоятельности и осознания личной ответственности за свои поступки;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных экономических ситуациях.

Метапредметными результатами изучения курса «Финансовая грамотность» являются:

познавательные:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладение логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

регулятивные:

- составление простых планов с помощью учителя;
- понимание цели своих действий;
- проявление познавательной и творческой инициативы;
- оценка правильности выполнения действий;
- адекватное восприятие предложений товарищей, учителей, родителей;

коммуникативные:

- составление текстов в устной и письменной формах;
- умение слушать собеседника и вести диалог;
- умение признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметными результатами изучения курса «Финансовая грамотность» являются:

- понимание и правильное использование экономических терминов;
- представление о роли денег в семье и обществе;
- умение характеризовать виды и функции денег;
- знание источников доходов и направлений расходов семьи;
- умение рассчитывать доходы и расходы и составлять простой семейный бюджет;
- определение элементарных проблем в области семейных финансов и путей их решения;
- проведение элементарных финансовых расчётов.

Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности

Тема 1. Что такое деньги, и откуда они взялись?

Появление обмена товарами. Проблемы товарного обмена. Появление первых денег – товаров с высокой ликвидностью. Свойства драгоценных металлов (ценность, прочность, делимость) делают их удобными товарными деньгами. Появление монет. Первые монеты разных государств.

Основные понятия

Товар. Деньги. Покупка. Продажа. Ликвидность. Драгоценные металлы. Монеты. Бумажные деньги. Банкноты. Купюры.

Компетенции

- Объяснять причины и приводить примеры обмена.
- Объяснять проблемы, возникающие при обмене.
- Описывать свойства товарных денег.
- Приводить примеры товарных денег.
- Приводить примеры первых денег.

Тема 2. Рассмотрим деньги поближе. Защита денег от подделок.

Устройство монеты. Изобретение бумажных денег. Защита монет от подделок. Современные монеты. Способы защиты от подделок бумажных денег.

Основные понятия

Монеты. Гурт. Аверс. Реверс. «Орёл». «Решка». Номинал. Банкнота. Купюра. Фальшивые деньги. Фальшивомонетчики.

Компетенции

- Объяснять, почему появились монеты.
- Описывать купюры и монеты.
- Сравнивать металлические и бумажные деньги.
- Объяснять, почему изготовление фальшивых денег является преступлением.

Тема 3. Какие деньги были раньше в России.

Древнерусские товарные деньги. Происхождение слов «деньги», «рубль», «копейка». Первые русские монеты.

Основные понятия

«Меховые деньги». Куны. Первые русские монеты. Деньга. Копейка. Гривна. Грош. Алтын. Рубль. Гривенник. Полтинник. Ассигнация.

Компетенции

- Описывать старинные российские деньги.
- Объяснять происхождение названий денег.

Тема 4. *Современные деньги России и других стран.*

Современные деньги России. Современные деньги мира. Появление безналичных денег. Безналичные деньги как информация на банковских счетах. Проведение безналичных расчётов. Функции банкоматов.

Основные понятия

Доллары. Евро. Банки. Наличные, безналичные и электронные деньги. Банкомат. Пластиковая карта.

Компетенции

- Описывать современные российские деньги.
- Решать задачи с элементарными денежными расчётами.
- Объяснять, что такое безналичный расчёт и пластиковая карта.
- Приводить примеры иностранных валют.

Тема 5. *Откуда в семье деньги?*

Деньги можно получить в наследство, выиграть в лотерею или найти клад. Основным источником дохода современного человека является заработная плата. Размер заработной платы зависит от профессии. Собственник может получить арендную плату и проценты. Государство помогает пожилым людям, инвалидам, студентам, семьям с детьми и безработным. При нехватке денег их можно взять взаймы. Существуют мошенники, которые обманом отбирают у людей деньги.

Основные понятия

Доходы. Клады. Лотерея. Наследство. Товары. Услуги. Заработная плата. Профессия. Сдельная зарплата. Почасовая зарплата. Пенсия. Пособие. Стипендия. Имущество. Аренда. Проценты по вкладам. Кредиты.

Компетенции

- Описывать и сравнивать источники доходов семьи.
- Объяснять причины различий в заработной плате.
- Объяснять, кому и почему платят пособия.
- Приводить примеры того, что можно сдать в аренду.

Тема 6. *На что тратятся деньги.*

Люди постоянно тратят деньги на товары и услуги. Расходы бывают обязательными и необязательными. Для покупки мебели, бытовой техники, автомобиля чаще всего приходится делать сбережения. Если сбережений не хватает или появляются непредвиденные расходы, деньги можно взять в долг. Некоторые люди тратят много денег на хобби, а иногда и на вредные привычки.

Основные понятия

Расходы. Продукты. Коммунальные платежи. Счёт. Одежда. Обувь. Образование. Непредвиденные расходы. Сбережения. Долги. Вредные привычки. Хобби.

Компетенции

- Объяснять, что влияет на намерения людей совершать покупки.
- Сравнивать покупки по степени необходимости.
- Различать планируемые и непредвиденные расходы.
- Объяснять, как появляются сбережения и долги.

Тема 7. *Как с умом управлять своими деньгами.*

Бюджет – план доходов и расходов. Люди ведут учёт доходов и расходов, чтобы избежать финансовых проблем.

Основные понятия

Расходы и доходы. Бюджет. Банкрот. Дополнительный заработок.

Компетенции

- Объяснять, как управлять деньгами.
- Сравнивать доходы и расходы.
- Объяснять, как можно экономить.
- Составлять бюджет на простом примере.

Тема 8. Как делать сбережения.

Если доходы превышают расходы, образуются сбережения. Сбережения, вложенные в банк или ценные бумаги, могут принести доход.

Основные понятия

Копилки. Коллекционирование. Банковский вклад. Недвижимость. Ценные бумаги. Фондовый рынок. Акции. Дивиденды.

Компетенции

- Объяснять, в какой форме можно делать сбережения.
- Приводить примеры доходов от различных вложений денег.
- Сравнивать разные виды сбережений.

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1	Что такое деньги и какими они бывают	18
2	Из чего складываются доходы в семье.	4
3	Почему семьям часто не хватает денег на жизнь и как этого избежать.	4
4	Деньги счёт любят, или как управлять своим кошельком, чтобы он не пустовал.	9
	всего	35

Внеурочный курс «Я — пешеход и пассажир»

3 класс

Рабочая программа составлена на 70 часов. Программа «Я— пешеход и пассажир» входит во внеурочную деятельность по направлению «Спортивно-оздоровительное направление».

Целью является формирование обязательного минимума знаний и умений, который обеспечит развитие новых социальных ролей младшего школьника как участника дорожного движения, культуры поведения на дорогах и улицах. В дальнейшем дети смогут осознанно вести себя в условиях дорожного движения, что приведет к уменьшению числа дорожно-транспортных происшествий, участниками которых становятся младшие школьники. .

Результаты освоения курса

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы .

В результате освоения программы «Я — пешеход и пассажир» формируются следующие предметные умения:

- выделять различные дорожные знаки, узнавать их и соотносить с особенностями своего поведения как участника движения;
- объяснять значение и функции конкретного знака (в значении, приближенном к установленным ПДД в соответствующем документе);

- находить и исправлять ошибки в графическом изображении дорожных ситуаций;
- раскрывать в соответствии с дорожными знаками правила движения;
- разыгрывать различные роли участников движения (водитель, пешеход, пассажир, сотрудник ГИБДД),
- передавать особенности их поведения в зависимости от ситуации.

Метапредметные результаты освоения программы:

- умение анализировать, оценивать, сравнивать, строить рассуждение;
- формирование способности оценивать свое поведение со стороны;
- формирование рефлексивных умений ;
- предвидение возможных опасностей в реальной обстановке;
- формирование умения планировать и оценивать результаты своего поведения.

Ожидаемые результаты работы по программе: программа призвана способствовать формированию у младших школьников культуры безопасности жизнедеятельности.

Знать	Уметь
- правила дорожного движения	- пользоваться правилами дорожного движения
- сигналы светофора и жесты регулировщика	- переходить проезжую часть, пользуясь сигналами светофора или регулировщика движения
- правила пользования общественным транспортом	- правильно пользоваться общественным транспортом: входить в транспорт, выходить, переходить проезжую часть вблизи транспорта
- знать наиболее значимые дорожные знаки, разметки проезжей части	- переходить проезжую часть, пользуясь дорожной разметкой
- наиболее безопасные места для движения пешехода и перехода проезжей части	- выбирать наиболее безопасные места для перехода проезжей части
- правила передвижения пешехода при отсутствии пешеходных дорожек и тротуаров	- передвигаться по улице при отсутствии пешеходных дорожек и тротуаров
- места предназначенные для игр и катания на велосипеде и роликовых коньках	
- о последствиях неконтролируемого поведения на проезжей части и нарушениях правил дорожного движения	- уметь предвидеть результаты неконтролируемого поведения и нарушения правил дорожного движения на улице

Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности

Ориентировка в окружающем мире

Пространственные положения транспортных средств в различных ситуациях движения на дорогах разного типа (несколько полос движения, регулируемый и нерегулируемый участок дороги, одностороннее движение и др.). Оценивание дорожных ситуаций: расстояние до приближающегося транспорта и его скорость (мчится, стремительно приближается, едет с небольшой скоростью, медленно, дает сигналы поворота или остановки). Анализ особенностей дороги и местности, по которой она проходит (прямая, просматривается в обе стороны, есть «закрытые» участки, повороты, подъемы, спуски).

Сигналы транспортного средства в начале движения и изменении направления движения (поворот, задний ход), правила поведения пешехода в соответствии с ними.

Ты — пешеход

Дорога используется для движения транспортных средств. Особенности дорог в городе и в сельской местности («полевые пути», «зимники»). Части (элементы) дороги: проезжая часть; тротуар, обочина, разделительная полоса. Правостороннее движение.

Перекресток — место пересечения, примыкания или разветвления дорог. Разные виды перекрестков (четырёхсторонний, трёхсторонний, круговой). Регулируемый перекресток. Светофоры с дополнительными секциями. Правила поведения пешехода в соответствии с направлением движения стрелок дополнительных секций светофора. Регулировщик, особенности его внешнего вида (форма, отличительные знаки, жезл, диск). Поведение пешехода в зависимости от сигналов регулировщика.

Дорожные опасности: правила перехода дороги на нерегулируемом участке дороги (где нет пешеходных переходов и перекрестков). Правила движения в тёмное время суток.

Правила передвижения в соответствии со знаками дорожного движения.

Предупреждающие знаки: «железнодорожный переезд со шлагбаумом», «железнодорожный переезд без шлагбаума». **Запрещающие знаки:** «движение на велосипедах запрещено». **Предписывающие знаки:** «велосипедная дорожка». **Знаки для водителей, которые должны знать пешеходы:** «дорога с односторонним движением», «жилая зона», «конец жилой зоны».

Ты — пассажир

Выходить из транспортного средства на проезжую часть только в том случае, если нет опасности и не создаются помехи для других участников движения. 175

Универсальные учебные действия:

1. Ориентирование и поведение в окружающей среде:

- определять «на глаз» расстояние до объекта (близко, далеко, рядом, несколько метров, несколько шагов);
- определять «на глаз» особенности движения и скорость передвижения объекта (передвигается спокойно, быстро, медленно, неуверенно, тормозит, останавливается, набирает скорость)

2. Умения, определяющие безопасное поведение в условиях дорожного движения:

- выделять в окружающей среде знаки дорожного движения, кратко характеризовать их, соотносить с разными формами поведения;
- определять по световым сигналам поворота транспортного средства направление его движения (налево, направо, назад);
- находить на рисунках и схемах части дороги; строить графическую модель дороги, означать ее части;
- находить и исправлять ошибки в графическом изображении дорожной ситуации;
- объяснять правила передвижения в соответствии со знаками дорожного движения;
- выполнять изученные правила движения по дорогам и улицам (в игровых и учебных ситуациях, а также в реальной жизни);
- самостоятельно выбирать маршруты безопасного движения от дома до школы (библиотеки, кинотеатра, магазина).

Тематическое планирование

№	Наименование разделов, тем	Количество часов
1	Ориентировка в окружающем мире	30
2	Ты — пешеход	34
3	Ты — пассажир	6
	ИТОГО	70

Внеурочный курс «Я — исследователь»

3 класс

Рабочая программа составлена на 35 часов. Программа «Я- исследователь» входит во внеурочную деятельность по направлению «Общеинтеллектуальное развитие личности».

Цель курса: трансформация процесса развития интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка путем совершенствования его исследовательских способностей в процесс саморазвития.

Задачи программы:

- развивать познавательные потребности младших школьников;
- развивать познавательные способности младших школьников;
- обучать детей младшего школьного возраста специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований;
- формировать и развивать у детей умения и навыки исследовательского поиска;
- формировать представления об исследовательском обучении как ведущем способе учебной деятельности.

Результаты освоения курса

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к исследовательской деятельности;
- широкая мотивационная основа исследовательской деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новому содержанию и новым способам познания;
- ориентация на понимание причин успеха в исследовательской деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, понимание предложений и оценок учителя, взрослых, товарищей, родителей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности исследовательской деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости исследовательской деятельности, выраженного в преобладании познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки деятельности;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности исследовательской деятельности;
- морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- оценивать свои действия на уровне ретро-оценки;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;

преобразовывать практическую задачу в познавательную;

-самостоятельно находить варианты решения познавательной задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

-осуществлять поиск нужной информации для выполнения учебного исследования с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

-использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных задач и представления их результатов;

-высказываться в устной и письменной формах;

-ориентироваться на разные способы решения познавательных исследовательских задач;

-владеть основами смыслового чтения текста;

-анализировать объекты, выделять главное;

-осуществлять синтез (целое из частей);

-проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;

-устанавливать причинно-следственные связи;

-строить рассуждения об объекте;

-обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);

-подводить под понятие;

-устанавливать аналогии;

-оперировать такими понятиями, как проблема, гипотеза, наблюдение, эксперимент, умозаключение, вывод и т.п.;

-видеть проблемы, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, планировать и проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы, аргументировать (защищать) свои идеи и т.п.

Обучающийся получит возможность научиться:

-осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

-фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;

-осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

-строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

-оперировать такими понятиями, как явление, причина, следствие, событие, обусловленность, зависимость, различие, сходство, общность, совместимость, несовместимость, возможность, невозможность и др.;

-использованию исследовательских методов обучения в основном учебном процессе и повседневной практике взаимодействия с миром.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

-допускать существование различных точек зрения;

-учитывать разные мнения, стремиться к координации;

-формулировать собственное мнение и позицию;

-договариваться, приходить к общему решению;

-соблюдать корректность в высказываниях;

-задавать вопросы по существу;

-использовать речь для регуляции своего действия;

-контролировать действия партнера;

-владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

-аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- допускать возможность существования у людей разных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и учитывать позицию партнера в общении и взаимодействии;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности

Тема 1. Проект? Проект! Научные исследования и наша жизнь

Беседа о роли научных исследований в нашей жизни. Задание «Посмотри на мир чужими глазами».

Тема 2-3. Как выбрать тему проекта? Обсуждение и выбор тем исследования

Беседа «Что мне интересно?». Обсуждение выбранной темы для исследования.

Памятка «Как выбрать тему».

Тема 4. Как выбрать друга по общему интересу? (группы по интересам)

Задания на выявление общих интересов. Групповая работа.

Тема 5-6. Какими могут быть проекты?

Знакомство с видами проектов. Работа в группах.

Тема 7-8. Формулирование цели, задач исследования, гипотез

Постановка цели исследования по выбранной теме. Определение задач для достижения поставленной цели. Выдвижение гипотез.

Тема 9-10. Планирование работы

Составление плана работы над проектом. Игра «По местам».

Тема 11-13. Знакомство с методами и предметами исследования. Эксперимент познания в действии .

Познакомить с методами и предметами исследования. Определить предмет исследования в своём проекте. Эксперимент как форма познания мира.

Тема 14-15. Обучение анкетированию, социальному опросу, интервьюированию .

Составление анкет, опросов. Проведение интервью в группах.

Тема 16-18. Работа в библиотеке с каталогами. Отбор и составление списка литературы по теме исследования .

Экскурсия в библиотеку. Выбор необходимой литературы по теме проекта.

Тема 19-21. Анализ прочитанной литературы.

Чтение и выбор необходимых частей текста для проекта. Учить правильно записывать литературу, используемую в проекте.

Тема 22-23. Исследование объектов .

Практическое занятие направленное на исследование объектов в проектах учащихся.

Тема 24-25. Основные логические операции. Учимся оценивать идеи, выделять главное и второстепенное.

Мыслительный эксперимент «Что можно сделать из куска бумаги?» Составить рассказ по готовой концовке.

Тема 26-27. Анализ и синтез. Суждения, умозаключения, выводы.

Игра «Найди ошибки художника». Практическое задание направленное на развитие анализировать свои действия и делать выводы.

Тема 28. Как сделать сообщение о результатах исследования.

Составление плана работы. Требования к сообщению.

Тема 29-30. Оформление работы.

Выполнение рисунков, поделок и т.п.

Тема 31-32. Работа в компьютерном классе. Оформление презентации .

Работа на компьютере – создание презентации.

Тема 33. Мини конференция по итогам собственных исследований.

Выступления учащихся с презентацией своих проектов.

Тема 34. Анализ исследовательской деятельности .

Анализ своей проектной деятельности.

Тема 35.Итоговое занятие.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов, тем	Количество часов
1	Основы проектной деятельности:	21
	Учимся определять проблему	6
	От проблемы к цели	6
	Учимся работать со справочной литературой	3
	Способы первичной обработки информации	6
2	Работа над проектами	14
	ИТОГО:	35

Внеурочный курс «Занимательное словообразование»

3 класс

Программа курса внеурочной деятельности «Занимательное словообразование» позволяет показать обучающимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения грамматики обучающиеся могут увидеть «волшебство знакомых слов»; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Воспитание интереса к русскому языку должно пробуждать у обучающихся стремление расширять свои знания, совершенствовать свою речь.

Знание русского языка создает условия для успешного усвоения всех учебных предметов. Без хорошего владения словом, невозможна никакая познавательная деятельность. Поэтому особое внимание на занятиях следует обращать на задания, направленные на развитие устной и письменной речи обучающихся, на воспитание у них чувства языка. Воспитательные возможности русского языка будут реализованы в большей мере, если усилить работу по воспитанию у обучающихся этических норм речевого поведения.

Содержание и методы обучения курса внеурочной деятельности «Секреты словообразования» содействуют приобретению и закреплению обучающимися прочных знаний и навыков, полученных на уроках русского языка, обеспечивают единство развития, воспитания и обучения.

Результаты освоения курса

Личностные результаты

эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;

интерес к изучению языка;

осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

самостоятельно формулировать тему и цели занятия;

составлять план решения проблемы совместно с педагогом;

работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с педагогом вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

пользоваться словарями, справочниками;

осуществлять анализ и синтез;

устанавливать причинно-следственные связи;

строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

высказывать и обосновывать свою точку зрения;

слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

задавать вопросы.

Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности

1-2. Сказочное царство слов.

Теория: Беседа о красоте и богатстве народной речи. На примерах произведений устного народного творчества показывается богатство русского языка, народная фантазия, мудрость народа.

Практика: Конкурс на знание пословиц и поговорок.

3-6. Путешествие в страну слов.

Теория: Знакомство с тематическими группами слов.

Практика: Игра «Слова -братья». Составление тематического словаря о грибах. Игра «Эстафета». Разгадывание загадок. Работа с рассказом Н.Надеждиной «Снежные слова». Игра « Найди лишнее слово»

7-10. Чудесные превращения слов.

Теория: Дается представление о превращении слов, умение находить «сбежавшие» из слов буквы.

Практика: Игра «Найди заблудившуюся букву». Игра «Грустные превращения».

Шарады. Рассказ – загадка.

11-15. В гостях у слов родственников.

Теория: Знакомство с разными группами родственных слов. Закрепление знаний отличительных признаков слов – родственников.

Практика: Подбор родственных слов с заданным корнем. Работа над стихотворением «О странном саде с необыкновенным урожаем» Е. Измайлов. Выбор из стихотворений слов родственников.

16-19. Добрые слова

Теория: Беседа о богатстве лексики русского языка «добрыми словами».

Практика: Работа со стихотворением В. Коркина «Доброе утро». Игра «Умеете ли вы здороваться?». Работа с текстами на данную тему.

20-21. Экскурсия в прошлое

Теория: Знакомство со словами -историзмами и архаизмами. Выбор из текста древних слов.

Практика: Творческая работа. Объяснение устаревших слов.

22-25. Новые слова в русском языке.

Теория: Рассказ учителя «Откуда приходят новые слова?» Неологизмы в русском языке.

Практика: Нахождение неологизмов в текстах. Игра «Угадай-ка».

26-27. Встреча с зарубежными друзьями.

Теория: Знакомство с заимствованными словами. Рассказ «Откуда пришли слова пришельцы».

Практика: Работа над стихотворением С. Я. Маршака. Признаки слов – пришельцев. Игра «Шесть и шесть».

28-31. Синонимы в русском языке.

Теория: Знакомство со словами -синонимами. Беседа «Что обозначают слова синонимы».

Практика: Работа над стихотворением А. Барто «Игра в слова». Нахождение слов синонимов в тексте.

32-35. Слова -антонимы.

Теория: Знакомство со словами – антонимами. Случаи употребления антонимов в русском языке. Рассказ учителя о роли антонимов в русском языке.

Практика: Выделение антонимов из рассказа Л. Н. Толстого «Лебеди». Работа над стихотворением В. Орлова «Спор». Игра «Подбери нужные слова». Работа над подбором слов -антонимов.

36-39. Слова -омонимы.

Теория: Омонимы в русском языке и их роль. Чтение рассказа Н. Сладкова «Овсянка».

Практика: Работа над рассказом И. Туричина «Есть». Игра «Докажите...».

40-41. Крылатые слова .

Теория: Беседа о значении «крылатых выражений» в русском языке.

Практика: Подбор «крылатых выражений» в названиях текста. Работа с выражениями,

употребляемыми в переносном значении и их смысла. Работа со стихотворениями Н. Силкова «Прикусил язык» и В. Орлова «Ни пуха, ни пера».

42-45. В королевстве ошибок.

Практика: Игра «Исправь ошибки». Работа с произведениями, где допущены орфографические ошибки. Игра « Произноси правильно». Инсценировка П. Реброва «Кто прав?».

46-50. В стране Сочинителей.

Теория: Беседа о рифмах.

Практика: Работа с загадками. Сочинение собственных загадок по заданным рифмам. Конкурс загадок в рисунках. Сочинение сказок о дружбе, о добре и зле.

51-54. Искусство красноречия.

Теория: Знакомство с понятием «красноречие». Чтение образцовых текстов и их анализ.

Практика: Пересказы. Собственные упражнения в создании разных речей.

55-56. Праздник творчества и игры.

Практика: Творческие задания для формирования орфографической зоркости.

Дидактические игры, направленные на развитие познавательного интереса к русскому языку. Интеллектуальная игра «Умники и умницы».

57-60. Трудные слова.

Теория: Знакомство с этимологией трудных слов, с точным значением слов. Сказка о словарных словах. Работа над текстами художественной литературы и произведений устного народного творчества.

Практика: Работа с распознаванием «опасных мест» в словах. Выборочный диктант. Разгадывание кроссворда и иллюстрирование словарных слов. Выполнение упражнений для запоминания правописания слов.

61-62. Анаграммы и метаграммы.

Теория: Знакомство с историей изобретения анаграмм и метаграмм, с авторами, использовавшими в своем творчестве анаграммы и метаграммы. Ввод понятий «анаграмма» и «метаграмма».

Практика: Работа с примерами (Милан -налим, актер-терка).

63-64. Шарады и логогрифы.

Теория: Знакомство с происхождением шарад и логогрифов.

Практика: Составление и разгадывание шарад и логогрифов. Иллюстрирование слов ответов.

65-66. Откуда пришли наши имена.

Теория: Знакомство с происхождением имен.

Практика: Творческая работа «Нарисуй свое имя». Дидактическая игра «Составь имя».

67-68. Занимательное словообразование.

Практика: Игры на превращения слов: «Буква заблудилась», «Замена буквы», «Какое слово задумано?». Шарады.

69-70. КВН по русскому языку.

Командное соревнование на проверку знаний по русскому языку.

Тематическое планирование

Год обучения	Тема курса	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Путешествия по стране слов	20	48	68
2	Секреты орфографии	22	44	68
3	Занимательное словообразование	24	46	70
4	Занимательная лингвистика	28	42	70

Внеурочный курс «Карусель мелодий»

3 класс

Целью программы является развитие музыкальных и творческих способностей детей с учетом возможностей каждого ребенка с помощью различных видов музыкальной деятельности.

Задачи:

- формировать знания обучающихся о музыкальной грамоте и искусстве вокала, различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального языка;
- развивать музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память творческое мышление и воображение;
- воспитывать у обучающихся уважение и признание певческих традиций, духовного наследия, устойчивый интерес к вокальному искусству.

К концу первого года обучения более ярко проявляются творческие способности каждого обучающегося. Владение различными вокальными, техническими средствами, разнообразный репертуар, большой объем сценической практики позволяют детям лучше реализовать свой творческий потенциал.

Результаты освоения курса

Предметные

- познакомить с элементарной теорией музыки и основами музыкальной литературы;
- формировать специальные вокальные навыки;

Метапредметные

1. Познавательные

- развивать музыкальный слух, память, речь, координацию движений при исполнении песен, фонетических и игровых упражнений, специальные вокальные навыки;

2. Коммуникативные

- осваивать диалоговую форму общения с педагогом и другими воспитанниками;
- развивать умение быстро реагировать действиями на поставленную педагогом задачу;

3. Регулятивные

- принимать задачи поставленные педагогом, выбирать пути их решения;
- воспитывать бережное отношение к голосовому аппарату, соблюдать гигиену певческого голоса;

4. Личностные

- оценивать результаты своей деятельности на занятии и во время концертной деятельности.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Карусель мелодий» предполагает различные формы результативности:

- участие в массовых внутришкольных мероприятиях (календарные праздники, воспитательные мероприятия, выступления на родительских собраниях и т.д.);
- участие в мероприятиях района и города (фестивали, конкурсы, смотры детского и юношеского творчества)

Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности
Программа состоит из 4-х основных разделов:

Эстрадный вокал – детский голос из-за малых размеров голосового аппарата сильно отличается от голоса взрослых. Основные качества детских голосов: мягкость, звенящее «головное» звучание, фальцетное (головное) звукообразование и ограниченная сила звука.

Основные правила работы с детскими голосами: строгое выдерживание естественного для данного возраста диапазона, мягкое, свободное пение без зажимов и форсирования. Методика постановки голоса опирается на общие принципы использования дыхания, артикуляционного аппарата. Постановка голоса процесс развития в голосе качеств необходимых для его профессионального использования. Поставленный голос обладает повышенной выносливостью, красивым тембром.

Сольфеджио – музыкальная грамота.

Музыкальная грамотность – это способность воспринимать музыку как живое, образное искусство, рожденное жизнью и неразрывно с жизнью связанное, это особое «чувство музыки», заставляющее воспринимать ее эмоционально, отличая в ней хорошее от плохого. Это способность на слух определить характер музыки и ощущать внутреннюю связь между характером музыки и характером ее исполнения, это способность на слух определить автора незнакомой музыки, если она характерна для данного автора, его произведений, с которыми обучающиеся уже знакомы.

Беседы – слушание музыки.

Беседы об искусстве, музыкальная литература – один из универсальных методов художественно-эстетического воспитания детей. Основная цель организации музыкальных бесед – расширение музыкального кругозора обучающихся, развитие у них любви и интереса к музыке, потребности в постоянном общении с ней. Она органично входит в структуру занятий по музыке, вокалу. Часто именно беседа, «одухотворённое слово» о музыке становится пробуждающим импульсом, первым шагом ребенка к искусству и творчеству. Беседа об искусстве не только средство передачи детям информации, знаний, но и возможность диалога с детьми, возможность понимания и развития их внутреннего мира, а также возможность саморазвития,

накопления, совершенствования профессионального опыта, проявления собственной индивидуальности.

Слушание музыки. Не случайно в данной образовательной программе, большое внимание отводится формированию активного восприятия музыки посредством слушания музыки, бесед о музыке, анализа музыкальных произведений, так как музыка только тогда может оказывать свое эстетическое и воспитательное воздействие, когда дети научатся по-настоящему ее слушать и размышлять о ней. Поэтому одна из важных задач на первоначальном этапе обучения – это научить ребенка слушать и чувствовать музыку, пробудить к ней любовь, вызвать эмоциональный отклик.

Накопление вокального исполнительского репертуара – в процессе занятий и работы в ансамбле, обучающиеся овладевают определёнными вокальными навыками и совершенствуют их, учась работать над собственным вокальным звуком. Формируют тембр, тренируют дыхание, постепенно доводя всё это до максимально приближенного к профессиональному.

Учебной основой для занятий служат различные вокальные упражнения, а также произведения вокальной литературы. Основу составляют народные песни, русский романс, некоторые сочинения.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Эстрадный вокал	18
2	Сольфеджио	16
3	Беседы-слушание музыки	22
4	Репертуар	14
	Итого	70

Внеурочный курс «Тропинка к своему я»

3 класс

Предлагаемая программа психологических занятий в начальной школе направлена на формирование и сохранение психологического здоровья младших школьников, т.к. способствует развитию интереса ребёнка к познанию собственных возможностей, учит находить пути и способы преодоления трудностей, способствует установлению атмосферы дружелюбия, формирует коммуникативные навыки, учит умению распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей, способствует духовно-нравственному развитию обучающихся. Всё это в комплексе повышает ресурсы психологического противостояния негативным факторам реальности и создаёт условия для полноценного развития личности ребёнка, основой которого как раз и является психологическое здоровье, предполагающее, по мнению большинства ведущих исследователей в этой области, наличие динамического равновесия между индивидом и средой. Поэтому ключевым критерием формирования психологического здоровья ребёнка является его успешная адаптация к социуму.

Результаты освоения курса

Регулятивные УУД:

Осознавать свои телесные ощущения, связанные с напряжением и расслаблением;

Извлекать необходимую информацию из текста и др. источников; определять и формулировать цель в совместной работе; учиться делать осознанный выбор в сложных ситуациях;

Осознавать свою долю ответственности за всё, что с ним происходит;

Реалистично строить свои взаимоотношения друг с другом и взрослыми; планировать цели и пути самоизменения с помощью взрослого;

Соотносить результат с целью и оценивать его.

Познавательные УУД:

- Умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- Наблюдать;
- Сравнить по признакам, сопоставлять;
- Иметь представление о собственных возможностях и способностях;
- Учиться наблюдать и осознавать происходящие в самом себе изменения;
- Оценивать правильность выполнения действий и корректировать при необходимости;
- Учиться моделировать новый образ на основе личного жизненного опыта;
- Находить ответы на вопросы в различных источниках информации (текст, рисунок, фото, видео, интернет);
- Перерабатывать информацию; адекватно воспринимать оценку учителя.

Коммуникативные УУД:

- Ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- Учиться контролировать свою речь и поступки;
- Учиться толерантному отношению к другому мнению;
- Учиться самостоятельно решать проблемы в общении;
- Осознавать необходимость признания и уважения прав других людей;
- Формулировать своё собственное мнение и позицию;
- Учиться грамотно задавать вопросы и участвовать в диалоге.

На основе полученных знаний учащиеся должны приобрести навыки:

- понимания себя и других;
- уверенности в себе;
- развития силы воли;
- развития способности к сопереживанию;
- разрешения конфликтов;
- принятия решений;
- управлять собой;
- делать задания вместе с другими;
- оказывать помощь;
- активного слушания;
- исследования своих качеств, чувств, особенностей;
- межличностного общения (бесконфликтного);
- договариваться со сверстниками;
- вести беседу;
- определения и ориентации на нравственные и духовные ценности;
- усвоения первоначального опыта нравственных взаимоотношений в коллективе класса и образовательного учреждения - овладение навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим детям, взрослым, обучение дружной игре, взаимной поддержке, участию в коллективных играх, приобретение опыта совместной деятельности;
- позитивного взаимодействия в семье;
- сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми.

Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности

К началу третьего класса у ребенка уже четко сформирован отчетливый образ хорошего ученика, он ясно представляет себе, что надо делать, чтобы соответствовать этому образу, однако в результате в какой-то степени утрачивается детская непосредственность,

индивидуальные особенности ребенка несколько стираются, снижаются творческие возможности.

Взрослые в этот период обычно удовлетворенно отмечают стабильную способность детей выполнять стандартные задания, умение действовать по образцу. Но, как правило, они не замечают, что эти качества утверждаются в ребенке за счет обеднения фантазии, снижения изобретательности, оригинальности восприятия. Родители, педагоги и психологи констатируют уровень развития мышления, памяти, внимания детей, упуская из виду упадок воображения, снижение креативных способностей. Однако это – явление временное и обратимое, если вовремя начать работу по актуализации творческих способностей детей. Поэтому важнейшей темой психологических занятий в третьем классе становится тема «Я-фантазер», в ходе проработки которой можно «реанимировать фантазию», утвердить ее ценность в глазах детей и взрослых.

Другая важная особенность этого возраста – качественные изменения во взаимоотношениях детей со значимыми взрослыми – учителем и родителями. К этому времени учитель в сознании детей во многом утрачивает свой идеальный образ. Дети начинают смотреть на него более реалистично, однако при этом «идеал» может полностью разрушиться, уступив место пренебрежительному отношению, своеобразному «нигилизму». Внутренне отдаление от авторитета учителя может вызвать страх перед ним либо злость и обиду. Поэтому усилия психолога должны быть направлены на то, чтобы поддержать в ребенке реальный образ учителя, не снижая при этом его ценности.

Сходный процесс идет и в отношении родителей. Дети должны научиться воспринимать их как живых людей со своими достоинствами и недостатками, не переставая любить. Ребенок привыкает к тому, что самые близкие люди имеют право иногда уставать или сердиться, могут порой допустить несправедливость, нечаянно обидеть, быть невнимательным. Но при этом они любят ребенка не меньше, чем в благоприятные моменты. Ведь они, как правило, способны вовремя простить ребенка и сами попросить прощения. Дети тоже понемногу учатся налаживать отношения, делать шаги навстречу близким людям при трудностях в общении, дорожить ценностью установившихся привязанностей.

Важной темой остается и тема взаимоотношений со сверстниками, дружбы и сотрудничества в классе. Отношения с друзьями в этот период становятся более значимыми, нежели в первые два школьные года, меньше зависят от оценок учителя и школьных успехов. Самооценка ребенка теперь в большей степени строится на отношениях с друзьями. Занятия на тему дружбы неизменно вызывают у третьеклассников живой интерес и воодушевление.

К окончанию третьего учебного года дети способны брать на себя роль ведущего в знакомых психологических играх и упражнениях, быть внимательным к остальным участникам, уметь договариваться с ними об условиях игры, давать внятные инструкции, контролировать ход выполнения заданий. Взрослый ведущий старается провести через лидерские роли как можно больше детей группы, чтобы каждый ощутил психологическую разницу между положениями лидера и исполнителя на самом себе.

Раздел 1 Я – фантазер.

Тема 1. Я – третьеклассник.

Разминка «Я соскучился по...», «Летние сценки», «Закончи предложение», «Я – третьеклассник».

Упражнение «Что интересно третьекласснику?», «Если б не было на свете школ», «Рисунок идеальной школы».

Тема 2. Кого можно назвать фантазером?

Разминка «Ведущий тоже соскучился», «Кто как отдыхает?», «Кто это?».

Упражнение «Небылицы».

Работа со сказкой.

Тема 3. Я умею фантазировать!

Разминка «Мысленные картинки», «Домашние занятия», «Какое чувство ты испытываешь?», «Небылицы».

Упражнения «Волшебный компот», «Царевна Несмеяна».

Тема 4. Мои сны.

Разминка «Мысленные картинки», «Небылицы», «На что похож этот звук?», «Песочные картинки».

Упражнения «Самый интересный сон», «Рисунок сна».

Тема 5. Я умею сочинять!

Разминка «Мысленные картинки», «На что похож этот звук?», «Ассоциации», «Свечка».

Упражнения «Вредные советы», «Рисунок «вредные советы»».

Тема 6. Мои мечты.

Разминка «Мысленные картинки», «Ассоциации», «Запахи».

Упражнение «Неоконченное предложения».

Работа со сказкой.

Тема 7. Фантазия и ложь.

Разминка «Мысленные картинки», «Лишняя ассоциация», «Запахи», «Кто соврал?».

Упражнение «Правда и ложь».

Работа со сказкой.

Раздел 2 Я и моя школа.

Тема 8. Я и моя школа.

Разминка «Родители, учителя и ученики», «Что делает ученик?», «Мешок хороших качеств».

Упражнения «Неоконченные предложения», «Школа на планете «Наоборот»».

Тема 9. Что такое лень?

Разминка «Родитель, учитель, ученик», «Что делает учитель?», «Мешок хороших качеств».

Упражнение «Существо по имени Лень».

Работа со сказкой.

Тема 10. Я и мой учитель.

Разминка «Родительское собрание», «Что я чувствую в школе», «Я – тетрадь».

Упражнение «Неоконченные предложения».

Работа со сказкой.

Тема 11. Я и мой учитель.

Разминка «Передай чувство...ногами», «Школьная фотография», «Я – книжный шкаф».

Упражнение «Неоконченные предложения».

Работа со сказкой.

Тема 12. Как справляться с «Немогучками»?

Разминка «В маске», «Передай чувство...ногами», «Радиоинтервью».

Упражнение «Кто такие «Немогучки»?».

Работа со сказкой.

Раздел 3 Я и мои родители.

Тема 13. Я и мои родители.

Разминка «В маске», «Сонное дыхание», «Сказочные герои».

Упражнения «Неоконченные предложения», рисунок «Семья».

Тема 14. Я умею просить прощения.

Разминка «Изобрази предмет», «Чувства», «Маски».

Упражнения «Неоконченные предложения», «Не буду просить прощения!».

Работа со сказкой.

Тема 15. Почему родители наказывают детей?

Разминка «Изобрази предмет», «Занятия мамы», «Я сделал дело хорошо».

Упражнение «Неоконченные предложения».

Работа со сказкой.

Раздел 4 Я и мои друзья.

Тема 16. Настоящий друг.

Разминка «Кто сказал спасибо?», «Я сделал дело хорошо», «Кто есть кто».

Упражнения «Неоконченные предложения», «Качества настоящего друга».
 Работа со сказкой.
 Тема 17. Умею ли я дружить?
 Разминка «Чувства и ассоциации», «Кто сказал «прости?»», «Одинаковые скульптуры».
 Работа со сказкой.
 Тема 18. Трудности в отношениях с друзьями.
 Разминка «Чувства и ассоциации», «Одинаковые скульптуры», «Кто сказал «мяу?»».
 Упражнение «Об Алеше».
 Работа со сказкой.
 Тема 19. Ссора и драка.
 Разминка «Чувства и ассоциации», «Изобрази ситуацию», «Какие чувства возникают во время ссоры или драки?»».
 Упражнения «Неоконченные предложения», «Я знаю одного мальчика».
 Раздел 5 Что такое сотрудничество?
 Тема 20. Что такое сотрудничество?
 Разминка «Я сегодня обрадовался встрече с...», «Спасибо тебе за...», «Кто лишний?».
 Беседа «Что такое сотрудничество?»».
 Работа со сказкой.
 Тема 21. Я умею понимать другого.
 Разминка «Передай чувство», «Извини меня...», «Кто лишний?»».
 Работа со сказкой.
 Тема 22. Я умею договариваться с людьми.
 Разминка «Передай чувство», «Собери картинку», «Кто сказал «мяу?»».
 Упражнение «Я умею договариваться».
 Работа со сказкой.
 Тема 23. Мы умеем действовать сообща.
 Разминка «Передай чувство», «Что лишнее?»».
 Упражнения «Собери картинку», «Найди себе пару», «Мы вместе», рисунок «Мой класс».
 Тема 24. Что такое коллективная работа?
 Разминка «Найди себе пару», «Вальс дружбы».
 Упражнения «Что мы хотим пожелать друг другу?»», «Коллективный плакат».
 Тема 25. Фестиваль игр.
 Разминка «Передай чувство», «Что лишнее?»».
 Упражнения «Мои предпочтения», «Передай пакет», «А что это вы тут делаете?»», «Мячик», «Один, два, три».
 Тема 26. Итоговое.

Тематическое планирование

Номер	Тема урока	Количество часов
Раздел 1 Я – фантазер		
1	Я – третьеклассник.	1
2	Кого можно назвать фантазером?	1
3	Я умею фантазировать!	1
4	Мои сны.	1
5	Я умею сочинять!	1
6	Мои мечты.	1
7	Фантазия и ложь.	1
Раздел 2 Я и моя школа.		

8	Я и моя школа.	2
9	Что такое лень?	1
10	Я и мой учитель.	2
11	Как справляться с «Немогучками»?	1
12	Я и моя школа.	2
13	Что такое лень?	1
14	Я и мой учитель.	2
15	Как справляться с «Немогучками»?	1
Раздел 3 Я и мои родители.		
16	Настоящий друг.	1
17	Умею ли я дружить?	2
18	Трудности в отношениях с друзьями.	2
19	Ссора и драка.	2
Раздел 5 Что такое сотрудничество?		
20	Что такое сотрудничество?	1
21	Я умею понимать другого.	2
22	Я умею договариваться с людьми.	2
23	Мы умеем действовать сообща.	2
24	Что такое коллективная работа?	2
25	Фестиваль игр	1
26	Итоговое.	1

Внеурочный курс «Финансовая грамотность»

4 класс

Цель программы:

развитие экономического образа мышления;

воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье;

формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Результаты освоения курса

Личностными результатами изучения курса «Финансовая грамотность» являются:

- осознание себя как члена семьи, общества и государства;
- овладение начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений;
- развитие самостоятельности и осознания личной ответственности за свои поступки;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных экономических ситуациях.

Метапредметными результатами изучения курса «Финансовая грамотность» являются: познавательные:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;

- овладение логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями;

регулятивные:

- составление простых планов с помощью учителя;

- понимание цели своих действий;

- проявление познавательной и творческой инициативы;

- оценка правильности выполнения действий;

- адекватное восприятие предложений товарищей, учителей, родителей;

коммуникативные:

- составление текстов в устной и письменной формах;

- умение слушать собеседника и вести диалог;

- умение признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

- умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметными результатами изучения курса «Финансовая грамотность» являются:

- понимание и правильное использование экономических терминов;

- представление о роли денег в семье и обществе;

- умение характеризовать виды и функции денег;

- знание источников доходов и направлений расходов семьи;

- умение рассчитывать доходы и расходы и составлять простой семейный бюджет;

- определение элементарных проблем в области семейных

Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности

- деньги, их история, виды, функции;

- семейный бюджет.

Освоение содержания опирается на межпредметные связи с курсами математики, литературы и окружающего мира. Учебные материалы и задания подобраны в соответствии с возрастными особенностями детей и включают задачи, практические задания, игры, мини-исследования и проекты. В процессе изучения формируются умения и навыки работы с текстами, таблицами, схемами, а также навыки поиска, анализа и представления информации и публичных выступлений.

Новизна данной программы в том, что она повышает уровень развития способностей учащихся в области финансов, мотивацию к учебному процессу, расширяет круг интересов, которые не входят в школьную программу.

Тема 1. *Что такое деньги, и откуда они взялись?*

Появление обмена товарами. Проблемы товарного обмена. Появление первых денег – товаров с высокой ликвидностью. Свойства драгоценных металлов (ценность, прочность, делимость) делают их удобными товарными деньгами. Появление монет. Первые монеты разных государств.

Основные понятия

Товар. Деньги. Покупка. Продажа. Ликвидность. Драгоценные металлы. Монеты. Бумажные деньги. Банкноты. Купюры.

Компетенции

-Объяснять причины и приводить примеры обмена.

-Объяснять проблемы, возникающие при обмене.

-Описывать свойства товарных денег.

-Приводить примеры товарных денег.

-Приводить примеры первых денег.

Тема 2. *Рассмотрим деньги поближе. Защита денег от подделок.*

Устройство монеты. Изобретение бумажных денег. Защита монет от подделок. Современные монеты. Способы защиты от подделок бумажных денег.

Основные понятия

Монеты. Гурт. Аверс. Реверс. «Орёл». «Решка». Номинал. Банкнота. Купюра. Фальшивые деньги. Фальшивомонетчики.

Компетенции

-Объяснять, почему появились монеты.

-Описывать купюры и монеты.

-Сравнивать металлические и бумажные деньги.

-Объяснять, почему изготовление фальшивых денег является преступлением.

Тема 3. *Какие деньги были раньше в России.*

Древнерусские товарные деньги. Происхождение слов «деньги», «рубль», «копейка».

Первые русские монеты.

Основные понятия

«Меховые деньги». Куны. Первые русские монеты. Деньга. Копейка. Гривна. Грош. Алтын. Рубль. Гривенник. Полтинник. Ассигнация.

Компетенции

-Описывать старинные российские деньги.

-Объяснять происхождение названий денег.

Тема 4. *Современные деньги России и других стран.*

Современные деньги России. Современные деньги мира. Появление безналичных денег.

Безналичные деньги как информация на банковских счетах. Проведение безналичных расчётов. Функции банкоматов.

Основные понятия

Доллары. Евро. Банки. Наличные, безналичные и электронные деньги. Банкомат.

Пластиковая карта.

Компетенции

-Описывать современные российские деньги.

-Решать задачи с элементарными денежными расчётами.

- Объяснять, что такое безналичный расчёт и пластиковая карта.

-Приводить примеры иностранных валют.

Тема 5. *Откуда в семье деньги?*

Деньги можно получить в наследство, выиграть в лотерею или найти клад. Основным источником дохода современного человека является заработная плата. Размер заработной платы зависит от профессии. Собственник может получить арендную плату и проценты. Государство помогает пожилым людям, инвалидам, студентам, семьям с детьми и безработным. При нехватке денег их можно взять в займы. Существуют мошенники, которые обманом отбирают у людей деньги.

Основные понятия

Доходы. Клады. Лотерея. Наследство. Товары. Услуги. Заработная плата. Профессия.

Сдельная зарплата. Почасовая зарплата. Пенсия. Пособие. Стипендия. Имущество. Аренда.

Проценты по вкладам. Кредиты.

Компетенции

-Описывать и сравнивать источники доходов семьи.

-Объяснять причины различий в заработной плате.

- Объяснять, кому и почему платят пособия.

-Приводить примеры того, что можно сдать в аренду.

Тема 6. *На что тратятся деньги.*

Люди постоянно тратят деньги на товары и услуги. Расходы бывают обязательными и необязательными. Для покупки мебели, бытовой техники, автомобиля чаще всего приходится делать сбережения. Если сбережений не хватает или появляются

непредвиденные расходы, деньги можно взять в долг. Некоторые люди тратят много денег на хобби, а иногда и на вредные привычки.

Основные понятия

Расходы. Продукты. Коммунальные платежи. Счёт. Одежда. Обувь. Образование.

Непредвиденные расходы. Сбережения. Долги. Вредные привычки. Хобби.

Компетенции

-Объяснять, что влияет на намерения людей совершать покупки.

-Сравнивать покупки по степени необходимости.

-Различать планируемые и непредвиденные расходы.

- Объяснять, как появляются сбережения и долги.

Тема 7. *Как с умом управлять своими деньгами.*

Бюджет – план доходов и расходов. Люди ведут учёт доходов и расходов, чтобы избежать финансовых проблем.

Основные понятия

Расходы и доходы. Бюджет. Банкрот. Дополнительный заработок.

Компетенции

-Объяснять, как управлять деньгами.

-Сравнивать доходы и расходы.

-Объяснять, как можно экономить.

-Составлять бюджет на простом примере.

Тема 8. *Как делать сбережения.*

Если доходы превышают расходы, образуются сбережения. Сбережения, вложенные в банк или ценные бумаги, могут принести доход.

Основные понятия

Копилки. Коллекционирование. Банковский вклад. Недвижимость. Ценные бумаги.

Фондовый рынок. Акции. Дивиденды.

Компетенции

-Объяснять, в какой форме можно делать сбережения.

-Приводить примеры доходов от различных вложений денег.

-Сравнивать разные виды сбережений.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теоретическая часть	Практическая часть
1	Что такое деньги и какими они бывают	20	10	10
2	Из чего складываются доходы в семье.	4	2	2
3	Почему семьям часто не хватает денег на жизнь и как этого избежать.	5	2	3
4	Деньги счёт любят, или как управлять своим кошельком, чтобы он не пустовал.	6	2	3
5	Итого	35	16	18

Внеурочный курс «Тропинка к своему я»

4 класс

Предлагаемая программа психологических занятий в начальной школе направлена на формирование и сохранение психологического здоровья младших школьников, т.к. способствует развитию интереса ребёнка к познанию собственных возможностей, учит находить пути и способы преодоления трудностей, способствует установлению атмосферы дружелюбия, формирует коммуникативные навыки, учит умению распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей, способствует духовно-нравственному развитию

обучающихся. Всё это в комплексе повышает ресурсы психологического противостояния негативным факторам реальности и создаёт условия для полноценного развития личности ребёнка, основой которого как раз и является психологическое здоровье, предполагающее, по мнению большинства ведущих исследователей в этой области, наличие динамического равновесия между индивидом и средой. Поэтому ключевым критерием формирования психологического здоровья ребёнка является его успешная адаптация к социуму.

Результаты освоения курса

Регулятивные УУД:

Осознавать свои телесные ощущения, связанные с напряжением и расслаблением;

Извлекать необходимую информацию из текста и др. источников; определять и формулировать цель в совместной работе; учиться делать осознанный выбор в сложных ситуациях;

Осознавать свою долю ответственности за всё, что с ним происходит;

Реалистично строить свои взаимоотношения друг с другом и взрослыми; планировать цели и пути самоизменения с помощью взрослого;

Соотносить результат с целью и оценивать его.

Познавательные УУД:

- Умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- Наблюдать;
- Сравнить по признакам, сопоставлять;
- Иметь представление о собственных возможностях и способностях;
- Учиться наблюдать и осознавать происходящие в самом себе изменения;
- Оценивать правильность выполнения действий и корректировать при необходимости;
- Учиться моделировать новый образ на основе личного жизненного опыта;
- Находить ответы на вопросы в различных источниках информации (текст, рисунок, фото, видео, интернет);
- Перерабатывать информацию; адекватно воспринимать оценку учителя.

Коммуникативные УУД:

- Ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- Учиться контролировать свою речь и поступки;
- Учиться толерантному отношению к другому мнению;
- Учиться самостоятельно решать проблемы в общении;
- Осознавать необходимость признания и уважения прав других людей;
- Формулировать своё собственное мнение и позицию;
- Учиться грамотно задавать вопросы и участвовать в диалоге.

На основе полученных знаний учащиеся должны приобрести навыки:

- понимания себя и других;
- уверенности в себе;
- развития силы воли;
- развития способности к сопереживанию;
- разрешения конфликтов;
- принятия решений;
- управлять собой;
- делать задания вместе с другими;
- оказывать помощь;
- активного слушания;
- исследования своих качеств, чувств, особенностей;
- межличностного общения (бесконфликтного);
- договариваться со сверстниками;
- вести беседу;
- определения и ориентации на нравственные и духовные ценности;

- усвоения первоначального опыта нравственных взаимоотношений в коллективе класса и образовательного учреждения - овладение навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим детям, взрослым, обучение дружной игре, взаимной поддержке, участию в коллективных играх, приобретение опыта совместной деятельности;
- позитивного взаимодействия в семье;
- сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми.

Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности

Главная особенность современных четвероклассников – появление большого интереса к отношениям со сверстниками. Еще не так давно это приписывалось младшим подросткам, т. е. Ученикам 5 — 6 классов, но значительное снижение нижней границы подросткового возраста позволяет наблюдать у многих современных четвероклассников интерес к подростковым проблемам, а именно к взаимоотношениям мальчиков и девочек в частности и межличностным отношениям в классе в целом. Поэтому ряд занятий целиком посвящен обсуждению этих вопросов, а все остальные занятия так или иначе затрагивают их. Помимо социальной тематики, у четвероклассников возникает интерес к своему внутреннему миру. Они легко включаются в беседы о прошлом и будущем, пытаются анализировать происходящие в них изменения, размышляют о своих способностях и возможностях. Теперь для них важны не столько успехи в учебе, сколько признание окружающими их внутренней ценности и уникальности.

Самое важное свойство этого возраста- особая открытость души. Дети не только легко и доверчиво впускают взрослых в свой внутренний мир, но нередко и сами приглашают их туда. Однако взрослые должны помнить, что это последний возрастной период, когда ребенок настолько открыт.

Четвертый класс — последний в начальной школе. Ребенок внутренне готовится к переходу в среднюю школу, к более самостоятельной жизни, к новому этапу взросления. Многих обучение в пятом классе одновременно и привлекает и страшит. Поэтому последние занятия целиком посвящены теме перехода в пятый класс. Они позволяют детям заглянуть в будущее и подготовиться к нему.

Раздел 1 Кто Я? Мои особенности и возможности.

Тема 1. Вводное занятие.

Упражнения на сплочение, психологические игры.

Тема 2. Как я изменился летом?.

Разминка «Интервью», «Летом».

Упражнения «Как меняется человек», «Позитивные и негативные изменения».

Работа со сказкой.

Тема 3. Кто Я?

Разминка «Как я провел лето», «Летом я научился».

Упражнение «Роли».

Работа со сказкой.

Тема 4. Расту = взрослому?

Разминка «Взрослое имя», «Сумка».

Упражнение «Детские качества».

Работа со сказкой.

Тема 4. Мои способности.

Разминка «Способности моих друзей», «Мои способности».

Беседа «Что такое способности?».

Работа со сказкой.

Тема 5. Мои интересы.

Разминка «Один, два, интерес», «Отгадай, кто я?».

Упражнения «Подарок», «Дискуссия», «Плакат».

Тема 6. Мой путь к успеху.

Разминка «Способности моих родителей», «Кого загадал ведущий?», «Отгадай, кто я?».
Упражнения «Выбор пути», «Рисунок «Мои способности в будущем»».

Тема 8. Мой внутренний мир.
Разминка «Не выходя из комнаты», «Радиопередача».
Упражнения «Чужие рассказы», «Маленький принц».

Тема 9. Уникальность внутреннего мира.
Разминка «Рассмотри и придумай», «Не выходя из комнаты».
Упражнение «Маленькая страна».
Работа со сказкой.

Тема 10. Мой внутренний мир и мои друзья.
Разминка «Не разбуди», «Штирлиц».
Упражнения «Интерес к внутреннему миру», «Иголки».
Работа со сказкой.

Раздел 2 Мой класс и мои друзья.
Тема 11. Мои друзья – девочки и мальчики.
Разминка «Кто это?», «Чьи руки?».
Упражнения «Симпатия и дружба», «Улыбка и взгляд».
Работа со сказкой.

Тема 12. Мой класс.
Разминка «Что я люблю?», «Коллективный компьютер».
Упражнения «Портрет класса», «Что я вношу в свой класс».
Работа со сказкой.

Тема 13. Мои одноклассники.
Разминка «Что любит мой сосед?», «Узнай товарища».
Упражнения «Третий лишний», «Делай как я», «Копилка».
Работа со сказкой.

Тема 14. Мои одноклассники – какие они?
Разминка «Раз, два, три», «Общие качества».
Упражнение «Любимое блюдо».
Работа со сказкой.

Тема 15. Какие ученики мои одноклассники?
Разминка «Чей фильм длиннее», «Оживи предмет».
Упражнения «Контрольная работа», «Совет», «Картинки».
Работа со сказкой.

Тема 16. Лидерство в классе.
Разминка «Пальцы», «Выбор».
Упражнения «Знак лидерства», «Фломастеры».

Тема 17. Конфликты в классе.
Разминка «Улыбнись, как...», «В ресторане».
Упражнения «Признаки начала конфликта», «Кем быть, если...».
Работа со сказкой.

Тема 18. Взаимопомощь в классе.
Разминка «Помоги другу», «Взаимопонимание».
Упражнения «Взаимопомощь, взаимодействие, взаимопонимание», «Что нужно делать».

Раздел 3 Мое прошлое, настоящее, будущее.
Тема 19. Мое детство.
Разминка «Повтори», «Буратино, Шапокляк».
Работа со сказкой.

Тема 20. Мое настоящее.
Разминка «Узнай, кто затейник», «Разведчики».
Упражнения «Тайная радость», «Общая радость», «Коллаж».
Работа со сказкой.

Тема 21. Мое будущее.

Разминка «Вместе хором», «Рисование вслепую».

Упражнения «Взрослое имя», «Я в будущем», «Хочу в будущем — делаю сейчас».

Тема 22. Мой будущий дом.

Разминка «Разведчик», «Стена».

Упражнения «Дискуссия», «Погода в доме», «Девиз дома».

Тема 23. Моя будущая профессия.

Разминка «Изобрази профессию», «Земля, воздух, вода».

Упражнения «Дискуссия», «Профессии сотрудников школы».

Тема 24. Мое близкое будущее – 5 класс.

Разминка «Кто наблюдательнее?», «Рукопожатие».

Упражнения «Готовность к переходу в пятый класс», «Если бы я был сейчас первоклассником», «Спасибо».

Тема 25. Что нового меня ждет в 5 классе.

Разминка «Домино», «Произнеси одновременно».

Работа со сказкой.

Тема 26. Фестиваль игр.

Разминка «Передай чувство», «Что лишнее?».

Упражнения «Мои предпочтения», «Передай пакет», «А что это вы тут делаете?», «Мячик», «Один, два, три».

Тема 27. Итоговое.

Тематическое планирование

Номер	Тема урока	Количество часов
Раздел 1 Кто Я? Мои особенности и возможности.		
1	Вводное занятие	4
2	Как я изменился летом?	2
3	Кто Я?	4
4	Расту = взрослею?	2
5	Мои способности.	4
6	Мои интересы.	4
7	Мой путь к успеху.	4
8	Мой внутренний мир.	2
9	Уникальность внутреннего мира.	2
10	Мой внутренний мир и мои друзья.	2
Раздел 2 Мой класс и мои друзья.		
11	Мои друзья – девочки и мальчики.	2
12	Мой класс.	2
13	Мои одноклассники.	2
14	Мои одноклассники – какие они?.	2
15	Какие ученики мои одноклассники?	2
16	Лидерство в классе.	4
17	Конфликты в классе.	4
18	Взаимопомощь в классе.	2
Раздел 3 Мое прошлое, настоящее, будущее.		
19	Мое детство.	2

20	Мое настоящее.	2
21	Мое будущее.	2
22	Мой бедующий дом.	2
23	Моя будущая профессия.	4
24	Мое близкое будущее – 5 класс.	2
25	Что нового меня ждет в 5 классе.	2
26	Фестиваль игр	2
27	Итоговое	2

Внеурочный курс «Лего Робот»

4 класс

Уже несколько лет в России известно Лего – конструирование — образовательная технология, формирующая у школьников способность критически мыслить, умение видеть возникающие проблемы и находить пути их решения, четко осознавать, где можно применить свои знания. Лего – робот помогает в курсе технологии средней школы понять основы робототехники, в курсе информатики – наглядно реализовать сложные алгоритмы, а в начальном профессиональном образовании – рассмотреть вопросы, связанные с автоматизацией производственных процессов и процессов управления, систем безопасности.

Ценностные ориентиры кружка «Лего Робот» связаны:

- с развитием логического, алгоритмического и системного мышления, созданием предпосылок формирования компетентности в областях, связанных с информатикой, ориентацией учащихся на формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к окружающим;
- с нравственно-этическим поведением и оцениванием, предполагающем, что обучающийся знает и применяет правила поведения в компьютерном классе и этические нормы работы с информацией коллективного пользования и личной информацией; выделяет нравственный аспект поведения при работе с информацией;
- с возможностью понимания ценности, значимости информации в современном мире и ее целесообразного использования, роли информационно-коммуникативных технологий в развитии личности и общества.

Результаты освоения курса

Предметные

ЗНАТЬ:

- правила безопасной работы;
- основные компоненты конструкторов ЛЕГО;
- конструктивные особенности различных моделей, сооружений и механизмов;
- компьютерную среду, включающую в себя графический язык программирования;
- виды подвижных и неподвижных соединений в конструкторе; основные приемы конструирования роботов;
- конструктивные особенности различных роботов;
- как передавать программы в Scratch;
- как использовать созданные программы;
- самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования роботов (планирование предстоящих действий, самоконтроль, применять полученные знания, приемы и опыт конструирования с использованием специальных элементов, и других объектов и т.д.);
- создавать реально действующие модели роботов при помощи специальных элементов по разработанной схеме, по собственному замыслу;
- создавать программы на компьютере для различных роботов;
- корректировать программы при необходимости;

· демонстрировать технические возможности роботов;

УМЕТЬ:

· работать с литературой, с журналами, с каталогами, в интернете (изучать и обрабатывать информацию);

· самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования роботов (планирование предстоящих действий, самоконтроль, применять полученные знания, приемы и опыт конструирования с использованием специальных элементов и т.д.);

· создавать действующие модели роботов на основе конструктора ЛЕГО;

· создавать программы на компьютере на основе компьютерной программы Scratc;

· передавать (загружать) программы в Scratc;

· корректировать программы при необходимости;

демонстрировать технические возможности роботов

Личностные УУД

- Положительное отношение к учению, готовность преодолевать школьные затруднения

- Интерес к изучаемому предмету

- Стремление к соблюдению морально этических норм, к пониманию других людей, осознание ответственности за себя и свои действия

- Этические чувства

Метапредметные УУД

Регулятивные УУД

Понимать, принимать и сохранять учебную задачу

Действовать по плану и планировать

Контролировать процесс и результаты деятельности, вносить коррективы

Адекватно оценивать свои достижения

Осознавать трудности, стремиться их преодолевать, пользоваться различными видами помощи

Познавательные УУД

(искать, получать и использовать информацию, логически выполнять действия)

Осознавать познавательную задачу

Читать, слушать, извлекать информацию, критически её оценивать

Понимать информацию в разных формах (схемы, модели, рисунки), переводить её в словесную форму

Пользоваться разными видами чтения

Проводить анализ, синтез, аналогию, сравнение, классификацию, обобщение

Устанавливать причинно - следственные связи, подводить под понятие, доказывать и т.д.

Коммуникативные УУД

Осознавать речь (говорение, слушание) как способ общения людей

Участвовать в диалоге, в беседе, выполнять нормы речевого поведения, культуры речи

Строить свои высказывания и слушать другого

Вступать в сотрудничество с учителем и одноклассниками

Допускать возможность различных точек зрения, понимать собеседника, высказывать и аргументировать своё мнение

Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности

Знакомство с компьютером

Правила поведения в компьютерном классе.

Виды компьютеров. Основные устройства компьютера. Компьютерная мышь. Запуск программы. Завершение выполнения программы

Введение в робототехнику

Инструктаж по технике безопасности. Применение Роботов в современном мире: от детских игрушек, до серьезных научных исследовательских разработок. Демонстрация передовых технологических разработок, представляемых в Токио на Международной выставке роботов. Соревнования Роботов. Демонстрация моделей ПервоРобот WeDo и возможностей среды Scratc

Исполнитель

Формальный исполнитель алгоритма, система команд исполнителя. Создание и исполнение линейных алгоритмов для формальных исполнителей. Управление формальными исполнителями.

Планирование деятельности человека с помощью линейных алгоритмов. Массовость алгоритма.

Способы записи алгоритмов. Запись алгоритмов с помощью словесных предписаний и рисунков.

Подготовка к изучению условных алгоритмов: истинные и ложные высказывания.

Определение истинности простых высказываний, записанных повествовательными предложениями русского языка, в том числе высказываний, содержащих отрицание, конструкцию «если ... то», слова «все», «некоторые», «ни один», «каждый».

Конструирование роботов

Основные детали конструкторов. Терминология. Укладка деталей в платформы. Основные способы соединения деталей. Технологические узлы. Датчики их возможности и ограничения. Знакомство с набором. Работа с технологическими картами. Простейшие конструкции и механизмы.

Программирование

История создания языка Scratc. Визуальные языки программирования. Разделы программы, уровни сложности. Передача программы. Запуск программы. Команды визуального языка программирования Scratc. Изучение Окна инструментов. Изображение команд в программе и на схеме, соединение команд. Знакомство с командами: запусти мотор вперед; включи лампочку; жди; запусти мотор назад; стоп. Отработка составления простейшей программы по шаблону, передачи и запуска программы. Составление программы. Сборка модели с использованием мотора. Составление программы, передача, демонстрация. Сборка модели с использованием лампочки. Составление программы, передача, демонстрация. Линейная и циклическая программа. Составление программы с использованием параметров, заикливание программы. Знакомство с датчиками. Условие, условный переход. Датчик касания (Знакомство с командами: жди нажато, жди отжато, количество нажатий).

Конструирование роботов

Сборка моделей по инструкции, по рисунку, по описанию. Написание программ, управляющих работой моделей. Отладка программ. Испытание модели. Исследование показаний датчиков, построение графиков, таблиц. . Исследование зависимости угла подъема от уровня мощности мотора и времени его работы.

Итоговый проект

Выработка и утверждение тем проектов. Конструирование модели, ее программирование группой разработчиков Презентация модели. Выставка или соревнование.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теор.	Практ.
1	<i>Знакомство с компьютером</i>	2	1	1
2	Введение в робототехнику	4	2	2
3	<i>Исполнитель</i>	8	2	6

4	Конструирование роботов	10	2	8
5	Программирование	16	4	12
6	Забавные механизмы	24		24
7	Итоговый проект	4		4
		70	9	

Внеурочный курс «Я - исследователь»

4 класс

Цель курса: трансформация процесса развития интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка путем совершенствования его исследовательских способностей в процесс саморазвития.

Задачи программы:

- развивать познавательные потребности младших школьников;
- развивать познавательные способности младших школьников;
- обучать детей младшего школьного возраста специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований;
- формировать и развивать у детей умения и навыки исследовательского поиска;

формировать представления об исследовательском обучении как ведущем способе учебной деятельности.

Результаты освоения курса

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к исследовательской деятельности;
- широкая мотивационная основа исследовательской деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новому содержанию и новым способам познания;
- ориентация на понимание причин успеха в исследовательской деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, понимание предложений и оценок учителя, взрослых, товарищей, родителей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности исследовательской деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости исследовательской деятельности, выраженного в преобладании познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки деятельности;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности исследовательской деятельности;
- морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- оценивать свои действия на уровне ретро-оценки;

-вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

-выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

-проявлять познавательную инициативу;

-самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;

преобразовывать практическую задачу в познавательную;

-самостоятельно находить варианты решения познавательной задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

-осуществлять поиск нужной информации для выполнения учебного исследования с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

-использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных задач и представления их результатов;

-высказываться в устной и письменной формах;

-ориентироваться на разные способы решения познавательных исследовательских задач;

-владеть основами смыслового чтения текста;

-анализировать объекты, выделять главное;

-осуществлять синтез (целое из частей);

-проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;

-устанавливать причинно-следственные связи;

-строить рассуждения об объекте;

-обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);

-подводить под понятие;

-устанавливать аналогии;

-оперировать такими понятиями, как проблема, гипотеза, наблюдение, эксперимент, умозаключение, вывод и т.п.;

-видеть проблемы, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, планировать и проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы, аргументировать (защищать) свои идеи и т.п.

Обучающийся получит возможность научиться:

-осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

-фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;

-осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

-строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

-оперировать такими понятиями, как явление, причина, следствие, событие, обусловленность, зависимость, различие, сходство, общность, совместимость, несовместимость, возможность, невозможность и др.;

-использованию исследовательских методов обучения в основном учебном процессе и повседневной практике взаимодействия с миром.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

-допускать существование различных точек зрения;

-учитывать разные мнения, стремиться к координации;

-формулировать собственное мнение и позицию;

-договариваться, приходить к общему решению;

-соблюдать корректность в высказываниях;

-задавать вопросы по существу;

-использовать речь для регуляции своего действия;

-контролировать действия партнера;

-владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- допускать возможность существования у людей разных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и учитывать позицию партнера в общении и взаимодействии;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности

Содержание занятий

Программа предусматривает проведение внеклассных занятий, работы детей в группах, парах, индивидуальная работа, работа с привлечением родителей. Занятия проводятся 1 раз в неделю в учебном кабинете, в музеях различного типа, библиотеках, на пришкольном участке, проектная деятельность включает проведение опытов, наблюдений, экскурсий, заседаний, олимпиад, викторин, КВНов, встреч с интересными людьми, соревнований, реализации проектов и т.д. Проектная деятельность предусматривает поиск необходимой недостающей информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в Интернете, СМИ и т.д. Источником нужной информации могут быть взрослые: представители различных профессий, родители, увлеченные люди, а также другие дети. Методы проведения занятий: беседа, игра, практическая работа, эксперимент, наблюдение, экспресс-исследование, коллективные и индивидуальные исследования, самостоятельная работа, защита исследовательских работ, мини-конференция, консультация.

Методы контроля: консультация, доклад, защита исследовательских работ, выступление, выставка, презентация, мини-конференция, научно-исследовательская конференция, участие в конкурсах исследовательских работ.

Формы подведения итогов реализации программы:

участие детей в конференциях исследовательских работ учащихся разных уровней (классный, школьный, муниципальный, региональный), консультация, доклад, защита исследовательских работ, выступление, выставка, презентация, мини-конференция,

Тренинг исследовательских способностей

Тема 1 «Наблюдение и экспериментирование»

Беседа о том, что такое наблюдение и экспериментирование. Практические задания по развитию умений наблюдать и экспериментировать.

Тема 2 «Методы исследования»

Совершенствование владения основными методами исследования (подумать самостоятельно, спросить у другого человека, понаблюдать, провести эксперимент и др.).

Практические задания - использование методов исследования в ходе изучения доступных объектов. Исследования с помощью новейших информационных технологий.

Тема 3 «Наблюдение и наблюдательность»

Коллективная беседа «Наиболее интересные научные открытия, сделанные методом наблюдения». Работа с приборами, созданными для наблюдения (телескопы, бинокли, микроскопы и др.). Практические задания по развитию наблюдательности.

Тема 4 «Совершенствование техники экспериментирования»

Коллективная беседа «Как спланировать эксперимент». Анализ самых интересных экспериментов, выполненных в нашей группе (классе). Практическое занятие «Проведение экспериментов».

Тема 5 «Интуиция и создание гипотез»

Знакомство с понятием «интуиция». Примеры интуитивных решений проблем. Как интуиция помогает в исследованиях. Как интуиция помогает выработать гипотезы. Практические задания на продуцирование гипотез и провокационных идей. Практическое занятие по созданию и проверке собственных гипотез.

Тема 6 «Правильное мышление и логика»

Практические задания на анализ и синтез. Практические задания «Как делать обобщения». Классифицирование. Определение понятий.

Тема 7 «Искусство делать сообщения»

Как правильно спланировать сообщение о своем исследовании. Как выделить главное и второстепенное. Как подготовить текст выступления. Практические задания по структурированию текстов.

Тема 8 «Искусство задавать вопросы и отвечать на них»

Коллективная беседа «Умные и глупые вопросы». Практические занятия по тренировке умений задавать вопросы.

Практические задания по развитию умений слушать вопрос и отвечать на него.

Тема 9 «Семинар «Как подготовиться к защите»

Занятие, на котором желающие могут представить результаты собственных изысканий и провести предварительную защиту собственных работ. Анализ полученных материалов. Определение основных понятий. Структурирование полученной информации. Подготовка текста доклада. Подготовка к ответам на вопросы. Разработка и выполнение рисунков, чертежей, схем, графиков, макетов, моделей и т.п.

Самостоятельная исследовательская практика

Тема 1 «Определение проблемы и выбор темы собственного исследования»

Коллективное обсуждение проблематики возможных исследований. Обсуждение планов выбора темы собственного исследования. Индивидуальная работа с учащимися.

Тема 2 «Индивидуальная работа по планированию и проведению самостоятельных исследований»

Каждый ребенок должен иметь рабочую тетрадь «Я - исследователь». В ней последовательно изложено, какие задачи он должен решать.

Тема 3 «Коллективная игра-исследование»

Методика проведения коллективных игр-исследований описана в тексте методических рекомендаций. Предлагается выбрать любой из описанных или разработать собственный сценарий.

Тема 4 «Семинар»

Занятие, на котором желающие могут представить результаты собственных изысканий и провести предварительную защиту собственных работ.

Тема 5 «Индивидуальная консультационная работа по проведению самостоятельных исследований»

Подготовка детских работ к публичной защите. Педагог проводит индивидуальную работу с учащимися, работающими в микрогруппах или индивидуально. Индивидуальное консультирование необходимо потому, что тематика работ очень разнообразна. Кроме того, большая часть ребят склонна хранить в секрете от других результаты собственных изысканий до момента их завершения.

Мониторинг исследовательской деятельности

Общий объем часов - 6. На коллективную работу (присутствие на защитах других ребят), на индивидуальную подготовку к защите и на защиту, где ребенок (микрогруппа) представляет собственную работу, отводится по 2 часа.

Тема 1 «Участие в защитах исследовательских работ и творческих проектов учащихся»

Участие предполагает заслушивание всех докладов об итогах проведенных исследований и выполненных проектах, вопросы авторам, высказывание собственных суждений.

Тема 2 «Подготовка собственных работ к защите»

Планирование собственного выступления. Подготовка текста доклада, схем, графиков, рисунков, чертежей, макетов. Подготовка к ответам на вопросы.

Тема 3 «Собственная защита исследовательских работ и творческих проектов»

Участие предполагает доклад, ответы на вопросы и заслушивание всех докладов об итогах проведенных исследований и выполненных проектах, а также вопросы авторам.

Тематическое планирование

№ п/п	Содержание курса по внеурочной деятельности	Кол-во часов
1	Тренинг исследовательских способностей	10
2	Самостоятельная исследовательская практика	16
3	Мониторинг	9
	Итого:	35

Внеурочный курс «Карусель мелодий»

4 класс

В основу программы внеурочной деятельности художественного направления «Карусель мелодий» положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. В основных направлениях реформ общеобразовательной школы выдвигается как важнейшая задача – значительное улучшение художественного и эстетического воспитания учащихся: подчеркивается необходимость развивать чувства прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы.

К концу первого года обучения более ярко проявляются творческие способности каждого обучающегося. Владение различными вокальными, техническими средствами, разнообразный репертуар, большой объем сценической практики позволяют детям лучше реализовать свой творческий потенциал.

Результаты освоения курса

Предметные

- познакомить с элементарной теорией музыки и основами музыкальной литературы;
- формировать специальные вокальные навыки;

Метапредметные

1. Познавательные

- развивать музыкальный слух, память, речь, координацию движений при исполнении песен, фонопедических и игровых упражнений, специальные вокальные навыки;

2. Коммуникативные

- осваивать диалоговую форму общения с педагогом и другими воспитанниками;
- развивать умение быстро реагировать действиями на поставленную педагогом задачу;

3. Регулятивные

- принимать задачи поставленные педагогом, выбирать пути их решения;
- воспитывать бережное отношение к голосовому аппарату, соблюдать гигиену певческого голоса;

4. Личностные

- оценивать результаты своей деятельности на занятии и во время концертной деятельности.

В результате освоения образовательной программы у учащихся будут сформированы следующие *компетенции*:

специальные (общеучебные):

- знания в области музыкальной теории и истории вокального искусства;
- умение самостоятельно осваивать вокальные произведения;
- потребность в творческой самореализации;

коммуникативные компетенции:

- адекватно вести себя в различных социальных ситуациях;
- способность к сотрудничеству и открытому доброжелательному общению;

компетенции личностного самосовершенствования:

- способность физического, нравственного и интеллектуального саморазвития;
- адекватная самооценка;
- нравственно-эстетическая ориентация;

Обучающийся к концу 4-го года обучения должен знать:

- работу резонаторов, выработать ощущения округленности, близости звука, его высокой вокальной позиции; упражнения на вокальную технику;
- приёмы плавного и гибкого звуковедения;
- как организовать дыхание, связанное с ощущением опоры;
- как добиваться смыслового единства текста и музыки;

Должен уметь:

- самостоятельно работать над укреплением ряда технических приёмов и над музыкальным произведением;
- правильно применять певческую установку и пользоваться певческим дыханием;
- осмысленно выполнять сложные исполнительские задачи;
- выражать свои ощущения, эмоции, используя язык музыкального искусства, литературы;
- должен быть социально-компетентной личностью, образованным человеком, способным к самостоятельному и конструктивному выбору, обладающим рефлексивным и критическим мышлением.

Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности

Программа состоит из 4-х основных разделов:

Эстрадный вокал – детский голос из-за малых размеров голосового аппарата сильно отличается от голоса взрослых. Основные качества детских голосов: мягкость, звенящее «головное» звучание, фальцетное (головное) звукообразование и ограниченная сила звука. Основные правила работы с детскими голосами: строгое выдерживание естественного для данного возраста диапазона, мягкое, свободное пение без зажимов и форсирования. Методика постановки голоса опирается на общие принципы использования дыхания,

артикуляционного аппарата. Постановка голоса процесс развития в голосе качеств необходимых для его профессионального использования. Поставленный голос обладает повышенной выносливостью, красивым тембром.

Сольфеджио – музыкальная грамота.

Музыкальная грамотность – это способность воспринимать музыку как живое, образное искусство, рожденное жизнью и неразрывно с жизнью связанное, это особое «чувство музыки», заставляющее воспринимать ее эмоционально, отличая в ней хорошее от плохого. Это способность на слух определить характер музыки и ощущать внутреннюю связь между характером музыки и характером ее исполнения, это способность на слух определить автора незнакомой музыки, если она характерна для данного автора, его произведений, с которыми обучающиеся уже знакомы.

Беседы – слушание музыки.

Беседы об искусстве, музыкальная литература – один из универсальных методов художественно-эстетического воспитания детей. Основная цель организации музыкальных бесед – расширение музыкального кругозора обучающихся, развитие у них любви и интереса к музыке, потребности в постоянном общении с ней. Она органично входит в структуру занятий по музыке, вокалу. Часто именно беседа, «одухотворённое слово» о музыке становится пробуждающим импульсом, первым шагом ребенка к искусству и творчеству. Беседа об искусстве не только средство передачи детям информации, знаний, но и возможность диалога с детьми, возможность понимания и развития их внутреннего мира, а также возможность саморазвития, накопления, совершенствования профессионального опыта, проявления собственной индивидуальности.

Слушание музыки. Не случайно в данной образовательной программе, большое внимание отводится формированию активного восприятия музыки посредством слушания музыки, бесед о музыке, анализа музыкальных произведений, так как музыка только тогда может оказывать свое эстетическое и воспитательное воздействие, когда дети научатся по-настоящему ее слушать и размышлять о ней. Поэтому одна из важных задач на первоначальном этапе обучения – это научить ребенка слушать и чувствовать музыку, пробудить к ней любовь, вызвать эмоциональный отклик.

Накопление вокального исполнительского репертуара – в процессе занятий и работы в ансамбле, обучающиеся овладевают определёнными вокальными навыками и совершенствуют их, учась работать над собственным вокальным звуком. Формируют тембр, тренируют дыхание, постепенно доводя всё это до максимально приближенного к профессиональному.

Учебной основой для занятий служат различные вокальные упражнения, а также произведения вокальной литературы. Основу составляют народные песни, русский романс, некоторые сочинения.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Эстрадный вокал	18
2	Сольфеджио	16
3	Беседы-слушание музыки	22
4	Репертуар	14
	Итого	70

Внеурочный курс «Цветные ладошки»

4 класс

Цели и задачи курса «Цветные ладошки»

Цель программы: приобретение учащимися умений передавать впечатления о предметах и явлениях с помощью выразительных образов, формирование индивидуальных интересов, склонностей, способностей.

Задачи программы:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;
- воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Перечисленные цели реализуются в конкретных задачах обучения:

- развивать способности к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- совершенствовать эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развивать способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- помочь освоить первоначальные знания о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- научить овладеть элементарной художественной грамотой; формировать художественный кругозор и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса;
- способствовать усвоению первичных знаний о разнообразии и специфике видов и жанров профессионального и народного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн);
- содействовать воспитанию личности на основе высших гуманитарных ценностей средствами изобразительного искусства и народных традиций в художественных технологиях; воспитанию нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к людям и результатам их труда, традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
- обеспечивать овладение элементарными умениями, навыками, способами художественно-трудовой деятельности с различными материалами;
- способствовать формированию образного мышления, пространственного воображения, художественных, проектных, конструкторских способностей на основе творческого опыта в области пластических искусств и народных художественных промыслов.

Результаты освоения курса

Личностные результаты:

- эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественного творчества;
- система положительных мотивов, включая мотивы творческого самовыражения;
- устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве;
- чувство любви, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека;

- основа гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданин России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание своей этнической принадлежности, принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации;
- приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов;
- позитивная самооценка и самоуважение;
- основа для организации культурного досуга и формирования культуры здорового образа жизни.
- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- понимания образной природы искусства, умения выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира;
- чувства гордости за достижения отечественного и мирового художественного искусства;
- осознанного уважения и принятия традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической и духовной жизни родного края;
- способности к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности;
- целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

Метапредметные результаты

Выпускник научится:

- осуществлять целеполагание как формирование художественно-творческого замысла;
- планировать и организовывать действия в соответствии с целью;
- контролировать соответствие выполняемых действий способу реализации творческого замысла;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей;
- вносить коррективы на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу;
- осуществлять самоконтроль своей творческой деятельности;
- - преодолевать трудности при решении учебных и творческих задач.
- самостоятельно ставить цель, позволяющую достичь реализации собственного творческого замысла;
- высказывать собственное мнение о явлениях изобразительного искусства;
- действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни.
- анализировать произведения искусства;
- применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач; воспринимать произведения пластических искусств и различных видов художественной деятельности: графики (рисунков), живописи, скульптуры, архитектуры, художественного конструирования, декоративно-прикладного искусства;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в том числе в контролируемом пространстве Интернета;
- устанавливать аналогии;

- использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач;
- воспринимать и анализировать тексты, соотносить их с репродукциями картин и другим визуально представленным материалом;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями.
- строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественной выразительности;
- расширять свои представления об изобразительном искусстве и художниках, о современных событиях культуры;
- фиксировать информацию о явлениях художественной культуры с помощью инструментов ИКТ;
- соотносить различные художественные произведения по настроению, форме, по различным средствам выразительности;
- произвольно составлять свои небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- строить логически грамотное рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.
- воспринимать произведения изобразительного искусства как средство общения между людьми;
- продуктивно сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
- вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства;
- воспринимать мнение сверстников и взрослых о художественном произведении, о результатах индивидуального и коллективного творчества;
- контролировать свои действия в коллективной работе, соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия и действий партнера;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека, используя опыт эмпатийного восприятия чувств и мыслей автора художественного произведения.
- открыто и эмоционально выражать свое отношение к искусству, аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров;
- выражать свое мнение о произведении искусства, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе коллективной творческой деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- применять полученный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга.

Предметные результаты

В ходе освоения курса планируется достижение следующих предметных результатов:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации).

Выпускник научится:

- воспринимать богатство и разнообразие художественной культуры; ощущать и понимать художественный замысел в картине художника; понимать особенности восприятия художественного произведения - художник и зритель;
 - воспринимать чувства, воплощенные художниками в разных видах искусства, в изображении портретов людей разного возраста;
 - узнавать произведения искусства по видам и жанрам, понимать, чем или из чего они выполнены;
 - различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство);
 - выражать собственное суждение о содержании и выполнении того или иного произведения;
 - отличать материалы для рисунка, живописи и скульптуры;
 - участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними;
 - понимать несложную форму предметов природы и уметь ее передавать на плоскости;
 - использовать нужные материалы для максимальной выразительности замысла;
 - работать в смешанной технике на разных видах бумаги;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России, некоторых художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественно-образного языка.
 - участвовать в обсуждении содержания произведений изобразительного искусства и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
 - расширять свои знания и представления о музеях России и мира, в том числе с помощью интернет-ресурсов;
 - использовать компьютер, как дополнительный способ изображения и воплощения замысла; а также для хранения фотографий своих работ, выполненных на бумаге;
 - создавать на базе своих работ и работ своих одноклассников музей своего класса;
 - искать и находить новые средства выразительности при изображении космоса;
 - применять свою фантазию, предлагать вариант выполнения в процессе коллективных работ;
 - выбирать и подбирать самостоятельно и с друзьями материалы, техники и идеи для воплощения замысла;
 - видеть проявления прекрасного в произведениях искусства, в природе, на улице, в быту;
 - высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- составлять и подбирать цветовые гаммы для замысла своей работы; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; характерные черты внешнего облика;
- пользоваться симметрией для построения звезд; делать асимметричные композиции;
- использовать различные линии, пятна и штрихи как основные средства выразительности; создавать фантастических животных различными способами, используя линии, пятно и штрих;
- изображать разнообразные формы предметов на плоскости с передачей объема и в пространстве;
- пользоваться построением рисунка для создания орнаментов, от простых до более сложных, в разных геометрических формах; использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).
- изображать с натуры и по представлению несложные предметы и натюрморты;
- передавать перспективу пространства на плоскости различными способами и техниками графики, рисунка и живописи;
- осуществлять построение пейзажа различных географических широт, в разное время суток и года;
- четко выстраивать предметы в композиции: ближе - больше, дальше - меньше;
- владеть основами цветоведения и смешения цветов, умело применять белую и черную краску, применять хроматические и ахроматические цвета; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- создавать композиции узоров и орнаментов народов России и мира на основе сближенных и противоположных цветовых сочетаний;
- создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.
- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- узнавать различные явления природы на репродукциях картин и фото художников, подмечая нюансы в процессе эмоционального обсуждения со сверстниками; фантазировать, используя впечатления от картин и фото художников;
- любить и беречь свой край, рассматривая картины местных художников;
- узнавать русский костюм, русский быт, русские избы, посуду, игрушки;
- выражать черты русского народа, его души, украшать русскими узорами и орнаментами жилище, одежду;
- создавать семейные портреты; дарить людям работы, выполненные своими руками;
- узнавать картины знакомых авторов отечественной и мировой живописи; разглядывая картины прошлого, задумываться о будущем.
- передавать цветовые сочетания в пейзажах разных времен суток и года;
- передавать на плоскости композиции с перспективой планов в разных жанрах живописи; передавать воздушную перспективу, глубину земли и высоту неба;

- передавать настроение в пейзаже, натюрморте, портрете, выражая к ним свое отношение;
 - изображать образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
 - участвовать в коллективных работах на значимые жизненные темы.
- понимать и передавать в художественной работе красоту человека в разных культурах мира;
- изображать красоту природы родного края в разных настроениях; проследить связь родной природы, людей и сказок с музыкальной культурой.

Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности

Восхитись вечно живым миром красоты

Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. Диалог об искусстве. Средства художественной выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного и народного искусства, передающие богатство, красоту и художественный образ окружающего мира.

Древо жизни — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Пейзажи родной природы.

Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет. Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Цветущее дерево — символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Искусство вокруг нас сегодня. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита.

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецких разживок. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Связь поколений в традициях Городца. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов: ритм, симметрия, динамика, статика. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет: пропорции лица человека. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной),

отражённые в искусстве. Жанр портрета.

Вольный ветер — дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет. Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, ритм.

Движение — жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и представлению: подвижность красочных пятен, линий. Образы природы и человека в живописи. Разница в изображении природы в разное время года, суток, различную погоду.

Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Жанр пейзажа.

Любуемся ритмами в жизни природы и человека

Родословное дерево — древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция . Тема любви, дружбы, семьи в искусстве. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия. Двенадцать братьев друг за другом бродят... Декоративно-сюжетная композиция: приём уподобления, силуэт . Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Образ человека в традиционной культуре.

Год не неделя — двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке: композиция, цвет. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве.

Новогоднее настроение. Колорит: гармоническое сочетание родственных цветов . Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Эмоциональные возможности цвета. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия . Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Представление о возможности использования навыков конструирования и моделирования в жизни человека.

Зимние фантазии. Наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия . Образы природы и человека в живописи. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выр. Зимние картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика . Образы природы и человека в живописи.

Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объём предметов, их конструктивные особенности, композиция . Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Жанр натюрморта.

Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт: условность формы и цвета, чёрная линия, штрихи в обобщении формы предмета . Жанр натюрморта. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, объём.

Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр . Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества. Жанр портрета.

«Недаром помнит вся Россия про день Бородина...» Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит . Образ защитника Отечества. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. п.

Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы-символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика . Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих . Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России).

Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих . Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.

Восхитись созидательными силами природы и человека

Вода — живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно . Особенности художественного творчества: художник и зритель. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.

Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа

Искусство вокруг нас. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство . Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия.

Всенародный праздник — День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества . Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества. Основные темы скульптуры. Выразительность объёмных композиций.

«Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Медальерное искусство: образы-символы . Основные темы скульптуры. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами.

Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности . Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России).

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Восхитись вечно живым миром красоты	33
2	Любуйся ритмами в жизни природы и человека	42
3	Восхитись созидательными силами природы и человека	30
	ИТОГО	105

Внеурочный курс «Я гражданин»

1 класс

Цель курса: Цель курса: способствовать формированию гражданско патриотического сознания, нравственных позиций и самоопределения на основе расширения и систематизации общественно значимых преставлений ребенка о нашем далеком и недавнем прошлом, о социальном начале человека.

Концептуальные подходы к формированию историко - обществоведческих знаний и представлений у младших школьников в курсе «Я - гражданин России» конкретизируют постановка и решение следующих задач:

- содействовать ребенку в понимании особенностей общественных отношений в семье, родном крае (городе, деревне, селе), в родной стране, входящей в систему стран всего мира; в осознании своего места в семье, стране, мире;
- оказывать помощь в осознании своей принадлежности государству, предоставляющему каждому его гражданину определенные права и требующему исполнения определенных обязанностей;
- обогащать учащихся знаниями (в минимуме фактов в большей мере в представлениях) о родной стране, об общечеловеческих проблемах и ценностях, нормах морали
- и нравственности;
- создавать условия для расширения кругозора школьников, их ретроспективного восприятия мира и ориентации во времени.

Результаты освоения курса

Обучающийся научится:

- понимать значение ключевых слов: человек, общество, гражданин страны; родина, столица, народы России (на отдельных примерах), наши праздники; международное сотрудничество; история, предыстория;
- ориентироваться в историческом времени;
- определять на карте границы и крупные города России;
- рассказывать о родной стране, своем городе (селе);
- различать символы государства флаг, герб России и флаг, герб субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;
- уважительно относиться к русскому языку как языку межнационального общения;
- уважительно относиться к защитникам Родины;
- читать и воспринимать тексты обществоведческого содержания;
- различать художественную и научно-популярную литературу;
- анализировать ответы товарищей;
- осваивать коммуникативные навыки дома, в школе, в обществе.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать значение ключевых слов курса: личность, гражданин мира; народы России, международные праздники; общечеловеческие проблемы и ценности; достоверное и версии в истории;
- приводить примеры исторических и культурных памятников страны (не менее трех), ряда других стран, родного края (не менее трех);
- различать и сравнивать элементарные этические и эстетические понятия (добро и зло, трудолюбие и леность, красиво и некрасиво);
- анализировать литературные источники для приобретения первоначальных историко#обществоведческих знаний;
- на основе анализа текстов делать умозаключения, выводы, устанавливать причинно-следственные связи;
- уважительно относиться к своему селу, городу, людям своего села (города), народу, России.

Личностные результаты:

- осознание себя членом общества и государства самоопределение своей российской гражданской идентичности, чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к ее истории и культуре,
- осознание своей этнической и культурной принадлежности в контексте единого и целостного отечества при всем разнообразии культур, национальностей, религий России;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов России;
- уважение к людям других национальностей, вероисповедания, культуры на основе понимания и принятия базовых общечеловеческих ценностей;
- способность к адекватной самооценке с опорой на знание основных моральных норм, требующих для своего выполнения развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

Метапредметными результатами являются:

- способность регулировать собственную деятельность (в том числе учебную, направленную на познание закономерностей социальной действительности);
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;
- освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждения культуры в городе, т.д.).
- способность регулировать собственную деятельность (в том числе учебную, направленную на познание закономерностей социальной действительности);

- способность использовать источники художественного наследия в пересказе, анализировать тексты, пересказы, ответы товарищей,
- совершенствование логичности, доказательности суждений, умозаключений, выводов, установление причинно-следственных связей, закономерностей.
- приобретение навыков культуры общения (дома, в школе, в обществе).
- совершенствование в умениях чтения, слушания обществоведческой литературы, историко-художественной и историко-популярной литературы, документалистики; в анализе использования историко-литературных источников, художественного наследия для приобретения обобщенных представлений и первоначальных понятий по истории; в анализе своего пересказа полученных знаний (слышать себя), рассказа учителя и ответов товарищей (слышать других).

Предметные результаты:

- усвоение первоначальных сведений о правах и свободах человека, об обществе и роли человека в нем;
- владение базовым понятийным аппаратом (доступным для осознания младшим школьником), необходимым для получения дальнейшего правового образования. *Иметь представление о понятиях:* равноправие, хороший поступок, плохой поступок, правило, закон, права человека, религия, вероисповедание, социальная помощь, Конституция, Декларация и Конвенция ООН, ребенок, государство, гражданство, социальная защита, инвалид, милосердие, родословная, здоровый образ жизни, дискриминация, раса, расизм, право, свобода, обязанность, ответственность. *Знание* (на уровне обобщенных представлений и первоначальных понятий) значения ключевых слов, раскрывающих курс: человек, общество, гражданин России, его права и обязанности; Родина, столица, государство, государственная символика, праздники, народы, населяющие Россию (в отдельных примерах); международное сотрудничество, общечеловеческие проблемы; история, предыстория;
- владение навыками устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в социуме;
- овладение основами правовой грамотности, правилами правового и нравственного поведения.
- знание (на уровне обобщенных представлений) поворотных моментов в истории Российского государства и наиболее значимых событий в истории материальной и духовной культуры России.
- умение пользоваться картой (в определении границ России, крупных ее городов), рассказывать о родной стране, столице; называть Основной закон нашей страны; приводить примеры достопримечательностей родного края;
- умение рассказывать о важнейших событиях в истории России; находить на исторической и современной картах России места исторических событий; приводить примеры исторических и культурных памятников страны.

Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности «Мое настоящее и далекое прошлое»

1. Древняя Русь

Восточные славяне и их соседи. Образование

Древнерусского государства

Крещение Руси. Киевская Русь. Владимир Мономах,

Ярослав Мудрый

Основание Москвы. Юрий Долгорукий. Культура древности, родной край в древности (на отдельных примерах).

Монголо-татарское нашествие. Борьба против монголо-татар.

Новгородская Русь и Александр Невский.

Невская битва и битва на Чудском озере.

Объединение русских земель вокруг Москвы.

Куликовская битва. Дмитрий Донской. Искусство

Древней Руси.

2. Московское государство

Первый русский царь Иван Грозный. Расширение границ государства
 Жизнь и быт людей. Возникновение книгопечатания.
 Первпечатник Иван Федоров
 Смутное время в России. Защита Отечества от иноземных захватчиков в начале XVII века. К.З.
 Минин и Д.М. Пожарский. Подвиг Ивана Сусанина
 Крепостное право. Степан Разин
 Жизнь, быт и культура России в XVII веке
 3. Российская империя 20 ч
 Петр I и преобразования в России
 Полтавская битва. Новая столица России. Первая русская газета
 Послепетровская Россия. Российская империя при Екатерине II. Деятельность М.В. Ломоносова. А.В. Суворов: наука побеждать
 Крестьянская война под предводительством Е.Пугачева. Культура России
 Отечественная война 1812 года. М.И. Кутузов. Бородинское сражение
 Николай I и декабристы
 Эпоха великих реформ. Российская империя во второй половине XIX века. Отмена крепостного права
 Жизнь, быт и культура России
 4. Россия в XIX веке
 Отечественная война 1812 года. М.И. Кутузов.
 Бородинское сражение
 Николай I и декабристы
 Эпоха великих реформ. Российская империя во второй половине XIX века. Отмена крепостного права.
 Жизнь, быт и культура России
 5. XX–XXI века. История и современность
 Начало века: войны и революции. Образование СССР
 Великая Отечественная война. Города-герои. Герои фронта и тыла
 Достижения науки и техники. Освоение космического пространства. К.Э. Циолковский. Культура, искусство России
 Новая Россия – государственное устройство (Российская Федерация). Государственные символы

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Древняя Русь	14
2.	Московское государство	12
3.	Российская империя	20
4.	История и современность	14
	Всего	70

Внеурочный курс «Разговор о правильном питании»

4 класс

Цель программы: формирование у детей основ культуры питания как одной из составляющих здорового образа жизни.

Реализация программы предполагает решение следующих образовательных и воспитательных задач:

- формирование и развитие представления детей о здоровье, как одной из важнейших человеческих ценностей, формирование готовности заботиться и укреплять собственное здоровье;
- формирование у школьников знаний о правилах рационального питания, их роли в сохранении и укреплении здоровья, а также готовности соблюдать эти правила;
- освоение детьми и подростками практических навыков рационального питания;
- формирование представления о социокультурных аспектах питания как составляющей общей культуры человека;
- информирование детей и подростков о народных традициях, связанных с питанием и здоровьем, расширение знаний об истории и традициях своего народа, формирование чувства уважения к культуре своего народа и культуре и традициям других народов;
- развитие творческих способностей и кругозора у детей и подростков, их интересов и познавательной деятельности;
- развитие коммуникативных навыков у детей и подростков, умения эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в процессе решения проблемы;
- просвещение родителей в вопросах организации рационального питания детей и подростков.

Результаты освоения курса

В результате изучения курса «Разговор о правильном питании» младшие школьники получают представления:

- о правилах и основах рационального питания,
 - о необходимости соблюдения гигиены питания;
 - о полезных продуктах питания;
 - о структуре ежедневного рациона питания;
 - об ассортименте наиболее типичных продуктов питания;
 - об особенностях питания в летний и зимний периоды, причинах вызывающих изменение в рационе питания;
 - об основных группах питательных веществ – белках, жирах, углеводах, витаминах и минеральных солях, функциях этих веществ в организме;
- умения:

Полученные знания позволят детям ориентироваться в ассортименте наиболее типичных продуктов питания, сознательно выбирать наиболее полезные;

Дети смогут оценивать свой рацион и режим питания с точки зрения соответствия требованиям здорового образа жизни и с учётом границ личностной активности корректировать несоответствия;

Дети получают знания и навыки, связанные с этикетом в области питания с, что в определённой степени повлияет на успешность их социальной адаптации, установление контактов с другими людьми.

Личностными результатами изучения курса является формирование умений:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые этические нормы;
- В предложенной педагогом ситуации делать самостоятельный выбор.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- Проговаривать последовательность действий
- Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией
- Учиться работать по предложенному учителем плану
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного

- Учиться совместно с учителем и одноклассниками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей
Познавательные УУД:
 - Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя
 - Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебном пособии, других источниках информации
 - Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя
 - Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы, сравнивать и группировать полученную информацию
 - Преобразовывать информацию из одной формы в другую: на основе графических инструкций составлять словесные инструкции с последующим применением их в практической деятельности
Коммуникативные УУД:
 - Донести свою позицию до остальных участников практической деятельности: оформлять свою мысль в устной речи
 - Слушать и понимать речь других
 - Читать и пересказывать текст
 - Совместно договариваться о правилах общения и следовать им
 - Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)
Предметными результатами изучения курса являются формирование умений:
 - Описывать признаки предметов и узнавать по их признакам
 - Выделять существенные признаки предметов
 - Сравнить между собой предметы, явления
 - Обобщать, делать несложные выводы
 - Определять последовательность действий
- Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности

Содержание	Теория	Практика
1 Вводное занятие	Повторение правил питания	Ролевые игры
2.Растительные продукты леса	Беседа: «Какую пищу можно найти в лесу» Правила поведения в лесу. Правила сбора грибов и ягод.	Работа в тетрадях. Отгадывание кроссворда. Игра « Походная математика» Игра – спектакль « Там на неведомых дорожках»
3.Рыбные продукты	Беседа «Что и как можно приготовить из рыбы» Важность употребления рыбных продуктов.	Работа в тетрадях Эстафета поваров « Рыбное меню» Конкурс рисунков « В подводном царстве» Конкурс пословиц и поговорок»
4.Дары моря	Беседа о морепродуктах. Блюда из морепродуктов Знакомство с обитателями моря.	Работа в тетрадях. Викторина « В гостях у Нептуна»
5.Кулинарное путешествие по России»	Знакомство с традициями питания регионов, историей быта своего народа	Работа в тетрадях Конкурс – рисунков «Вкусный маршрут» Игра – проект « кулинарный

		глобус»
6 Рацион питания	Рассмотреть проблему « Что можно приготовить, если выбор продуктов ограничен»	Работа в тетрадах . « Моё недельное меню» Конкурс « На необитаемом острове»
7.Правила поведения за столом	Беседа « Как правильно вести себя за столом». Знакомство со стихотворением « Назидание о застольном невежестве»	Работа в тетрадах. Сюжетно – ролевые игры.
8.Накрываем стол для родителей		
9.Проектная деятельность.	Определение тем и целей проектов, форм их организации Разработка планов работы, составление плана консультаций с педагогом	Выполнение проектов по теме « _____ » Подбор литературы. Оформление проектов.
10.Подведение итогов работы		

Тематическое планирование

Внеурочный курс «Очумелые ручки»

4 класс

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Результаты освоения курса

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

проявлять познавательную инициативу;

самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Содержание курсов коррекционно-развивающей области

Содержание коррекционно – развивающей области представлено следующими обязательным коррекционным курсом: «Коррекционно-развивающие занятия (логопедические и психокоррекционные)» (фронтальные и/или индивидуальные занятия).

Коррекционный курс «Коррекционно-развивающие занятия (логопедические и психокоррекционные)».

Логопедические занятия

Цель логопедических занятий состоит в диагностике, коррекции и развитии всех сторон речи (фонетико-фонематической, лексико-грамматической, синтаксической), связной речи.

Основными направлениями логопедической работы является:

- диагностика и коррекция звукопроизношения (постановка, автоматизация и дифференциация звуков речи);
- диагностика и коррекция лексической стороны речи (обогащение словаря, его расширение и уточнение);
- диагностика и коррекция грамматического строя речи (синтаксической структуры речевых высказываний, словоизменения и словообразования);
- коррекция диалогической и формирование монологической форм речи, развитие коммуникативной функции речи (развитие навыков диалогической и монологической речи, формирование связной речи, повышение речевой мотивации, обогащение речевого опыта);
- коррекция нарушений чтения и письма;
- расширение представлений об окружающей действительности;
- развитие познавательной сферы (мышления, памяти, внимания и др. познавательных процессов).

Психокоррекционные занятия

Цель психокоррекционных занятий заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленными на преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений.

Основные направления работы:

- диагностика и развитие познавательной сферы и целенаправленное формирование высших психических функций (формирование учебной мотивации, активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности, развития пространственно-временных представлений);
- диагностика и развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков (гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля, создание ситуации успешной деятельности);
- диагностика и развитие коммуникативной сферы и социальная интеграция (развитие способности к эмпатии, сопереживанию);
- формирование продуктивных видов взаимодействия с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса обучающегося в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения (формирование правил и норм поведения в группе, адекватное понимание социальных ролей в значимых ситуациях);
- формирование произвольной регуляции деятельности и поведения (развитие произвольной регуляции деятельности и поведения, формирование способности к планированию и контролю).

Выбор коррекционно-развивающих курсов для индивидуальных и групповых занятий, их количественное соотношение, содержание самостоятельно определяется Организацией, исходя из психофизических особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР.

Программа духовно-нравственного развития, воспитания детей с ТНР начального общего образования.

Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся с ТНР на ступени начального общего образования направлена на обеспечение их духовно-нравственного развития в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательной организации, семьи и других институтов общества.

Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся с ТНР разработана в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ТНР, на основании Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и опыта реализации воспитательной работы МБОУ «СОШ №1».

Программа духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся с ТНР направлена на воспитание в каждом ребенке гражданина и патриота, на раскрытие способностей и талантов обучающихся с ТНР, подготовку их к жизни и успешную социализацию и интеграцию в современное общество. Программа реализуется МБОУ «СОШ №1» в постоянном взаимодействии и тесном сотрудничестве с семьями обучающихся с ТНР.

Целью является социально – педагогическая поддержка и приобщение обучающихся к базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них нравственных чувств, нравственного сознания и поведения.

Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся с ТНР реализуется посредством:

- *духовно-нравственного воспитания* - педагогически организованного процесса усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей, освоение ими системы

общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации;

- *духовно-нравственного развития* - осуществления в процессе социализации последовательного расширения и укрепления ценностно-смысловой сферы личности, формирования способности обучающихся оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

Программой духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся с ТНР ставятся следующие задачи:

В области формирования личностной культуры:

- формирование способности к духовному саморазвитию и нравственному самосовершенствованию на основе нравственных установок и моральных норм;
- воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России и внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) - способности обучающихся формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- формирование нравственного смысла учения;
- формирование основ морали - осознанной необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
- формирование у обучающихся базовых национальных ценностей, приобщение их к национальным и этническим духовным традициям;
- формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
- формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, нести ответственность за их результаты;
- формирование осознанного отношения к ценности человеческой жизни.

В области формирования социальной культуры:

- формирование основ российской гражданской идентичности;
- воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;
- формирование патриотизма и гражданской солидарности;
- формирование навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, другими обучающимися в решении общих проблем;
- формирования доверия к другим людям;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;
- формирование толерантности (уважения к языкам, культурным традициям, истории и образу жизни представителей народов России).

В области формирования семейной культуры:

- формирование отношения к семье как основе российского общества;
- формирование уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- формирование представлений о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним;
- знакомство с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся с ТНР начального общего образования

- Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

Ценности: нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость, милосердие, честность, достоинство, уважение к родителям, уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о младших и старших, свобода совести и вероисповедания, толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.

• Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни. Ценности: уважение к труду; творчество и созидание, стремление к познанию, целеустремленность и настойчивость; бережливость, трудолюбие.

• Воспитание гражданственности, патриотизма, уважение к правам, свободам и обязанностям человека.

Ценности: любовь к России, к своему народу, своему краю; Служение своему Отечеству; Правовое государство; Гражданское общество; Закон и право-порядок; свобода личная и национальная; доверие к людям; институтам государства и гражданского общества.

• Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).

Ценности: Родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание.

• Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Ценности: красота, гармония, духовный мир человека, эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.

Принципы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся с ЗПР на ступени начального общего образования.

Принцип следования нравственному примеру.

Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребёнка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нём нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребёнку реальную возможность следования идеалу в жизни. Особое значение для духовно-нравственного развития обучающегося имеет пример педагогов.

Принцип системно – деятельностной организации воспитания.

Для решения воспитательных задач обучающиеся вместе с педагогами и родителями, иными субъектами воспитания и социализации обращаются к содержанию: общеобразовательных дисциплин; произведений искусства; периодической литературы, публикаций, радио- и телепередач, отражающих современную жизнь; духовной культуры и фольклора народов России; истории, традиций и современной жизни своей Родины, своего края, своей семьи; жизненного опыта своих родителей (законных представителей) и прародителей; общественно полезной и лично значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных и культурных практик; других источников информации и научного знания.

Принцип диалогического общения.

В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение младшего школьника со сверстниками, родителями (законными представителями), учителем и другими значимыми взрослыми. Диалог исходит из признания и безусловного уважения права воспитанника свободно выбирать и сознательно присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную. Выработка личностью собственной системы ценностей, поиск смысла жизни невозможны вне диалогического общения человека с другим человеком, ребёнка со значимым взрослым.

Принцип полисубъективности воспитания.

В современных условиях процесс развития и воспитания личности имеет полисубъектный, многомерно-деятельностный характер. Младший школьник включён в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании

которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки.

Принцип ориентации на идеал.

Идеал – это высшая ценность, совершенное состояние человека, семьи, школьного коллектива, социальной группы, общества, высшая норма нравственных отношений, превосходная степень нравственного представления о должном. Идеалы сохраняются в традициях и служат основными ориентирами человеческой жизни, духовно-нравственного и социального развития личности. Воспитательные идеалы поддерживают единство уклада школьной жизни, придают ему нравственные измерения, обеспечивают возможность согласования деятельности различных субъектов воспитания и социализации.

Аксиологический принцип.

Любое содержание обучения, общения, деятельности может стать содержанием воспитания, если оно отнесено к определённой ценности. Педагогическая организация нравственного уклада школьной жизни начинается с определения той системы ценностей, которая лежит в основе воспитательного процесса, раскрывается в его содержании и сознательное усвоение которой обучающимися осуществляется в процессе их духовно-нравственного развития.

Принцип идентификации (персонификации).

Идентификация — устойчивое отождествление себя со значимым другим, стремление быть похожим на него. В младшем школьном возрасте преобладает образно-эмоциональное восприятие действительности, развиты механизмы подражания, эмпатии, способность к идентификации. Персонифицированные идеалы являются действенными средствами нравственного воспитания ребёнка.

Основное содержание духовно - нравственного развития и воспитания обучающихся с ТНР на ступени начального общего образования

Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

- первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;
- различие хороших и плохих поступков;
- представления о правилах поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в общественных местах, в транспорте, на природе;
- элементарные представления о роли традиционных религий в развитии Российского государства;
- уважительное отношение к родителям, старшим; доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- знание правил этики, культуры речи;
- умение признаваться в плохом поступке и проанализировать его; стремление избегать плохих поступков;
- представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр и СМИ;
- отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям.

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

- первоначальные представления о нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значения творчества в жизни человека и общества;
- уважение к труду и творчеству старших и сверстников; элементарные представления об основных профессиях;
- ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности;
- первоначальные навыки самообслуживания;
- первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;

- умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении заданий;
- умение соблюдать порядок на рабочем месте;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
- отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда людей.

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

- элементарные представления о политическом устройстве Российского государства;
- представления о символах государства — флаге, Гербе России, о флаге и гербе Санкт-Петербурга;
- элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России;
- уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;
- ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;
- начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;
- элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов;
- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России;
- стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села, города;
- любовь к образовательному учреждению, своему селу, городу, народу, России;
- уважение к защитникам Родины;
- умение отвечать за свои поступки;
- негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):

- развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;
- ценностное отношение к природе и всем формам жизни;
- первоначальный элементарный опыт природоохранительной деятельности;
- личный опыт в экологических программах и проектах.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

- представления о душевной и физической красоте человека;
- формирование чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;
- интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
- интерес к занятиям художественным творчеством;
- стремление к опрятному внешнему виду;
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности;
- отрицательное отношение к некрасивым поступкам.

Совместная деятельность образовательного учреждения, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию детей с ТНР

Одной из педагогических задач разработки и реализации данной программы является организация эффективного взаимодействия школы и семьи в целях духовно-нравственного развития и воспитания детей с ТНР в следующих направлениях:

- повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) учащихся;

• совершенствования межличностных отношений педагогов, учащихся и родителей путем организации совместных мероприятий;

• **расширение партнерских взаимоотношений.**

Направления	Мероприятия	Результат
<p>Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) учащихся</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Общешкольные родительские собрания (4; раза в год.) 2. Работа с родительским комитетом (в течение года). 3. Классные родительские собрания (1 раз в четверть). 4. Индивидуальная работа с родителями (в течение года). 5. Посещение семей с составлением актов обследования жилищно-бытовых условий (2 раза в год). 6. Консультации у специалистов (психолог, логопед, ТПМПК) (в течение года и по необходимости). 7. Работа «Совета профилактики» (1 раз в месяц). 8. Консультирование и составление рекомендаций в помощь родителям (в течение года). 9. Лектории и круглые столы для родителей по общим проблемам (в течение года). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повышение компетентности родителей в области воспитания и обучения детей. 2. Повышение правовой и юридической культуры родителей. 3. Повышение родительской ответственности за воспитание своих детей. 4. Применение комплексного подхода в воспитании для формирования адаптивного поведения ребенка.
<p>Совершенствование межличностных отношений педагогов, учащихся и родителей путем организации совместных мероприятий;</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Активное участие родителей в общешкольных праздниках: <ul style="list-style-type: none"> - День знаний - День здоровья - День учителя - День матери - Новый год - 23 февраля - Масленица - 8 марта - День книги - 9 мая - Прощание с начальной школой и первым классом - Акция «Чистый двор» 2. Активное участие родителей в классных 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Улучшение детско-родительских отношений. 2. Повышение ответственности родителей за судьбу своего ребенка. 3. Повышение нравственного уровня и самосознания родителей. 4. Улучшение доверительных отношений между родителями и педагогами школы.

	<p>праздниках и мероприятиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - День именинника - Поздравляем любимых учителей - А ну-ка, девочки - А ну-ка, мальчики - Да, здравствуют новогодние каникулы! - Праздник окончание четверти - Выходы в театр, кино, музеи, выставки <p>3. Участие родителей в трудовых акциях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - трудовые десанты и субботники - генеральная уборка класса и групп - участие в ремонте классов - благотворительная помощь родителей в оформлении классов и накоплении игрового инвентаря - помощь родителей в подготовке классов к началу учебного года <p>4. Участие родителей в спортивных мероприятиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лыжные соревнования - конкурсная программа «Папа, мама и я — спортивная семья» - веселые старты <p>5. Активное участие в профилактических мероприятиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - против курения - против правонарушений 	
<p>Расширение партнерских взаимоотношений с родителями</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Участие родителей в самоуправлении школы и класса. 2. Встречи родителей и законных представителей с работниками правоохранительных органов. 3. Патронаж семей, находящихся в трудной жизненной ситуации и оказание своевременной помощи. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повышение ответственности родителей за соблюдение прав ребенка. 2. Вовлечение большего числа родителей в совместную школьную деятельность. 3. Оказание помощи социально-незащищенным семьям.

	<p>4. Оказание помощи социально-незащищенным семьям.</p> <p>5. Расширенное заседание «Совета профилактики» по вопросам организации летнего отдыха детей.</p> <p>6. Круглые столы для родителей выпускников с целью определения дальнейшего образовательного маршрута</p>	
--	--	--

Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания детей с ТНР на ступени начального общего образования

Направления	Первый уровень	Второй уровень	Третий уровень
<p>Воспитание нравственных чувств и этического сознания</p>	<p>- получение первоначальных представлений о моральных нормах и правилах нравственного поведения (взаимоотношения в семье, между поколениями, в различных социальных группах).</p>	<p>- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми;</p> <p>- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в обществе, анализировать свои поступки и поступки других людей;</p> <p>- расширение опыта взаимодействия в семье, укрепляющих связь и преемственность поколений;</p> <p>- уважительное отношение к традиционным религиям</p>	<p>- посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся;</p> <p>- старшему поколению, инвалидам;</p> <p>- забота о животных, природе.</p>
<p>Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни</p>	<p>- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;</p> <p>- элементарные представления о различных профессиях.</p>	<p>- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;</p> <p>- получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебно -</p>	<p>- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и лично значимой деятельности;</p> <p>- мотивация к самореализации в социальном творчестве,</p>

		<p>трудовой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ценностное и творческое отношение к учебному труду; - приобретают умения и навыки самообслуживания в школе и дома 	<p>познавательной и практической, общественно полезной деятельности</p>
<p>Воспитание гражданственности, патриотизма, уважение к правам, свободам и обязанностям человека</p>	<p>- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, культурно-историческому наследию, государственной символике Российской Федерации, законам РФ, русскому и родному языку, традициям, старшему поколению.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - начальные представления о правах и обязанностях человека, учащегося, гражданина, семьянина, товарища; - получение первоначального опыта межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми – представителями разных народов России, знакомство с особенностями их культур и образа жизни; - знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников; - знакомство с традициями и культурных достижениях своего края. 	<p>- посильное участие в социальных проектах общественных организаций патриотической и гражданской направленности, детско-юношеских движений.</p>
<p>Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание)</p>	<p>- ценностное отношение к природе;</p> <p>- усвоение элементарных представлений об экологически грамотном взаимодействии человека с природой.</p>	<p>- элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики.</p>	<p>- посильное участие в природоохранительной деятельности в школе, на пришкольном участке, в парках, по месту жительства;</p> <p>- личный опыт участия в экологических инициативах, проектах, туристических походах и т. д.;</p>

			- уход и забота за животными и растениями.
Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об Эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)	- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире; - элементарные представления об этических и художественных ценностях отечественной культуре; получение элементарных представлений о культуре ношения одежды	- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, культурных традиций, фольклора народов России; - первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе; - обучение видеть прекрасное в поведении и труде людей	- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности; - формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах и формах Художественного творчества

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа

жизни обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни – это комплексная программа формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка. Она вносит вклад в достижение требований к личностным результатам освоения АООП НОО обучающихся с ТНР: формирование представлений о мире в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; овладение начальными навыками адаптации в окружающем мире; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Программа формирования экологической культуры разработана на основе системно-деятельностного и культурно-исторического подходов, с учётом этнических, социально-экономических, природно-территориальных и иных особенностей региона, запросов семей и других субъектов образовательного процесса и подразумевает конкретизацию задач, содержания, условий, планируемых результатов, а также форм ее реализации, взаимодействия с семьёй, учреждениями дополнительного образования и другими общественными организациями.

Программа построена на основе общенациональных ценностей российского общества, таких, как гражданственность, здоровье, природа, экологическая культура, безопасность человека и государства. Направлена на развитие мотивации и готовности обучающихся с ТНР действовать предусмотрительно, придерживаться здорового и экологически безопасного образа жизни, ценить природу как источник духовного развития, информации, красоты, здоровья, материального благополучия.

Данная программа на ступени начального общего образования сформирована для обучающихся с задержкой психического развития с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

- неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия;

□ факторы риска, имеющие место в образовательных учреждениях, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения; □

□ активно формируемые в младшем школьном возрасте комплексы знаний, установок, правил поведения, привычек; □

□ особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы, неспособностью прогнозировать последствия своего отношения к здоровью, неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия;

□ чувствительность к различным воздействиям при одновременной инертности реакции на них, обуславливающей временной разрыв между воздействием и результатом, между начальным и существенным проявлением неблагоприятных сдвигов в здоровье обучающихся.

Цель программы: совместная работа всех субъектов образовательного процесса, направленная на создание соответствующей инфраструктуры, благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной организации учебного процесса, создание условий, гарантирующих охрану и укрепление физического, психического и социального здоровья детей с ТНР.

Задачи программы:

- сформировать представления об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и в природе, безопасного для человека и окружающей среды;

- сформировать познавательный интерес и бережное отношение к природе;

- сформировать электронную базу данных о состоянии здоровья, индивидуальных психофизиологических особенностях здоровья и резервных возможностях организма детей с ТНР;

- научить детей с ТНР осознанно выбирать поступки, поведение, позволяющие сохранять и укреплять здоровье;

- научить выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе её использования самостоятельно поддерживать своё здоровье;

- сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;

- сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка с ТНР составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;

- дать представление о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, в том числе получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;

- обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);

- сформировать навыки позитивного коммуникативного общения;

- сформировать представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;

- сформировать умения безопасного поведения в окружающей среде и простейшие умения поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обеспечивает:

- формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и в природе, безопасного для человека и окружающей среды;

- пробуждение в детях желания заботиться о своём здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью) путем соблюдения правил

здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения;

- формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе;
- формирование установок на использование здорового питания;
- использование оптимальных двигательных режимов для обучающихся с ТНР с учетом их возрастных, психофизических особенностей, развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом;
- соблюдение здоровьесозидающих режимов дня;
- формирование негативного отношения к факторам риска здоровью обучающихся;
- становление умений противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;
- формирование у обучающегося потребности безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья, развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;
- формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся с ТНР реализуется по следующим направлениям:

1. Создание здоровьесберегающей инфраструктуры образовательной организации с целью реализации необходимых условий для сбережения здоровья обучающихся с ТНР.

2. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни средствами урочной деятельности при использовании программного материала, формирующего у обучающихся с ТНР установку на безопасный, здоровый образ жизни, предусматривающего обсуждение проблем, связанных с безопасностью жизни, укреплением собственного физического, нравственного и духовного здоровья, активным отдыхом.

3. Организация физкультурно-оздоровительной работы, направленной на обеспечение рациональной организации двигательного режима, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся с ТНР, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья в различных формах (на уроках физкультуры, в секциях, при проведении динамических пауз на уроках, при проведении дней здоровья, соревнований, олимпиад, походов и т.п.).

4. Формирование экологической культуры в процессе усвоения элементарных представлений об экокультурных ценностях, о традициях этического отношения к природе в культурах народов России, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой в ходе экскурсий, прогулок, туристических походов и путешествий по родному краю; приобретения первоначального опыта участия в природоохранной деятельности (в школе и на пришкольном участке, в ходе экологических акций и т.д.); совместной экологической деятельности родителей (законных представителей), обучающихся и педагогов образовательной организации, обеспечивающей расширение опыта общения с природой.

5. Просветительская работа с родителями (законными представителями) по вопросам охраны и укрепления здоровья обучающихся направлена на повышение уровня их знаний в форме проведения родительского лектория, привлечения родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

Организация работы ОУ по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни включает:

- организацию режима дня детей с ТНР, их нагрузкам, питанию, физкультурно-оздоровительной работе;
- организацию просветительской работы с обучающимися с ТНР и родителями.

1. Организация режима дня обучающихся с ТНР, их нагрузка, питание, физкультурно-оздоровительная работа.

При поступлении в МБОУ "СОШ№1" организация образовательного процесса в школе строится с учетом индивидуальных особенностей обучающихся с ТНР, имеет коррекционную направленность на выявление и использование положительных возможностей ребенка с ТНР, на развитие его познавательной деятельности и его социальную адаптацию.

Расписание уроков составлено с учетом дневной и недельной динамики работоспособности учащихся. Продолжительность учебной недели в начальных классах составляет пять дней. Продолжительность уроков в первом классе в 1 четверти – 30 минут, во второй четверти – 35 минут, со второго полугодия – 40 минут; во 2-4 классах с 1 сентября – по 40 минут. Продолжительность перемен между уроками составляет 15 минут. В школе отрегулирован режим питания. Обучающиеся, воспитанники школы обеспечиваются горячим питанием в соответствии с утвержденными нормами и методическими рекомендациями по организации питания.

При организации питания школа руководствуется санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.2.3286-15, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015г. №26.

2. Организация просветительской работы в МБОУ "СОШ№1" с обучающимися с ТНР предусматривает разные формы занятий:

- проведение часов здоровья;
- факультативных занятий;
- классных часов;
- занятий в кружках;
- проведение досуговых мероприятий: конкурсов, праздников, викторин, экскурсий, акций и т. п.;
- организацию дней здоровья.

Организация просветительской работы с родителями (законными представителями). лекции, семинары, консультации по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей и т. п.; организация совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т. п.

Просветительно-воспитательная работа с обучающимися с ТНР, направленная на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни.

Она включает:

1. внедрение в систему работы образовательной организации дополнительных образовательных программ, направленных на формирование экологической культуры, ценности здоровья и здорового образа жизни, которые должны носить модульный характер, реализовываться во внеурочной деятельности либо включаться в учебный процесс;

2. лекции, беседы, консультации по проблемам сохранения и укрепления здоровья, профилактике вредных привычек, об основах экологической культуры;

3. проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и других активных мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни;

Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами и родителями (законными представителями), направленная на повышение квалификации работников образовательной организации и повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:

- проведение соответствующих лекций, семинаров, круглых столов и т. п.;
- приобретение для педагогов, специалистов необходимой научно-методической литературы;

- привлечение педагогов, медицинских работников, психологов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

- лекции, семинары, консультации по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей и т. п.;

- организация совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т. п.

Системная работа на ступени начального общего образования по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни может быть представлена в виде пяти взаимосвязанных блоков: по созданию здоровьесберегающей инфраструктуры, рациональной организации учебной и внеурочной деятельности обучающихся с ТНР, эффективной организации физкультурно-оздоровительной работы, реализации образовательной программы и просветительской работы с родителями (законными представителями) — и должна способствовать формированию у обучающихся с ТНР ценности здоровья, сохранению и укреплению у них здоровья.

Структура формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

1. Здоровьесберегающая инфраструктура.
2. Рациональная организация урочной и внеурочной деятельности обучающихся с ТНР.
3. Эффективная организация физкультурно-оздоровительной работы.
4. Реализация дополнительных образовательных программ.

Содержание программы

1 блок. Здоровьесберегающая инфраструктура

Задача: создание условий для реализации программы

Эффективность реализации этого блока зависит от деятельности администрации образовательной организации.

№	Деятельность	Состав сотрудников здоровьесберегающей инфраструктуры	Планируемый результат
1.	Осуществляет контроль за реализацию этого блока	Директор МБОУ "СОШ№1"	Создание условий: кадровое обеспечение, материально-техническое, финансовое
2.	Осуществляет контроль за санитарно-гигиеническим состоянием всех помещений ОУ. Организует работу по соблюдению требований пожарной безопасности. Создает условия для функционирования столовой, спортивного зала.	Заместитель директора по АХЧ	Обеспечение соответствия состояния и содержания зданий и помещений санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся; наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи; оснащение кабинетов,
3.	Организуют работу по индивидуальным Программам начального общего образования для детей с ТНР Разрабатывают построение учебного процесса в соответствии с	Заместители директора по УВР	Приведение учебно-воспитательного процесса в соответствие состоянию здоровья и физических возможностей обучающихся и учителей, организующих процесс обучения детей с ТНР. Наличие условий сохранения и укрепления

	гигиеническими нормами. Контролируют реализацию ФГОС для детей с ТНР и учебных программ с учетом индивидуализации обучения (учёт индивидуальных особенностей развития: темпа развития и темпа деятельности).		здоровья как важнейшего фактора развития личности.
4.	Организует воспитательную работу, направленную на формирование у обучающихся с ТНР ЗОЖ, на развитие мотивации ЗОЖ.	Заместитель директора по ВР	Приоритетное отношение к своему здоровью: наличие мотивации к совершенствованию физических качеств; здоровая целостная личность.
5.	Изучают передовой опыт в процессе формирования здорового образа жизни обучающихся	Руководитель методического объединения, классный руководитель	Повышение грамотности
6.	Организует комплексное изучение личности ребенка с ТНР. Обеспечивает выработку коллективных рекомендаций для учителей, родителей по дальнейшей тактике работы с данными детьми	Председатель ПМПк	Обеспечение условий для обучения детей с ТНР
	Способствует формированию благоприятного психологического климата в коллективе: -занимается профилактикой детской дезадаптации - пропагандирует и поддерживает здоровые	Классный руководитель	Создание благоприятного психоэмоционального фона: развитие

2 блок. Рациональная организация урочной и внеурочной деятельности обучающихся.

Задача: повышение эффективности учебного процесса, снижение при этом чрезмерного функционального напряжения и утомления, создание условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха.

Планируемый результат:

соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеурочной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) обучающихся с ТНР; использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся с ТНР;

строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств;

индивидуализация обучения (учёт индивидуальных особенностей развития: темпа развития и темпа деятельности), работа по индивидуальным программам начального общего образования

Эффективность реализации 2 блока зависит от деятельности всех субъектов образовательного процесса.

3 блок. Организация физкультурно-оздоровительной работы

Задача: обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся с ТНР, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся с ТНР всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ТНР и формирование культуры здоровья.

Планируемый результат:

- эффективная работа с обучающимися с ТНР всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях, на прогулках);
- рациональная организация уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на ступени начального общего образования;
- физкультминутки на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- организация работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий, коррекционных занятий (дней спорта, соревнований, подвижных игр и т. п.).

Реализация этого блока зависит от всех субъектов образовательного процесса.

4. блок. Просветительская работа с родителями (законными представителями)

Задачи: организовать педагогическое просвещение родителей

Планируемый результат:

- формирование общественного мнения родителей, ориентированного на здоровый образ жизни;
- создание в семье благоприятной воспитывающей среды, способствующей улучшению межличностных отношений, повышению ответственности семьи за здоровье, физическое, эмоциональное, умственное и нравственное развитие школьников.

Реализация этого блока зависит от всех субъектов образовательного процесса.

5. блок. Управление реализацией программы формирования здорового и безопасного образа жизни.

Задача: контроль реализации программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни, повышение качества учебно-воспитательного процесса, взаимодействия с родителями, педагогами.

Планируемый результат: выявление имеющихся отклонений в реализации программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.

Реализация этого блока зависит от администрации образовательного учреждения

Программа коррекционной работы с обучающимися с тяжёлыми нарушениями речи

Программа коррекционной работы обеспечивает осуществление специальной поддержки освоения АООП НОО ТНР Вариант 5.1.

Специальная поддержка освоения данной программы осуществляется в ходе всего учебно-образовательного процесса.

Основными образовательными направлениями в специальной поддержке освоения АООП НОО ТНР Вариант 5.1. являются:

- коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения;
- коррекция нарушений устной речи, коррекция и профилактика нарушений чтения и письма;
- развитие сознательного использования языковых средств в различных коммуникативных ситуациях с целью реализации полноценных социальных контактов с окружающими;
- обеспечение учащемуся успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учёбе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению.

Цель программы

Программа коррекционной работы в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на создание системы комплексной помощи учащимся с ТНР в освоении адаптированной основной образовательной программы начального общего образования,

коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии учащихся, их социальную адаптацию.

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей учащихся с ТНР, обусловленных недостатком в их физическом и (или) психическом (речевом) развитии;
- осуществление индивидуально - ориентированной психолого-медико-педагогической помощи учащимся с ТНР с учетом психофизического и речевого развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолога - медико - педагогической комиссии);
- возможность освоения учащимися с ТНР адаптированной основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательной организации.

Задачи программы:

- своевременное выявление детей с трудностями адаптации в образовательно - воспитательном процессе;
- определение особых образовательных потребностей учащихся с ТНР;
- повышение возможностей учащихся с ТНР в освоении адаптированной основной образовательной программы начального общего образования и интегрировании в образовательный процесс с учетом степени выраженности и механизма речевого недоразвития;
- создание и реализация условий, нормализующих анализаторную, аналитико - синтетическую и регуляторную деятельность на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия в процессе комплексной медико - психолого-педагогической коррекции;
- разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей ТНР;
- оказание родителям (законным представителям) учащихся с ТНР консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, психологическим, правовым и другим вопросам.

Принципы формирования программы

- *Соблюдение интересов ребёнка.* Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.
- *Системность.* Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ТНР, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка, участие в данном процессе всех участников образовательных отношений.
- *Непрерывность.* Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.
- *Вариативность.* Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает:

- реализацию образовательной организацией коррекционно-развивающей области обеспечивающие удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, преодоление дефицитарности неречевых и речевых расстройств в синдроме речевой патологии;

- обеспечение коррекционной направленности общеобразовательных предметов и воспитательных мероприятий, что позволяет учащимся с ТНР самостоятельно повышать свои компенсаторные, адаптационные возможности в условиях урочной и внеурочной деятельности;
- возможность адаптации образовательной программы при изучении лингвистического (филологического) блока с учетом необходимости коррекции речевых нарушений и оптимизации коммуникативных навыков обучающихся с ТНР;
- организацию и проведение мероприятий, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью;
- реализацию механизма взаимодействия в разработке и осуществлении коррекционных мероприятий учителей, специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников образовательной организации и других организаций, специализирующихся в области семьи и других институтов общества;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с ребенком; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

Программа коррекционной работы на уровне начального общего образования учащихся с ТНР включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие её основное содержание:

- *диагностическая работа* обеспечивает своевременное выявление у учащихся с ТНР особых потребностей в адаптации к освоению адаптированной основной образовательной программы начального общего образования, проведение комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательной организации;
- *коррекционно развивающая работа* обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии учащихся с ТНР в условиях образовательной организации. Способствует формированию универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);
- *консультативная работа* обеспечивает непрерывность специального сопровождения учащихся с ТНР в освоении адаптированной основной образовательной программы начального образования, специалистов, работающих с детьми, их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий образования, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся с ТНР;
- *информационно-просветительская работа* направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для учащихся с ТНР, со всеми участниками образовательных отношений — учащимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Содержание направлений работы

Диагностическая работа включает:

- раннюю (с первых дней пребывания ребёнка с ТНР в образовательной организации) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- изучение и анализ данных об особых образовательных потребностях учащихся с ТНР, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии;
- комплексный сбор сведений об учащихся с ТНР на основании диагностической информации от специалистов различного профиля;
- выявление симптоматики и уровня речевого развития учащихся с ТНР;
- установление этиологии, механизма, структуры речевого дефекта у учащихся с ТНР;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания учащихся с ТНР;

- анализ, обобщение диагностических данных для определения цели, задач, содержания, методов коррекционной помощи учащимся с ТНР;
- осуществление мониторинга динамики развития учащихся с ТНР, их успешности в освоении адаптированной основной образовательной программы начального общего образования с целью дальнейшей корректировки коррекционных мероприятий.

Коррекционно развивающая работа включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств;
- повышение навыков коммуникативной деятельности;
- формирование и коррекцию общефункциональных и специфических механизмов речевой деятельности;
- развитие и коррекцию дефицитарных функций (сенсорных, моторных, психических) у учащихся с ТНР;
- развитие познавательной деятельности, высших психических функций (что возможно только лишь в процессе развития речи) у учащихся с ТНР;
- формирование или коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации учащихся с ТНР;
- достижение уровня речевого развития, оптимального для учащегося, и обеспечивающего возможность использовать освоенные умения и навыки в разных видах учебной и внеучебной деятельности, различных коммуникативных ситуациях;
- социальную защиту ребёнка в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с учащимися с ТНР для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по выбору дифференцированных индивидуально-ориентированных методов и приемов работы с учащимися с ТНР;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающего обучения ребенка с ТНР.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции)
- беседы, использование информационных средств, направленные на разъяснение участникам образовательного процесса вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения учащихся с ТНР;
- проведение тематических обсуждений для педагогов и родителей (законных представителей) индивидуально-типологических особенностей учащихся с ТНР.

Программа коррекционно - развивающей работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения учащихся с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию больших потенциальных возможностей учащихся с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Коррекционно - развивающая работа осуществляется в ходе всего учебно-воспитательного процесса, при изучении предметов учебного плана и на специальных индивидуальных и групповых занятиях у учителя – логопеда, педагога– психолога и социального педагога.

Этапы реализации программы

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизующих факторов.

1. Этап сбора и анализа информации (информационноаналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента учащихся с ТНР, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды на

предмет соответствия требованиям программно методического обеспечения, материальнотехнической и кадровой базы организации.

2. Этап планирования, организации, координации (организационноисполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно развивающую направленность, и процесс специального сопровождения детей с ТНР при целенаправленно созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

3. Этап диагностики коррекционно развивающей образовательной среды (контрольно диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям учащихся с ТНР.

4. Этап регуляции и корректировки (регулятивно корректировочная деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ТНР, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

Механизмы реализации программы

Основными механизмами реализации коррекционной работы являются оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательной организации обеспечивающее системное сопровождение детей с ТНР специалистами различного профиля в образовательном процессе, и социальное партнёрство, предполагающее профессиональное взаимодействие образовательной организации с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества).

Взаимодействие специалистов образовательной организации предусматривает:

1. многоаспектный анализ личностного, познавательного, речевого развития обучающегося с ТНР;
2. комплексный подход к диагностике, определению и решению проблем учащегося с ТНР, к предоставлению ему квалифицированной помощи с учетом уровня речевого развития, механизма речевой патологии, структуры речевого дефекта;
3. разработку индивидуальных образовательных маршрутов учащихся с ТНР.

Консолидация усилий разных специалистов в области логопедии, психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психолога – медико педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы учащихся с ТНР. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе — это консилиумы и службы сопровождения образовательной организации, которые предоставляют многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательной организации в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с ТНР.

Социальное партнёрство предусматривает:

- сотрудничество с образовательными организациями и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ТНР;
- сотрудничество со средствами массовой информации, а также с негосударственными структурами, прежде всего с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с ОВЗ;
- сотрудничество с родительской общественностью.

Программа внеурочной деятельности с обучающимися с тяжёлыми нарушениями речи

В соответствии с требованиями ФГОС НОО ОВЗ содержание внеурочной деятельности осуществляется по направлениям: духовно-нравственное, общеинтеллектуальное, спортивно-оздоровительное, социальное, общекультурное.

При организации внеурочной деятельности учащихся с ТНР учреждением используются возможности организаций дополнительного образования детей. В период

каникул для продолжения внеурочной деятельности используются возможности оздоровительного лагеря с дневным пребыванием учреждения и других организаций. Время, отводимое на внеурочную деятельность, составляет до 1350 часов за 4 года обучения. Коррекционно-развивающая область является обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания АООП НОО ТНР Вариант 5.1.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого учащегося определяется с учётом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ПМПК, ИПР.

Учитывается, что АООП НОО ТНР Вариант 5.1. – развивающийся документ, при его реализации в 4 – летний период требуется более основательная, детальная доработка, коррекция программы внеурочной деятельности с учащимися с тяжёлыми нарушениями речи в тактическом (ежегодном) режиме с внесением соответствующих изменений, дополнений в действующую АООП НОО ТНР Вариант 5.1. и проведением соответствующих процедур согласования и утверждения в соответствии с уставом учреждения.

Программа внеурочной деятельности направлена на разностороннее развитие учащихся. Разностороннее развитие учащихся возможно только в том случае, если весь набор воспитательных технологий и методик работы с детьми создает условия для самореализации ребенка. Самореализации учащихся способствуют развитие у них познавательной мотивации и познавательного интереса, творческих способностей, умение находить необходимую информацию и т.д.

Главные идеи:

- формирование культуры общения учащихся, осознание учащимися необходимости позитивного общения как со взрослыми, так и со сверстниками;
- передача учащимся знаний, умений, навыков социального общения людей, опыта поколений;
- воспитание стремления учащихся к полезному времяпровождению и позитивному общению.

Главная цель: Создание условий для позитивного общения учащихся в школе и за ее пределами, для проявления инициативы и самостоятельности, ответственности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, интереса к внеклассной деятельности на всех возрастных этапах.

Задачи:

- знакомить учащихся с традициями и обычаями общения и досуга различных поколений;
- использовать активные и творческие формы воспитательной работы;
- создавать кружки, клубы, секции с учетом интересов и потребностей учащихся;
- демонстрировать достижения учащихся в досуговой деятельности;
- воспитывать силу воли, терпение при достижении поставленной цели;
- способствовать качественной деятельности школьных внеклассных объединений.

Задачи формирования всесторонне развитой личности школьника, комплексного подхода к постановке всего дела воспитания требуют, чтобы внеурочная воспитательная работа представляла собой стройную целенаправленную систему.

Основными задачами организации внеурочной деятельности детей в МБОУ «СОШ № 1» являются:

- выявление интересов, склонностей, способностей, возможностей учащихся к различным видам деятельности;
- оказание помощи в поисках «себя»;
- создание условий для индивидуального развития ребенка в избранной сфере внеурочной деятельности;
- формирование системы знаний, умений, навыков в избранном направлении деятельности;
- развитие опыта творческой деятельности, творческих способностей;
- создание условий для реализации приобретенных знаний, умений и навыков;

- развитие опыта неформального общения, взаимодействия, сотрудничества;
- расширение рамок общения с социумом.

Система внеурочной воспитательной работы представляет собой единство целей, принципов, содержания, форм и методов деятельности.

Основные принципы организации внеурочной деятельности учащихся:

- Принцип гуманизации образовательного процесса, предполагающий очеловечивание взаимоотношений в совместной творческой деятельности педагогов, учителей, обучающихся и их родителей.

- Принцип научной организации.

- Принцип добровольности и заинтересованности обучающихся.

- Принцип системности во взаимодействии общего и дополнительного образования.

- Принцип целостности.

- Принцип непрерывности и преемственности процесса образования.

- Принцип личностно-деятельностного подхода.

- Принцип детоцентризма (в центре находится личность ребенка).

- Принцип культуросообразности, предполагающий воспитание личности ребенка не только природосообразно, но и в соответствии с требованиями мировой, отечественной, региональной культур.

- Принцип комплексного подхода в реализации интегративных процессов

Принцип взаимодействия, предполагающий координацию всех образовательных социокультурных институтов в оказании педагогической помощи и поддержки детям разного уровня социализации.

- Принцип вариативности, предусматривающий учет интересов детей, свободно выбирающих вариативные образовательные программы и время на их усвоение.

Содержание, формы и методы

Внеурочная деятельность позволяет в полной мере реализовать требования федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. За счет указанных в базисном учебном (образовательном) плане часов на внеурочные занятия общеобразовательное учреждение реализует дополнительные образовательные программы, программу социализации учащихся, воспитательные программы.

Организация занятий по направлениям раздела «Внеурочная деятельность» является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе. Общеобразовательное учреждение предоставляют учащимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на развитие школьника.

В соответствии с требованиями Стандарта внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное).

Организация занятий по направлениям раздела «Внеурочная деятельность» является неотъемлемой частью образовательного процесса в образовательном учреждении. Школа предоставляет обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Содержание занятий, предусмотренных в рамках внеурочной деятельности, формируется с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и реализуется посредством различных форм организации, таких, как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, конкурсы, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики, социальное проектирование и т. д.

Внеурочная работа - это хорошая возможность для организации межличностных отношений в классе, между обучающимися и классным руководителем с целью создания ученического коллектива органов ученического самоуправления. Внеурочная работа ориентирована на создание условий для неформального общения ребят одного класса или учебной параллели, имеет выраженную воспитательную и социально-педагогическую направленность. В процессе многоплановой внеурочной работы можно обеспечить развитие

общекультурных интересов школьников, способствовать решению задач нравственного воспитания.

Внеурочная работа в школе складывается в основном из трех компонентов: внеурочной деятельности обучающихся, внеурочной работы учителей с обучающимися и системы управления внеурочной деятельностью. Она является существенным элементом образа жизни школьников, профессиональной деятельности учителей и руководителей МБОУ «СОШ № 1».

Главное во внеучебной работе - в характере взаимодействия классного руководителя и воспитанников. Отношения, основанные на коллективной, партнерской, равноправной творческой деятельности классного руководителя и детей, деятельности, направленной на заботу друг о друге и т.д.

Организационный раздел

Обязательные предметные области учебного плана и учебные предметы соответствуют ФГОС НОО.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ на коррекционную работу отводится не менее 5 часов в неделю на одного обучающегося в зависимости от его потребностей

Учебный план МБОУ «СОШ № 1» разработан на основе:

- ▶ Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ▶ Приказ Министерства образования РФ от 30 августа 2013 г. N 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»
- ▶ Приказ Министерства образования РФ №1576 от 31.12.2015г. о внесении изменений ФГОС НОО, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009г. №373
- ▶ Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- ▶ Приказ Минобрнауки России от 9 января 2014 года № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- ▶ Положения «О психолого-педагогическом консилиуме МБОУ «СОШ №1»
- ▶ Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2. 2821-10"Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010г. N189).
- ▶ Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010г. N189).

Учебный план начальной школы направлен на решение следующих **задач**:

- ❖ обеспечение базового образования для каждого школьника, равного доступа к полноценному образованию всем обучающимся в соответствии с их индивидуальными способностями и потребностями;
- ❖ выполнение компонента государственного образовательного стандарта общего образования, определяющего содержание образования, организацию учебно-воспитательного процесса общеобразовательного учебного заведения;

- ❖ подготовка обучающихся к восприятию и освоению современных реалий жизни, в которой ценностями являются самостоятельное действие и предприимчивость, соединенные с ценностью солидарной ответственности за общественное благосостояние;
- ❖ содействие развитию творческих способностей учащихся

Учебный план является основным механизмом реализации АООП НОО обучающихся с ТНР

В учебном плане представлены семь предметных областей и коррекционно-развивающая область. Содержание учебных предметов, входящих в состав каждой предметной области, обеспечивает целостное восприятие мира, с учетом особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся с ЗПР. Коррекционно-развивающая область включена в структуру учебного плана с целью коррекции недостатков психофизического развития обучающихся.

АООП НОО ТНР Вариант 5.1. включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обязательная часть составляет 80 %, а часть, формируемая участниками образовательных отношений – 20 % от общего объема АООП НОО ТНР Вариант 5.1.

УМК «Школа России» в соответствии со Стандартом определяет содержательные линии индивидуального развития младшего школьника, которые нашли отражение в программе каждого учебного предмета в следующих положениях:

- признание решающей роли содержания образования, способы организации образовательной деятельности, приемы формирования учебного сотрудничества, достижение целей личностного и социального развития обучающихся;
- ориентация на достижение цели и основного результата образования – развития личности обучающихся на основе освоения универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных) и предметных результатов, освоенных обучающимися в ходе изучения учебных предметов;
- формирование познавательных интересов школьников и готовности к самообразовательной деятельности на основе учета индивидуальных склонностей к изучению той или иной образовательной области;
- развитие умственных способностей, творческого мышления, готовности к самостоятельной, в том числе проектной деятельности.

Учебный план создан с учетом особенностей УМК «Школа России», реализует цели и задачи, определенные в комплекте и сформулированные в пояснительной записке Образовательной программы, с ориентацией на планируемые результаты.

Учебный план общеобразовательного учреждения раскрывает:

- а) номенклатуру образовательных областей и учебных предметов, которые изучаются в начальной школе, работающей по системе учебников «Школа России»;
- б) общий объем допустимой учебной нагрузки;
- в) число часов на каждый учебный предмет в неделю, за год, за четыре года обучения;
- г) направления внеурочной деятельности по классам (годам обучения).

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального общего образования:

- формирование гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;

- готовность обучающихся к продолжению образования на последующих уровнях основного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Предметная область «Русский язык и литературное чтение» включает два учебных предмета: русский язык, литературное чтение. Изучение русского языка начинается в первом классе после периода обучения грамоте («Букварь», ч.1). Основная цель обучения русскому языку - формирование первоначальных представлений о системе языка, развитие коммуникативной деятельности, осознание важности языка как средства общения, стремление развивать культуру устной и письменной речи, речевое творчество.

Основная цель изучения литературного чтения — формирование читательской деятельности, интереса к самостоятельному чтению; осознание его важности для саморазвития. На этом этапе обучения осуществляется пропедевтика литературоведческих понятий, формируются универсальные учебные действия по поиску информации в текстах различного типа, ее использованию для решения учебных задач. Осуществляется становление и развитие умений анализировать фольклорный текст и текст художественного произведения, определять его тему, главную мысль и выразительные средства, используемые автором.

Изучение иностранного языка призвано сформировать представления о многообразии языков, осознание необходимости изучать язык дружественных стран, понимание взаимодействия культур разных народов, стремление познавать ее. В процессе изучения иностранного языка осуществляется развитие коммуникативной деятельности во взаимосвязи всех ее сторон - аудирования, диалогической и монологической речи, чтения и письма, решения творческих задач на страноведческом материале.

Предметная область «Математика и информатика» реализуется предметом «Математика».

Изучение этого учебного курса способствует формированию начальных представлений о математических взаимоотношениях объектов окружающего мира, выраженных числом, формой, временем, пространством и др. У младших школьников развивается логическое и символическое мышление, математическая речь, пространственное воображение; формируются интеллектуальные познавательные учебные действия, которые постепенно принимают характер универсальных (сопоставление, классификация, рассуждение, доказательство и др.).

Предметная область «Естествознание и обществознание. Окружающий мир» реализуется с помощью учебного предмета «Окружающий мир». Его изучение способствует осознанию обучающимся целостности и многообразия мира, формированию у младших школьников системы нравственно ценных отношений к окружающей природе, общественным событиям, людям, культуре и истории родной страны. Осваиваются правила безопасного поведения с учетом изменяющейся среды обитания. В процессе изучения окружающего мира происходит становление разных видов деятельности, обеспечивающих как накопление и обогащение знаний (восприятие, игра, моделирование), их использование в практических и жизненных ситуациях (общественно-полезный труд; труд в условиях семьи), так и объединение, систематизация и классификация знаний в процессе поисковой, экспериментальной и исследовательской деятельности, посильной для младшего школьника. В качестве результата процесс обучения предполагает сформированности универсальных учебных действий разного вида (интеллектуальных, коммуникативных, рефлексивных, регулятивных).

Предметная область «Искусство» включает два предмета «Изобразительное искусство» и «Музыка». Изучение данных предметов способствует развитию художественно-образного восприятия мира, понимания его ценности для эмоционального, эстетического развития человека. В процессе их изучения развивается эстетическая культура обучающегося, способность средствами рисунка, лепки, танца, пения и др. понять собственное видение окружающего мира, творчески осмыслить его и

передать в творческой продуктивной деятельности. Наряду с предметными универсальными действиями, необходимыми для осуществления изобразительной и музыкальной деятельности, в процессе изучения этих предметов формируются метапредметные универсальные действия, среди которых особое место занимают сравнение и анализ, классификация и оценка.

Предметная область «Технология» представлена учебным предметом «Технология». Основная цель его изучения - формирование опыта практической деятельности по преобразованию, моделированию, самостоятельному созданию объектов. Дети получают первоначальные навыки созидательного труда, развиваются универсальные учебные действия - планировать, контролировать и оценивать свою деятельность; формируется художественный и технологический вкус, навыки культуры труда и выполнения правил его безопасности. Существенным компонентом курса является введение информационно-коммуникативных технологий.

Предметная область «Физическая культура» реализуется предметом «Физическая культура». Основная цель его изучения - укрепление здоровья, формирование осознанного отношения к здоровому образу жизни. Формируются первоначальные умения саморегуляции, планирования двигательного режима своей жизни, контроля и оценки здорового и безопасного образа жизни.

Предметные области	Учебные предметы	Классы			
		1	2	3	4
1. Обязательная часть		Количество часов			
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	4	4	5
	Литературное чтение	4	4	4	3
Русский язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык	-	0,5	0,5	-
	Литературное чтение на родном языке	-	0,5	0,5	-
Иностранный язык	Иностранный язык (английский язык)	-	2	2	2
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2
Основы религиозных культур и светской этики.	Основы мировых религиозных культур	-	-	-	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1
	Изобразительное искусство	1	1	1	1
Технология	Технология	1	1	1	1
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3
Итого при 5-дневной неделе		21	23	23	23
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе		21	23	23	23
2. Часть, формируемая участниками образовательного процесса		-	-	-	-
Коррекционно-развивающее	Коррекционные занятия:				
	- с педагогом-психологом	1	1	1	1
	- с учителем-логопедом	3	3	3	3
	- с учителем начальных классов	1	1	1	1
Итого при 5-дневной неделе		5	5	5	5

Система специальных условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

В целях реализации АООП НОО ТНР Вариант 5.1. учреждением проведена работа по обеспечению специальных условий, способствующих созданию комфортной коррекционно-развивающей образовательной среды для учащихся с ТНР, построенной с учётом их особых образовательных потребностей, которая позволит обеспечивать высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для учащихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственное развитие учащихся, гарантировать охрану и укрепление физического, психического и социального здоровья учащихся.

Кадровые условия

Уровень квалификации педагогических работников МБОУ «СОШ № 1» соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности и квалификационной категории.

Реализацию Варианта 5.1. АООП НОО ТНР в соответствии со штатным расписанием МБОУ «СОШ № 1» осуществляют следующие педагогические работники: учитель-логопед, учитель начальных классов, учитель музыки, учитель изобразительного искусства, учитель физической культуры, педагог-психолог.

В МБОУ «СОШ № 1» ведётся постоянная методическая поддержка педагогическим работникам, проводятся оперативные консультации по вопросам реализации АООП НОО и используется инновационный опыт других образовательных организаций.

Финансовые условия

Финансовое обеспечение образования учащихся с ОВЗ осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и учётом особенностей, установленных Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». План внеурочной деятельности представляет собой описание целостной системы функционирования образовательной организации в сфере внеурочной деятельности и включает в себя: план регулярных занятий и план нерегулярных внеурочных занятий по направлениям.

Содержание плана внеурочной деятельности. Количество часов, выделяемых на внеурочную деятельность, составляет за 5 лет обучения на этапе основной школы не более 1750 часов, в год – не более 350 часов.

Величина недельной образовательной нагрузки (количество занятий), реализуемой через внеурочную деятельность, определяется за пределами количества часов, отведенных на освоение обучающимися учебного плана, но не более 10 часов. Для недопущения перегрузки обучающихся допускается перенос образовательной нагрузки, реализуемой через внеурочную деятельность, на периоды каникул, но не более 1/2 количества часов. Внеурочная деятельность в каникулярное время реализуется в рамках тематических программ (лагерь с дневным пребыванием на базе лицея, в походах, поездках, волонтерские отряды и т. д.) либо проектной деятельности.

Внеурочная деятельность организуется по основным направлениям развития личности: духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное.

Формы внеурочной деятельности:

Направления	ФОРМЫ
<i>Спортивно-оздоровительное</i>	Соревнования, веселые старты, день здоровья, спартакиада, президентские игры, нормы ГТО, Курсы, определенные ООП НОО
<i>Общеинтеллектуальное</i>	Конференции, олимпиады, предметные недели, оргдеятельностные игры, научные сообщества, курсы

	определённые ООП НОО.
<i>Общекультурное</i>	Экскурсии, поход в театр, поход в музей, КТД, курсы определённые ООП НОО.
<i>Социальное</i>	Общественно полезные практики, трудовые десанты, волонтерский отряд «Доброе сердце», , курсы определённые ООП НОО.
<i>Духовно-нравственное</i>	Встречи с интересными людьми, проекты, акции милосердия, смотры-конкурсы, благотворительные акции, курсы определённые ООП НОО.

Кадровые условия

Кадровые условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с ТНР

Для реализации АООП НОО обучающихся с ТНР в школе имеется коллектив специалистов, выполняющих функции, соответствующие требованиям к уровню квалификации руководящих и педагогических работников. Уровень квалификации педагогов соответствует квалификационным характеристикам, предъявляемым к должности «учитель», «учитель-логопед», «педагог-психолог», «социальный педагог» мед.работник. Все специалисты прошли курсы повышения квалификации в области инклюзивного образования, работы с детьми, имеющими задержку психического развития, подтвержденные удостоверением о повышении квалификации установленного образца. Образовательная организация сотрудничает с ТО ПМПК, детской поликлиникой.

Непрерывность профессионального развития педагогов, реализующих АООП НОО обучающихся с ЗПР, обеспечивается освоением работниками образовательного учреждения дополнительных профессиональных образовательных программ, курсов переподготовки и повышения квалификации, семинаров, практикумов, вебинаров и т.п. не реже, чем каждые три года.

Группа специалистов, работая в единой команде, реализующая АООП начального общего образования:

- обеспечивает многообразие организационно-учебных и внеучебных форм освоения программы (уроки, занятия, тренинги, практики, конкурсы, выставки, соревнования, презентации и пр.);
- способствует освоению обучающимися высших форм игровой деятельности и создает комфортные условия для своевременной смены ведущей деятельности (игровой на учебную) и превращения игры из непосредственной цели в средство решения учебных задач;
- формирует учебную деятельность младших школьников (организует постановку учебных целей, создает условия для их «присвоения» и самостоятельной конкретизации учениками; побуждает и поддерживает детские инициативы, направленные на поиск средств и способов достижения учебных целей; организует усвоение знаний посредством коллективных форм учебной работы; осуществляет функции контроля и оценки, постепенно передавая их ученикам);
- создает условия для продуктивной творческой деятельности ребенка (совместно с учениками ставит творческие задачи и способствует возникновению у детей их собственных замыслов);
- поддерживает детские инициативы и помогает в их осуществлении;
- обеспечивает презентацию и социальную оценку результатов творчества учеников через выставки, конкурсы, фестивали, детскую периодическую печать и т. п.;

создает пространство для социальных практик младших школьников и приобщения их к общественно значимым делам.

Психолого-педагогические условия реализации АООП НОО МБОУ СОШ №1 обеспечивают:

преемственность содержания и форм организации образовательного процесса (дошкольное – начальное общее образование; начальное общее образование – основное общее образование);

учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся начальной школы;

формирование и развитие психолого-педагогической компетентности педагогических и административных работников, родителей (законных представителей) обучающихся;

вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся; формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни);

дифференциация и индивидуализация обучения;

мониторинг возможностей и способностей обучающихся,

вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение).

3.2.2. Финансовые условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ТНР

Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование. Объем действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

Задание учредителя обеспечивает соответствие показателей объемов и качества предоставляемых образовательным учреждением услуг (выполнения работ) размерам направляемых на эти цели средств бюджета.

Формирование фонда оплаты труда школы осуществляется в пределах объема финансовых средств, предоставляемых на текущий финансовый год за счет субвенции из краевого бюджета в соответствии с количеством обучающихся, нормативами расходов по заработной плате на одного обучающегося, получающего образование по образовательным программам дошкольного образования, образовательным программам начального общего образования, образовательным программам основного общего образования, образовательным программам среднего общего образования, утвержденными законом Алтайского края о краевом бюджете, с применением районного коэффициента, коэффициентов удорожания образовательной услуги по видам классов и формам обучения, поправочных коэффициентов для МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1», утвержденных нормативным правовым актом органа местного самоуправления.

Определение нормативных затрат на оказание государственной услуги Вариант 5.1 предполагает, что обучающийся с ТНР получает образование, находясь в среде сверстников, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, и в те же сроки обучения. Обучающемуся с ТНР предоставляется государственная услуга по реализации основной общеобразовательной программы начального общего образования, которая адаптируется под особые образовательные потребности обучающегося и при разработке которой необходимо учитывать следующее:

1) обязательное включение в структуру АООП НОО обучающегося с ТНР программы коррекционной работы, что требует качественно особого кадрового состава специалистов, реализующих АООП НОО;

2) создание специальных материально-технических условий для реализации АООП НОО (специальные учебные пособия, специальное оборудование, специальные технические средства, специальные компьютерные программы и др.) в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ТНР

Размер выплат за реализацию адаптированных образовательных программ в условиях инклюзивного класса устанавливаются педагогическому работнику пропорционально количеству часов учебного плана по реализуемым адаптированным образовательным программам, с применением повышающего коэффициента за реализацию адаптированных образовательных программ в условиях отдельного класса для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья 1,15.

Материально-технические условия, включая учебно-методическое и информационное обеспечение

Материально-техническое обеспечение начального общего образования учащихся с ТНР отвечает не только общим, но и их особым образовательным потребностям.

В связи с этим в структуре материально-технического обеспечения процесса образования отражено в соответствии с требованиями ФГОС НОО ОВЗ имеющееся состояние по:

- организации пространства, в котором обучается ребёнок с ТНР;
- организации временного режима обучения;
- техническим средствам обучения учащихся с ТНР.

Организация пространства

В учреждении специально оборудованы помещения для проведения занятий с педагогом-психологом, учителем-логопедом, отвечающие задачам программы коррекционной работы и задачам психолого-педагогического сопровождения обучающегося с ТНР.

Организовано пространство для отдыха и двигательной активности учащихся на перемене. Для учащихся с ТНР организовано доступное пространство, которое позволяет воспринимать сведения удобно расположенные и доступные стенды с представленным на них наглядным материалом о правилах внутришкольного распорядка, правилах безопасности, распорядке и режиме функционирования учреждения, расписании уроков, последних событиях учреждения, ближайших планах.

В рамках реализации АООП НОО ТНР Вариант 5.1. организовано рабочее пространство в классе, включая выбор парты и партнёра.

Учащийся с ТНР постоянно находится в зоне внимания педагогических работников.

Организация временного режима обучения

Временной режим образования учащихся с ТНР (учебный год, учебная неделя, день) устанавливается в соответствии с законодательно закреплёнными нормативами (Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (далее - СанПиН 2.4.2.3286-15), приказы Минобрнауки России и др.), а также локальными актами учреждения: режим занятий, правила внутреннего распорядка, учебный график.

Организация временного режима обучения детей с ТНР соответствует их особым образовательным потребностям и учитывает их индивидуальные возможности.

Продолжительность учебного года: 1 классы – 33 учебных недели; 2 – 4 классы – 35 учебных недели.

Для профилактики переутомления учащихся с ТНР в годовом календарном учебном плане предусматривается равномерное распределение периодов учебного времени и каникул.

Продолжительность учебной недели – 5 дней (при соблюдении гигиенических требований к максимальным величинам недельной образовательной нагрузки согласно СанПиН 2.4.2.2821-10). Пятидневная рабочая неделя устанавливается в целях сохранения и укрепления здоровья учащихся. Обучение проходит в первую смену. Продолжительность учебного дня для конкретного ребёнка устанавливается учреждением с учётом особых образовательных потребностей учащегося, его готовности к нахождению в среде сверстников без родителей. Распорядок учебного дня учащихся с ТНР устанавливается с учётом их повышенной утомляемости в соответствии с требованиями к здоровьесбережению (регулируется объём нагрузки по реализации АООП НОО, время на самостоятельную учебную работу, время отдыха, удовлетворение потребностей обучающихся в двигательной активности). Обучение осуществляется по режиму продлённого дня с организацией прогулки, питания, необходимых оздоровительных мероприятий.

Количество часов, отведённых на освоение учащимися с ТНР учебного плана, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, в совокупности не превышает величину недельной образовательной нагрузки, установленную СанПиН 2.4.2.2821-10. Образовательная недельная нагрузка равномерно распределена в течение учебной недели.

Учебный день включает в себя специально организованные занятия / уроки, а также паузу, время прогулки, выполнение домашних заданий. Обучение и воспитание происходит как в ходе занятий / уроков, так и во время внеурочной деятельности учащегося в течение учебного дня.

Учебные занятия начинаются в 08:00 часов. Проведение нулевых уроков не допускается. Число уроков в день: для учащихся 1 – 1 дополнительного классов – не превышает 4 уроков и один день в неделю – не более 5 уроков, за счёт урока физической культуры; для учащихся 2 – 4 классов – не более 5 уроков.

Продолжительность учебных занятий не превышает 45 минут. При определении продолжительности занятий в 1 классах используется «ступенчатый» режим обучения: в первом полугодии (в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – по 4 урока по 35 минут каждый; январь-май – по 4 урока по 40 минут каждый).

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2-го или 3-го уроков) – 20 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2-го и 3-го уроков устанавливать перемены по 20 минут каждая. Между началом коррекционных, внеклассных, факультативных занятий, кружков, секций и последним уроком устраивается перерыв продолжительностью не менее 45 минут.

Технические средства обучения

Технические средства обучения дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности учащихся с ТНР, способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность учащихся. Основная цель их использования – «компенсировать» за счёт техники и технологий недостатки развития ребёнка, что позволит ему успешно адаптироваться в обществе.

Технические средства обучения активизируют процесс обучения и обеспечивают наглядную конкретизацию изучаемого материала в форме наиболее доступной для восприятия и запоминания.

Учреждение максимально оснащено техническими средствами обучения учащихся с ТНР, ориентированными на их особые образовательные потребности: компьютеры с колонками и выходом в Internet, принтеры, сканер, мультимедийные проекторы с экранами, интерактивные доски, коммуникационные каналы, программные продукты, средства для хранения и переноса информации (USB накопители), музыкальные центры с набором аудиодисков со звуками живой и неживой природы, музыкальными записями, аудиокнигами и др.

В учреждении функционируют специальные кабинеты для отдыха /релаксации и коррекционно-развивающих занятий:

□ кабинет, оснащённый оборудованием и дидактическим материалом для занятий психолога;

□ кабинет, оснащённый оборудованием и дидактическим материалом для занятий логопеда.

Учебники, рабочие тетради, дидактические материалы, компьютерные инструменты обучения

Учащиеся с ТНР обучаются по базовым учебникам для сверстников, не имеющих ограничений здоровья, со специальными, учитывающими особые образовательные потребности, приложениями и дидактическими материалами, рабочими тетрадями и пр. на бумажных и/или электронных носителях, обеспечивающими реализацию программы коррекционной работы, направленную на специальную поддержку освоения АООП НОО ТНР Вариант 5.1.

В учреждении в соответствии с особыми образовательными потребностями учащихся с ТНР осуществлён специальный подбор дидактического материала, преимущественно используется натуральная и иллюстративная наглядность.

Материально-техническое обеспечение ориентировано не только на учащегося, но и на всех участников процесса образования. Специфика данной группы требований обусловлена большей необходимостью индивидуализации процесса образования учащихся с ТНР и состоит в том, что все вовлечённые в процесс образования взрослые имеют доступ к организационной технике и осуществляют подготовку необходимых индивидуализированных материалов для реализации АООП НОО ТНР Вариант 5.1.

Информационное обеспечение

Информационно-методическое обеспечение реализации АООП НОО ТНР Вариант 5.1. направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательных отношений к любой информации, связанной с реализацией программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Созданное информационное оснащение образовательной деятельности в учреждении *обеспечивает возможность:*

- реализации индивидуальных учебных планов учащихся;
- выступления с аудио-, видео- и графическим экранным сопровождением;
- вывода информации на бумагу и т. п. и в трёхмерную материальную среду (печать);
- информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду учреждения, в том числе через Интернет, размещения сообщений в информационной среде учреждения;
- поиска и получения информации;
- использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);
- вещания, использования носимых аудиовидеоустройств для учебной деятельности на уроке и вне урока;
- общения в Интернете, участия в форумах;
- создания и заполнения баз данных;
- включения учащихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения;
- художественного творчества с использованием ручных, электрических и ИКТ-инструментов, реализации художественно-оформительских и издательских проектов;
- занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования;
- размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности учащихся в информационно-образовательной среде учреждения;
- проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ; планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);

- обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам учебной и художественной литературе;

- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения выпуска школьных печатных изданий.

В целях оценки и коррекции системы специальных условий реализации АООП НОО ТНР Вариант 5.1. в план внутришкольного контроля ежегодно, начиная с 2019-2020 учебного года, предусмотрено ежемесячное включение направления «контроль условий реализации вариантов АООП НОО ОВЗ» и поквартальное проведение мониторинга в соответствии с локальным нормативным актом учреждения, регулирующим порядок проведения внутреннего мониторинга качества образования и внутришкольного контроля.

Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
I. Нормативное обеспечение введения ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ	1. Наличие решения органа государственного управления о введении в образовательной организации ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ	2018 г.
	2. Разработка и утверждение плана-графика введения ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ	2018 г.
	3. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (цели образовательной деятельности, режим занятий, финансирование, материально-техническое обеспечение и др.)	2018 г.
	4. Разработка на основе примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования, адаптированной основной образовательной программы начального общего образования образовательной организации	2018 г.
	5. Утверждение АООП для детей с ОВЗ (вариант 7.1.)	2018 г.
	6. Приведение должностных инструкций работников образовательной организации в соответствие с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и тарифно-квалификационными характеристиками	2018 г.
	7. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательной деятельности в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ	2018 г.
	8. Разработка и корректировка локальных актов, устанавливающих требования к объектам инфраструктуры образовательной организации с учетом требований к минимальной оснащенности учебного процесса	2018 г.

	<p>9. Разработка</p> <ul style="list-style-type: none"> – учебного плана; – рабочих программ учебных предметов, курсов; – годового календарного учебного графика; – положений о внеурочной деятельности учащихся; – положения об организации текущей и итоговой оценки достижения учащимися планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы; 	2018 г.
II. Финансовое обеспечение введения ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ	1. Определение объема расходов, необходимых для реализации АООП и достижения планируемых результатов, а также механизма их формирования	ежегодно
	2. Внесение изменений в локальные акты, регламентирующие установление заработной платы работников школы, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования	ежегодно
	3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками	ежегодно
III. Организационное обеспечение введения ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ	1. Обеспечение координации деятельности субъектов образовательной деятельности, организационных структур организации по подготовке и введению ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ	2018-2021 гг.
	2. Разработка модели организации образовательной деятельности	2018 г.
	3. Разработка и реализация модели взаимодействия МБОУ «СОШ №1» с организациями дополнительного образования детей, учреждениями культуры и спорта, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности	2019 г.
	4. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей учащихся и родителей по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности	2018 г.
IV. Кадровое обеспечение введения ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ	1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ	ежегодно 2019 г.
	2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательного учреждения в связи с введением ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ	
	3. Разработка и корректировка плана методической работы с ориентацией на проблемы введения ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ	ежегодно
	4. Приведение в соответствии с требованиями	2018 -19 гг.

	ФГОС и новыми тарифно-квалификационными характеристиками должностных инструкций работников образовательной организации	
V. Информационное обеспечение введения ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ	1.Размещение на сайте образовательного учреждения информационных материалов о реализации ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ	ежегодно
	2.Организация изучения общественного мнения по вопросам реализации ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и внесения возможных дополнений в содержание АООП	По требованию
	3.Реализация деятельности сетевого комплекса информационного взаимодействия по вопросам реализации ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ	ежегодно
	5.Обеспечение публичной отчётности по вопросам введения ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ	ежегодно
VI. Материально-техническое обеспечение введения ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ	1.Анализ материально-технического обеспечения реализации ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ	ежегодно
	2.Обеспечение соответствия материально-технической базы школы требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ	ежегодно
	3.Обеспечение соответствия санитарно-гигиенических условий требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ	ежегодно
	4.Обеспечение соответствия условий реализации АООП противопожарным нормам, нормам охраны труда работников	ежегодно
	5.Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ	ежегодно
	6.Обеспечение укомплектованности библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами	ежегодно
	7.Наличие доступа МБОУ «СОШ №1» к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещенным в федеральных и региональных базах данных	ежегодно
	8.Обеспечение контролируемого доступа участников образовательной деятельности к информационным образовательным ресурсам в Интернете	ежегодно

